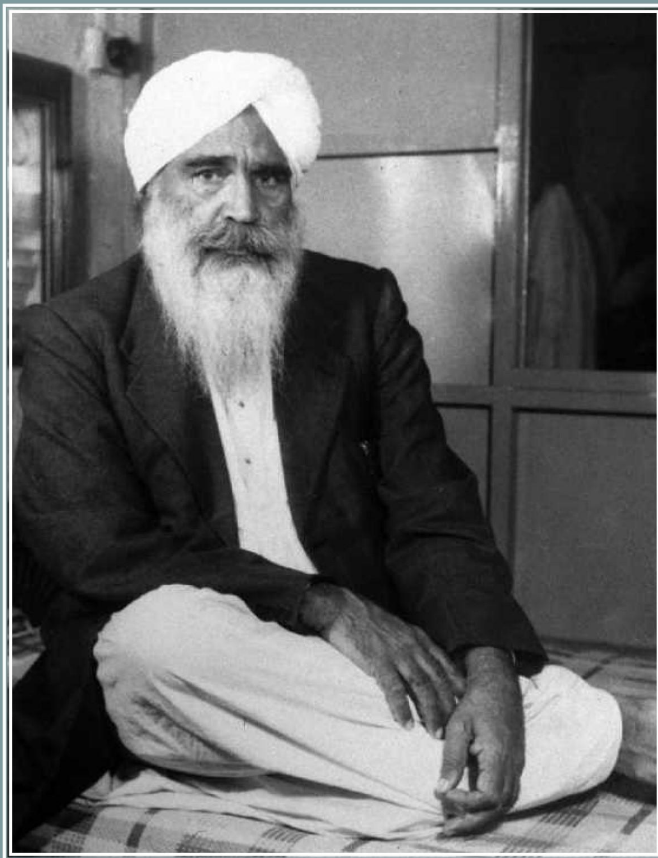
Με τον Πνευματικό Διδάσκαλο,
Σαντ Κιρπάλ Σινγκ





Σακιντάρα Σάτσανγκ

ΜΕ ΤΟΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟ
ΣΑΝΤ ΚΙΡΠΑΛ ΣΙΝΓΚ



ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
http://www.sos.org/el

45 175 Naperville Rd., Naperville. IL 60563
and 2 Canal Road, Vijay Nagar, Delhi 110009, India

Υπεύθυνος για την Ελλάδα :
Dr. Γαβριήλ Σιμονέτος
Email : gaby.simonetos@gmail.com
Κολοκοτρώνη 28 - Φιλοθέη - Τ.Κ. 152 37
Tel.: 6932233989

Επιστήμη της Πνευματικότητας
Email Γραμματεία : sos.satsang@gmail.com
Χαλκηδόνος 3, 11527 Athens – Greece

Science of Spirituality : **https://www.sos.org/el/**



ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
http://www.sos.org/el

ΜΕ ΤΟΝ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟ

ΣΑΝΤ ΚΙΡΠΑΛ ΣΙΝΓΚ

Περιεχόμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αυτό το βιβλίο περιέχει ερωτήσεις που έθεσαν μαθητές στον Διδάσκαλό τους. Οι απαντήσεις του Διδασκάλου απευθυνόταν σε άτομα που είχαν τις βασικές γνώσεις σχετικά με το Μονοπάτι των Διδασκάλων και μπορούσαν να αντιληφθούν πράγματα που ένας απλός ακροατής πιθανόν να μην μπορεί να αντιληφθεί ή και να τα παρανοήσει. Το κείμενο περιέχει ερωτήσεις και απαντήσεις που μαγνητοφωνήθηκαν και αργότερα απομαγνητοφωνήθηκαν και μεταφράστηκαν σε διάφορες γλώσσες. Έχουν γίνει παρεμβάσεις στις στιχομυθίες με τον Διδάσκαλο όπου κρίθηκε απαραίτητο για να γίνουν ευκολότερα αντιληπτές οι απαντήσεις Του. Φιλολογικές παρεμβάσεις δεν έγιναν γιατί αυτό θα αλλοίωνε το γνωστό τρόπο έκφρασης και ομιλίας, τού μεγάλου αυτού Διδασκάλου.

1. ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Το να κοιτάζει κανείς το φαγητό και να λέει ότι είναι καλό, δεν θα ικανοποιήσει έναν άνθρωπο που πεθαίνει της πείνας. Πρέπει να απλώσει το χέρι του και να το φάει. Έτσι λοιπόν, το να ακούει κάποιος τα λόγια του Διδασκάλου δεν είναι αρκετό. Θα πρέπει να κάνετε αυτό που σας λέει: Να ακούτε την κάθε Του λέξη, να αντιλαμβάνεστε την κάθε Του νύξη. Αν μία νύξη δεν γίνει αντιληπτή, αν μία λέξη χαθεί, έχει χαθεί για πάντα, επειδή Εκείνος ίσως δεν πρόκειται να σας ξαναμιλήσει γι' αυτό.

Τέσσερα προσόντα χρειάζεται να αναπτύξει ο μαθητής σ' αυτό το Μονοπάτι: την διάκριση, την απαλλαγή από επιθυμίες, την καλή διαγωγή και την αγάπη.

Το πρώτο από αυτά τα προσόντα είναι η **Διάκριση** μεταξύ του σωστού και του λάθους. Δεν είναι δύσκολο να διακρίνουν σωστά αυτοί που επιθυμούν να ακολουθήσουν τον Διδάσκαλο, καθώς αυτοί έχουν ήδη αποφασίσει να ακολουθήσουν το σωστό δρόμο με κάθε θυσία. Όμως το σώμα και ο "Άνθρωπος" είναι δύο διαφορετικές έννοιες και η επιθυμία του "Ανθρώπου" δεν είναι πάντοτε αυτό που επιθυμεί το σώμα. Όταν το σώμα σας επιθυμεί κάτι, σταματήστε και σκεφτείτε αν "εσείς" πραγματικά το επιθυμείτε επειδή "εσείς" είστε Θεός και θα επιθυμείτε μόνο ό,τι επιθυμεί ο Θεός.

Αλλά πρέπει να σκάψετε βαθειά μέσα στον εαυτό σας για να βρείτε τον Θεό μέσα σας και να ακούσετε τη φωνή Του, που είναι η δική σας φωνή. Μην κάνετε το λάθος και θεωρείτε το σώμα σας ως τον εαυτό σας: ούτε το φυσικό σώμα, ούτε το Αστρικό, ούτε το Νοητικό (*Αιτιατό*). Το καθένα από αυτά θα προσποιηθεί ότι είναι ο εαυτός σας, προκειμένου να κερδίσει αυτό που επιθυμεί, όμως θα πρέπει να τα γνωρίζετε όλα αυτά και να αναγνωρίζετε τον “εαυτό σας” ως τον κύριό τους.

Όταν υπάρχει εργασία που πρέπει να γίνει, το φυσικό σώμα θέλει να ξεκουραστεί, να πάει να περπατήσει, να φάει και να πιεί και ο άνθρωπος που δεν γνωρίζει λέει στον εαυτό του, *«Θέλω να κάνω αυτά τα πράγματα και πρέπει να τα κάνω.»* Όμως ο Άνθρωπος που γνωρίζει λέει: *«Αυτό που θέλει ο σώμα μου δεν είμαι εγώ και πρέπει να περιμένει για λίγο».*

Συχνά, όταν υπάρχει μία ευκαιρία να βοηθήσουμε κάποιον, το σώμα λέει: *«Πόση σκοτούρα θα είναι αυτό για μένα, ας το κάνει κάποιος άλλος.»* Όμως ο Άνθρωπος απαντά στο σώμα του: *«Δεν θα με εμποδίσεις να κάνω μια καλή εργασία.»* Το σώμα είναι το ζώο σας, το άλογο πάνω στο οποίο ιππεύετε. Γι’ αυτό το λόγο, πρέπει να του συμπεριφέρεστε καλά και να το φροντίζετε καλά. Δεν πρέπει να το κουράζετε υπερβολικά, πρέπει να το θρέφετε σωστά με αγνή τροφή και ποτό και να το διατηρείτε αυστηρά αγνό πάντοτε, ακόμη και από την πιο μικρή κηλίδα βρωμιάς. Επειδή, χωρίς ένα τέλεια καθαρό και υγιές σώμα, δεν μπορείτε να κάνετε την επίπονη εργασία της προετοιμασίας και δεν μπορείτε να αντέξετε την αδιάκοπη ένταση της. Αλλά θα πρέπει πάντοτε να είστε “εσείς” που ελέγχετε εκείνο το σώμα και όχι αυτό, να ελέγχει εσάς.

Ο Αστρικός νους επιθυμεί να είσαστε θυμωμένοι, να λέτε οξύθυμα λόγια, να νιώθετε ζήλεια, να είσαστε

άπληστοι για χρήματα, να φθονείτε τους άλλους ανθρώπους και την περιουσία τους, να υποκύπτετε οι ίδιοι στην κατάθλιψη. Όλα αυτά τα πράγματα τα θέλει και πολλά ακόμη, όχι επειδή επιθυμεί να σας βλάψει, αλλά επειδή του αρέσουν οι βίαιες δονήσεις και του αρέσει να τις αλλάζει διαρκώς. Αλλά εσείς δεν επιθυμείτε κανένα από αυτά τα πράγματα και γι' αυτό εσείς πρέπει να διακρίνετε μεταξύ των δικών σας «θέλω» και αυτών του σώματός σας.

Το Νοητικό (*Αιτιατό*) σας σώμα επιθυμεί να θεωρεί τον εαυτό του περήφανα ξεχωριστό, να υπερεκτιμά τον εαυτό του και να υποτιμά τους άλλους. Ακόμη και αν το έχετε απομακρύνει από τα εγκόσμια πράγματα, εξακολουθεί να προσπαθεί να υπολογίσει το όφελος για τον εαυτό του και να σας κάνει να σκεφτείτε την δική σας πρόοδο αντί να σκέφτεστε την εργασία που σας έχει δοθεί από τον Διδάσκαλο, που είναι το να φροντίζετε και να βοηθάτε τους άλλους. Όταν διαλογίζεστε, το Αιτιατό σας σώμα θα προσπαθήσει να σας κάνει να σκεφτείτε αυτό που εκείνο θέλει, αντί του ενός Καθήκοντος που “εσείς” θέλετε. Εσείς δεν είσαστε αυτός ο νους, απλά ο νους είναι κάτι δικό σας, για να τον χρησιμοποιείτε. Και εδώ, πάλι, η διάκριση είναι απαραίτητη.

Προσπαθήστε να δείτε τι αξίζει να κάνετε και να θυμάστε ότι δεν πρέπει να κρίνετε από το μέγεθος ενός πράγματος. Ένα μικρό πράγμα, που είναι άμεσα χρήσιμο στην εργασία που σας έχει ανατεθεί από τον Διδάσκαλο, αξίζει πολύ περισσότερο να το κάνετε, από ένα μεγάλο πράγμα που ο κόσμος θα το αποκαλούσε «καλό». Πρέπει να ξεχωρίσετε όχι μόνο το χρήσιμο από το άχρηστο, αλλά και το περισσότερο χρήσιμο από το λιγότερο χρήσιμο. Το να τρέφετε τους φτωχούς είναι καλό και ευγενικό και χρήσιμο έργο. Όμως το να τρέ-

φετε την ψυχή τους είναι ακόμη πιο ευγενικό και πιο χρήσιμο από το να τρέφετε το σώμα τους. Οποιοσδήποτε πλούσιος άνθρωπος μπορεί να θρέψει το σώμα, αλλά μόνο εκείνοι που γνωρίζουν μπορούν να θρέψουν την ψυχή. Αν γνωρίζετε, είναι καθήκον σας να βοηθήσετε και τους άλλους να γνωρίσουν. Ο Θεός είναι Σοφία, καθώς και Αγάπη. Και όσο περισσότερη σοφία έχετε, τόσα περισσότερα μπορείτε να εκδηλώσετε από Εκείνον. Μελετήστε λοιπόν, αλλά πρώτα μελετήστε αυτό που θα σας βοηθήσει να βοηθήσετε τους άλλους. Να εργάζεστε υπομονετικά για τις σπουδές σας, όχι για να σας θεωρούν οι άνθρωποι σοφό, ούτε ακόμη και για την ευτυχία που μπορεί να έχετε με το να είστε σοφός, αλλά επειδή μόνο οι σοφοί άνθρωποι μπορούν να βοηθούν με σοφία. Θα πρέπει να μάθετε να είστε αληθινοί σε όλα, στη σκέψη, στο λόγο και στην πράξη.

Το δεύτερο προσόν που πρέπει να αναπτύξει ο μαθητής είναι η **Απαλλαγή από Επιθυμίες**. Υπάρχουν κάποιοι που εγκαταλείπουν τις επιδιώξεις των εγκόσμιων στόχων μόνο για να κερδίσουν τον Παράδεισο ή για να αποκτήσουν την προσωπική τους απελευθέρωση από τις επαναγεννήσεις. Σε αυτό το λάθος δεν πρέπει να υποπέσετε. Αν έχετε ξεχάσει ολοκληρωτικά τον εαυτό σας, δεν θα μπορείτε να σκέφτεστε πως αυτός ο εαυτός θα πρέπει να είναι ανιδιοτελής ή τι είδους Παράδεισο θα πρέπει να απολαύσει. Να θυμάστε ότι όλες οι εγωιστικές επιθυμίες δεσμεύουν, όσο υψηλό και αν είναι το αντικείμενό τους. Και μέχρι να απαλλαγείτε από αυτές, δεν είσαστε ολοκληρωτικά ελεύθεροι να αφοσιωθείτε στην εργασία του Διδασκάλου. Πρέπει να πράττετε σωστά για χάρη του σωστού και όχι με την ελπίδα κάποιας ανταμοιβής. Πρέπει να εργάζεστε για χάρη της εργασίας και όχι με την ελπίδα να δείτε το αποτέλεσμα. Πρέπει να προσφέρετε τον εαυτό σας

στην υπηρεσία του κόσμου, επειδή τον αγαπάτε και να μην έχετε καμία επιθυμία να αναπτύξετε μεταφυσικές δυνάμεις. Αυτές θα έρθουν, όταν ο Διδάσκαλος αποφασίσει ότι είναι καλό για σας να τις έχετε. Το να τις αναγκάσετε να έρθουν πολύ νωρίς, είναι κάτι που με την πάροδο του χρόνου θα σας δημιουργήσει πολλά προβλήματα.

Πρέπει, επίσης, να φυλάγεστε από ορισμένες μικρές επιθυμίες που είναι συνηθισμένες στην καθημερινή ζωή. Ποτέ μην επιθυμείτε να θεωρείτε ή να φανείτε ότι είστε έξυπνοι. Να μην έχετε καμία επιθυμία να μιλήσετε. Είναι καλό να μιλάτε λίγο, ακόμη καλύτερα να μη λέτε τίποτα, εκτός και αν είσαστε αρκετά σίγουροι ότι αυτό που επιθυμείτε να πείτε είναι αρκετά αληθινό, ευγενικό και χρήσιμο. Άλλη μία συνηθισμένη επιθυμία, που πρέπει αυστηρά να καταστέλλετε, είναι η επιθυμία να επεμβαίνετε στις υποθέσεις των άλλων ανθρώπων, άμεσα ή έμμεσα, ιδιαιτέρως ή δημοσίως. Αν δείτε μία περίπτωση σκληρότητας σε ένα παιδί ή ένα ζώο, είναι καθήκον σας να επέμβετε. Αν σας έχουν θέσει υπεύθυνο για κάποιον, για να τον διδάξετε, ενδέχεται να γίνει καθήκον σας, ευγενικά να του λέτε τα λάθη του. Εκτός από αυτές τις περιπτώσεις, να κοιτάτε τη δουλειά σας και να μάθετε την αξία της σιωπής.

Τα έξι σημεία πειθαρχίας που χρειάζεται να προσέξετε είναι:

1. Αυτοέλεγχος του νου
2. Αυτοέλεγχος στις πράξεις
3. Ανεκτικότητα
4. Ευθυμία
5. Η προσοχή σας να συγκεντρώνεται μόνο σε ένα σημείο
6. Εμπιστοσύνη

1. Αυτοέλεγχος του νου, σημαίνει να ελέγχετε τον

χαρακτήρα σας ώστε να μην αισθάνεστε καθόλου θυμό ή ανυπομονησία. Έλεγχος του νου σημαίνει ο νους να μην ενοχλείται και μέσω του νου, να υπάρχει έλεγχος της συμπεριφοράς σας ώστε να είστε όσο το δυνατόν λιγότερο ευερέθιστοι. Αυτός ο αυτοέλεγχος θα σας κάνει δυνατούς ώστε να μπορέσετε να αντιμετωπίσετε χωρίς φόβο τις δοκιμασίες και τις δυσκολίες του Μονοπατιού, που έρχονται στη ζωή του καθενός και να αποφεύγετε την συνεχή ανησυχία για ασήμαντα πράγματα για τα οποία πολλοί άνθρωποι ξοδεύουν τον περισσότερο χρόνο της ζωής τους. Ο Διδάσκαλος διδάσκει ότι δεν έχει καθόλου σημασία τι συμβαίνει σ' έναν άνθρωπο εξωτερικά: θλίψεις, προβλήματα, ασθένειες, απώλειες, όλα αυτά πρέπει ο καθένας να τα ανεχθεί και δεν πρέπει να τους επιτρέπει να επηρεάζουν την ηρεμία του νου του. Ότι μας συμβαίνει είναι αποτέλεσμα προηγούμενων δράσεων και έτσι όταν έρθουν θα πρέπει να τα αντέξετε με ευθυμία και να θυμάστε ότι όλα τα κακά είναι εφήμερα και ότι έχετε λάβει την υπόδειξη να παραμένετε πάντοτε χαρούμενοι και γαλήνιοι. Όλα οφείλονται στις προηγούμενες ζωές σας, όχι σε αυτή. Έτσι δεν μπορείτε να τα αλλάξετε και είναι άχρηστο να προβληματίζεστε γι' αυτά.

Ποτέ μην επιτρέψετε στον εαυτό σας να νιώσετε λύπη ή κατάθλιψη. Η κατάθλιψη είναι λάθος, επειδή μολύνει τους άλλους και κάνει τη ζωή τους πιο δύσκολη, κάτι που δεν έχετε κανένα δικαίωμα να κάνετε. Γι' αυτό, αν ποτέ σας έλθει, πετάξτε την από πάνω σας με μιας.

Συγκρατήστε το νου σας από την υπερηφάνεια, επειδή η υπερηφάνεια προέρχεται μόνο από την άγνοια. Ο άνθρωπος που δεν γνωρίζει πιστεύει ότι αυτός είναι μέγας, ότι αυτός έχει κάνει αυτό ή εκείνο το μεγάλο πράγμα. Ο σοφός άνθρωπος γνωρίζει ότι μόνο

ο Θεός είναι μέγας, ότι όλα τα καλά έργα έχουν γίνει μόνο από τον Θεό.

2. Αυτοέλεγχος στη δράση: Να θυμάστε ότι, για να είσαστε χρήσιμοι στην ανθρωπότητα, η σκέψη πρέπει να έχει ως αποτέλεσμα τη δράση. Δεν πρέπει να υπάρχει οκνηρία, αλλά διαρκής δραστηριότητα σε καλά έργα. Όμως πρέπει να είναι το δικό σας καθήκον αυτό που κάνετε και όχι κάποιου άλλου ανθρώπου, εκτός κι αν είναι με την άδειά του και με τρόπο που τον βοηθά. Αφήστε τον κάθε άνθρωπο να κάνει τη δική του εργασία με τον δικό του τρόπο. Να είσαστε πάντοτε έτοιμοι να προσφέρετε βοήθεια, όπου χρειάζεται, όμως ποτέ μην παρεμβαίνετε. Γνωρίζοντας ότι προσπαθείτε να επιτελέσετε ένα υψηλότερο έργο, δεν πρέπει να ξεχνάτε συγχρόνως και τα συνηθισμένα καθήκοντά σας, διότι μέχρι αυτά να τελειώσουν, δεν είσαστε ελεύθερος για άλλη επιδίωξη.

3. Ανεκτικότητα: Πρέπει να έχετε τέλεια ανεκτικότητα προς όλους και ένα υγιές ενδιαφέρον για τα πιστεύω των ανθρώπων μιας άλλης θρησκείας, ακριβώς τόσο, όσο και για τα πιστεύω της δικής σας. Όπως ακριβώς η δική τους θρησκεία είναι ένα μονοπάτι για τον Ύψιστο, ακριβώς έτσι είναι και η δική τους. Όμως για να αποκτήσετε αυτή την τέλεια ανεκτικότητα, πρέπει πρώτα εσείς οι ίδιοι να απαλλαγείτε από φανατισμούς και προκαταλήψεις. Τώρα που τα μάτια σας είναι ανοικτά, κάποια από τα παλιά σας πιστεύω και κάποιες παλιές τελετουργίες μπορεί να σας φαίνονται παράλογες. Ίσως βεβαίως, να είναι πραγματικά έτσι. Όμως, αν και δεν θέλετε πια να συμμετέχετε σε αυτές, να τις σέβεστε για χάρη εκείνων των καλών ψυχών για τις οποίες είναι ακόμη σημαντικές. Είναι σαν εκείνες τις διπλές

γραμμές που σας καθοδηγούσαν ως παιδί να γράφετε ευθεία και ομοιόμορφα στο τετράδιο μέχρι που μάθατε να γράφετε πολύ καλύτερα και πιο ελεύθερα χωρίς αυτές. Κάποια εποχή τις χρειαζόσασταν και εσείς, όμως τώρα αυτή η εποχή για σας είναι παρελθόν. Ένας μεγάλος δάσκαλος έγραψε κάποτε: *«Όταν ήμουν παιδί, μιλούσα σαν παιδί καταλάβαινα σαν παιδί, σκεφτόμουν σαν παιδί, όμως όταν έγινα άντρας, έβαλα στην άκρη τα παιδαριώδη πράγματα.»* Αυτός που έχει ξεχάσει την παιδική του ηλικία και έχει χάσει την συμπάθεια προς τα παιδιά δεν είναι ο κατάλληλος που μπορεί να τα διδάξει ή να τα βοηθήσει. Λοιπόν κοιτάτε με καλοσύνη, με ευγένεια, με ανεκτικότητα προς όλους: αλλά προς όλους το ίδιο, Βουδιστές ή Ινδουιστές, Τζέιν ή Εβραίους, Χριστιανούς ή Μωαμεθανούς.

4. Ευθυμία: Πρέπει να υποφέρετε το κάρμα σας με ευθυμία. Δεν θα πρέπει να παραπονιέστε για οποιαδήποτε βάσανα σας έρχονται, επειδή αυτό δείχνει ότι οι Κύριοι του Κάρμα σάς θεωρούν άξιους να σας βοηθήσουν. Όσο δύσκολο και αν είναι, να είσαστε ευγνώμονες που δεν σας δίνεται κάτι χειρότερο. Να θυμάστε ότι δεν είσαστε παρά ελάχιστα χρήσιμοι στον Διδάσκαλο μέχρις ότου το κακό κάρμα σας να έχει διεκπεραιωθεί και να είσαστε ελεύθεροι. Προσφέροντας τον εαυτό σας σε Εκείνον (*έχοντας ζητήσει μύηση*) έχετε ζητήσει να επισπευστεί το κάρμα σας και έτσι τώρα, σε μία ή δύο ζωές, διεκπεραιώνετε αυτά που θα διαμοιραζόταν σε πάνω από εκατό ζωές. Για να κάνετε όμως την καλύτερη χρήση του, πρέπει το κάθε τι να το υπομένετε με ευθυμία και χαρά. Ακόμα ένα άλλο σημείο, είναι ότι πρέπει να παραιτηθείτε από το συναίσθημα της κτητικότητας. Το κάρμα μπορεί να σας πάρει τα πράγματα που σας αρέσουν περισσότερο, ακόμη και τους ανθρώ-

πους που αγαπάτε περισσότερο. Ακόμη και τότε, πρέπει να είσαστε εύθυμοι και έτοιμοι να αποχωριστείτε τα πάντα και τους πάντες. Συχνά ο Διδάσκαλος χρειάζεται να διοχετεύσει τη δύναμή Του στους άλλους μέσω ενός υπηρέτη Του. Μέσω κάποιου μαθητή Του. Πως θα το κάνει αυτό, αν ο υπηρέτης διακατέχεται από κατάθλιψη; Η ευθυμία λοιπόν πρέπει να είναι ο κανόνας.

5. Η προσήλωση της προσοχής σε ένα πράγμα: Το μοναδικό πράγμα που πρέπει να προτάσσετε είναι το να κάνετε την εργασία του Διδασκάλου. Οτιδήποτε άλλο που ίσως έρθει στον δρόμο σας να κάνετε αφήστε το για αργότερα. Τίποτα να μην μπορεί να παρέμβει στον δρόμο σας, επειδή όλη η χρήσιμη, ανιδιοτελής εργασία είναι εργασία του Διδασκάλου και πρέπει να την κάνετε για χάρη Του. Σχετικά με αυτό κάποιος Διδάσκαλος, έγραψε: *«Οτιδήποτε κάνεις, κάντο από καρδιάς σαν να το κάνεις για τον Κύριο και όχι για τον άνθρωπο.»* Σκεφτείτε πώς θα κάνατε κάποια δουλειά, αν γνωρίζατε ότι ο Διδάσκαλος θα ερχόταν να τη δει! Ακριβώς, κατά τον ίδιο τρόπο, πρέπει να κάνετε όλες σας τις εργασίες. Και υπάρχει και κάποια άλλη ρύση πιο παλιά: *«Οτιδήποτε το χέρι σου βρίσκει να κάνει, κάνε το με όλη σου τη δύναμη.»* Η εφ' ενός σημείου προσήλωση σημαίνει, επίσης, ότι τίποτα δεν πρέπει να σας απομακρύνει, ούτε για μία στιγμή, από το Μονοπάτι στο οποίο έχετε μπει. Κανένας πειρασμός, καμία εγκόσμια απόλαυση, καμία εγκόσμια προσκόλληση να μην μπορεί ποτέ να σας παρελκύσει.

6. Εμπιστοσύνη: Πρέπει να εμπιστεύεστε τον Διδάσκαλό σας και ακόμα πρέπει να εμπιστεύεστε τον εαυτό σας. Ο πραγματικός σας εαυτός "εσείς" είσαστε μία σπίθα από την ίδια τη Φωτιά του Θεού και ο Θεός,

που είναι Παντοδύναμος, είναι μέσα σας και εξαιτίας αυτού, δεν υπάρχει τίποτα που να μην μπορείτε να το κάνετε, αν το θελήσετε.

Από όλα τα προσόντα το πιο σημαντικό, που πρέπει να σας διακρίνει είναι η **αγάπη**, καθώς αν είναι αρκετά δυνατή, οδηγεί τον άνθρωπο να αποκτήσει το κάθε τι, αν και όλα όσα μπορείτε να αποκτήσει, δεν έχουν αξία. Συχνά η αγάπη εκδηλώνεται σαν επιθυμία για απελευθέρωση από τον κύκλο των γεννήσεων και των θανάτων και για Ένωση με τον Θεό. Αλλά, θέτοντάς το μ' αυτό τον τρόπο, ακούγεται εγωιστικό και δίνει μόνο ένα μέρος της έννοιας της αγάπης. Είναι πράγματι η θέληση να είσαστε Ένα με το Θεό, όχι για να ξεφύγετε από την κούραση και τα βάσανα, αλλά λόγω της βαθιάς αγάπης σας για Εκείνον. Επειδή Αυτός είναι Αγάπη, και εσείς, αν θα γινόσασταν “ένα” μαζί Του, θα γεμίζατε με τέλεια ανιδιοτέλεια και Αγάπη.

2. ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ *«Γιατί δεν ακολουθείτε τον Διδάσκαλο»;*

Θα πρέπει πάντα να κοιτάζουμε προς τον Διδάσκαλο για Εσωτερική καθοδήγηση, καθώς κανένας άλλος δεν μπορεί να μας βοηθήσει. Γι' αυτό λοιπόν έχει μεγάλη σημασία το ότι θα πρέπει διαρκώς να είμαστε συντονισμένοι μαζί του, να έχουμε συνεχή υποταγή σ' Αυτόν και να μην επιτρέπουμε σε κανέναν να μπει ανάμεσα σε Εκείνον και σ' εμάς. Όλοι οι αδελφοί και αδελφές στην πίστη θα πρέπει να συνεργάζονται με αγάπη γι' αυτό τον ύψιστο σκοπό της ζωής και με κανέναν τρόπο να μην επιτρέπουν στον εαυτό τους να παρασυρθούν από κανέναν, όσο και αν αυτός φαίνεται να είναι πολύ εξελιγμένος και αναπτυγμένος. Είναι η αδιαίρετη, γεμάτη στοργή υπακοή που συγκινεί τον Ωκεανό της συμπόνιας και του ελέους Εσωτερικά και ο γεμάτος Χάρη Διδάσκαλος παρέχει με καλοσύνη την μέγιστη προστασία Του και έγκαιρα βοηθά το παιδί μαθητή, είτε αυτός το γνωρίζει είτε όχι.

3. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΖΩΗ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Η εξωτερική μας συμπεριφορά είναι ενδεικτική της Εσωτερικής πνευματικής μας ανάπτυξης;

1• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ένα έντονο αίσθημα ανιδιοτέλειας και ταπεινότητας είναι η εξωτερική έκφραση της πνευματικής προόδου. Ο μαθητής δεν επιδεικνύεται για να κρύψει τις αδυναμίες του αλλά μέσα στο βάθος της καρδιάς του νοιώθει ότι δεν είναι τίποτα άλλο παρά απλά και μόνο ένας μικροσκοπικός τελευταίος τροχός στον απέραντο μηχανισμό του Θείου Σχεδίου. Αυτός που γίνεται ένας συνειδητός συνεργάτης του Θείου Σχεδίου, ποτέ δεν προσπαθεί να επιβάλλεται, αλλά ταπεινά περιγράφει τα γεγονότα σε τρίτο πρόσωπο. Ποτέ δεν καταφρονεί κανέναν, αλλά πάντοτε χαίρεται να προσφέρει γεμάτος αγάπη, βοήθεια και συμπαράσταση στους άλλους. Δεν κρίνει, αλλά διηγείται γεγονότα της ζωής με έναν ανιδιοτελή τρόπο, μόνο για το πνευματικό μας όφελος. Ζει ειλικρινά σύμφωνα με τις Ιερές Εντολές, άσχετα με το αποτέλεσμα που του επιφέρει η ζωή. Δεν ενδίδει στο περιβάλλον, αλλά προσαρμόζει τον εαυτό του σ' αυτό με χαρά, γνωρίζοντας πολύ καλά ότι είναι πάντα κάτω από τη γεμάτη Χάρη Προστασία της Διδασκάλου Δύναμης. Δεν είναι ποτέ σκυθρωπός και μέσα στο βάθος της καρδιάς του είναι πάντοτε χαρούμενος, ακόμη κι όταν αντιμετωπίζει

δυστυχίες. Δεν μέμφεται τους άλλους για τα ελαττώματά τους, αλλά προσπαθεί να ξεριζώσει τα δικά του με προσεκτική διαβίωση και ταπεινότητα. Δεν αποδίδει την πνευματική του πρόοδο μόνο στις δικές του ευσυνείδητες προσπάθειες, αλλά την θεωρεί σαν ένα Ιερό Δώρο από τον Διδάσκαλό του. Είναι ψύχραιμος σε κάθε αποτυχία αλλά και κάθε επιτυχία. Μπορεί να συγχωρήσει και να ξεχάσει εύκολα. Δεν είναι προκλητικός και είναι ευλογημένος με ένα έντονο αίσθημα γεμάτης αγάπη συνεργασίας για την πνευματική ευημερία των άλλων. Δεν επιβάλλει τη δύναμη που μπορεί να του δίνει η εξουσία που τυχόν του έχει δοθεί, ούτε αξιώνει καμία αναγνώριση από τις λιγότερο αναπτυγμένες ψυχές. Συμπεριφέρεται σαν ένας φίλος ή αδελφός και ακόμα Εσωτερικά προσεύχεται για τη σωτηρία τους. Ποτέ δεν νιώθει ότι ταλαιπωρείται με τις ευθύνες που έχει για άλλους και μπορεί να προσφέρει θεϊκές λύσεις με μεγάλη ευκολία. Είναι πάντοτε φιλεύσπλαχνος μέσα στην καρδιά του και επιθυμεί την ευημερία όλων των ανθρώπων, των ζώων, των πτηνών και των εντόμων. Έχει πάντοτε βαθιά ευγνωμοσύνη και σπάνια παραπονιέται για τις δυσκολίες του, όποιες κι αν είναι. Είναι αγνός και καλός, αλλά κρύβει τις αρετές του κάτω από το μανδύα της πνευματικής επιστήμης. Ποτέ δεν καυχάται για την αξία του ή την εξυπνάδα του, αλλά προσπαθεί να βοηθήσει τους άλλους κρυφά. Δεν του αρέσουν τα φώτα της δημοσιότητας. Αποφεύγει τη δημοσιότητα και είναι συνεσταλμένος μέσα στον κόσμο. Δεν του αρέσει να προσποιείται και να προκαλεί εντύπωση, αλλά είναι πάντοτε ανεπιτήδευτος και φυσικός στη συμπεριφορά του. Μπορεί να σιγάσει τις σκέψεις του κατά βούληση, συντονιζόμενος με το Ιερό Νάαμ Εσωτερικά και στρέφοντας την προσοχή του στα Ιερά Πόδια του Διδασκάλου του. Ο μυημένος πάντοτε

προστατεύεται από Εκείνον και ευλογείται κάθε ώρα ή μάλλον κάθε στιγμή με τον γεμάτο αγάπη Παλμό Ζωής της Διδασκάλου Δύναμης. Γνωρίζει πολύ καλά ότι αυτή η φυσική ζωή δεν είναι παρά ένα πέρασμα της ψυχής από τις κατώτερες περιοχές της Δημιουργίας, στο μακρύ δράμα της ύπαρξής της και ότι τίποτα το υλικό δεν θα την συντροφεύσει στο Υπερπέραν. Δεν πιστεύει στην συγκέντρωση πλούτου, αλλά προσπαθεί να ζει μία λιτή ζωή και να είναι πάντα ικανοποιημένος με ότι έχει. Δεν δελεάζεται από την γοητεία του ανώτερου τρόπου διαβίωσης, αλλά τον θεωρεί ως ένα δυνατό εμπόδιο για την ανθρώπινη ψυχή. Δεν ανταγωνίζεται τους επονομαζόμενους πλούσιους και ευημερούντες ανθρώπους, αλλά Εσωτερικά προσεύχεται για την πνευματική τους απελευθέρωση από τον Τροχό των γεννήσεων και των θανάτων. Δεν ζει για να τρώει, αλλά τρώει για να ζει, μία ζωή γεμάτη από Θεία Μακαριότητα και Αρμονία. Δεν του αρέσουν τα φανταχτερά ρούχα, αλλά είναι ικανοποιημένος με απλά ενδύματα που τα έχει προμηθευτεί σε λογικές τιμές. Δεν αποφεύγει τη σκληρή δουλειά, αλλά αναλαμβάνει μεγάλα έργα για το καλό των άλλων, καμιά φορά σε βάρος της φυσικής του αντοχής, πάντα με ανιδιοτελή τρόπο. Δεν απαιτεί ανταμοιβή για τους κόπους του, αλλά θεωρεί την ιερή αφιέρωση του στον Θεό, αυτή την ίδια, ως δώρο. Επιδιώκει να βοηθά τους άλλους ακόμη και αν χρειαστεί να υποφέρει ο ίδιος.

Αυτός είναι, με λίγα λόγια, ένας ευθύς άνθρωπος με καλές σκέψεις, καλά λόγια και καλές πράξεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πειθαρχημένος μαθητής θεωρείται αυτός που παρακολουθεί το Σάτσανγκ τακτικά, ακολουθεί χορτοφαγική διατροφή και αφιερώνει χρόνο στις ασκήσεις με τον οφειλόμενο σεβασμό προς την

αυτοενδοσκόπηση;

2• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, αυτές είναι οι βασικές αρετές ενός πειθαρχημένου μυημένου που θα έπρεπε να αποκτηθούν και να εφαρμοστούν, με μία διάθεση γεμάτη αγάπη και αφοσίωση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Εμείς, ως Σατσάνγκις, έχουμε έναν ειδικό σκοπό ή υπευθυνότητα;

3• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ως μυημένοι, έχουμε αναλάβει ένα καθήκον. Και με κάθε καθήκον δημιουργείται μία υπευθυνότητα. Ένα μέλος του Ρουχάνι Σάτσανγκ αναλαμβάνει το πιο σημαντικό και το πιο δύσκολο έργο στον κόσμο, δηλαδή να κάνει ικανό τον εαυτό του και τους συνανθρώπους του να αποκτήσουν την Αυτογνωσία και τη Θεογνωσία. Έτσι ο αρχικός σκοπός μας είναι η Γνώση του Υπερπέραν. Η «Επιστήμη της Ψυχής» επιδιώκει να ενώσει την ανθρώπινη ψυχή να με τον Θεό, υπερβαίνοντας το Φυσικό, το Αστρικό και το Αιτιατό επίπεδο της Δημιουργίας. Αυτή η Γνώση είναι λοιπόν τελείως ανεξάρτητη από εξωτερικούς τύπους και τελετουργίες, από τελετές, προσφορές στο Θεό, νηστείες, αγρυπνίες και ταξίδια προσκυνήματος. ΄Όλα αυτά είναι εξωτερικές δραστηριότητες που καλούνται Άπρα Βίντια. Στα Σάτσανγκ μας δεν πρέπει να αναμειγνύουμε την Επιστήμη του Υπερπέραν με κανένα άλλο είδος κινήματος που πραγματεύεται με κάτι άλλο εκτός απ' αυτή την Επιστήμη.

Λοιπόν ο κύριος σκοπός μας στη ζωή είναι να γνωρίσουμε τον εαυτό μας και να γνωρίσουμε τον Θεό. Δεν πρέπει ποτέ να αμφιταλαντευόμαστε. Σε κάθε δράση που κάνουμε, πρέπει να εξετάζουμε αν αυτή μας πηγαίνει πιο κοντά ή μας απομακρύνει από το ιδανικό μας και η υπευθυνότητα μας είναι να δίνουμε ένα καλό παράδειγμα στους άλλους.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Θα πρέπει να αποφεύγω όσο μπορώ, εκείνους που εξαιτίας των εγκόσμιων τρόπων της ζωής τους και των αρνητικών τους δονήσεων με κάνουν να υποφέρω, ειδικά με παρατεταμένες προσωπικές φιλικές επαφές;

4• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Έναν άνθρωπο τον γνωρίζει κανείς όταν ζήσει μαζί του. Η συναναστροφή με άλλους είναι που διαμορφώνει το χαρακτήρα μας και εκείνοι που επιθυμούν την πνευματικότητα θα πρέπει να είναι προσεκτικοί και σε επαγρύπνηση. Οι άνθρωποι, που ο νους τους είναι προς τα εγκόσμια, είναι συνήθως απασχολημένοι σε φυσικές και αισθησιακές απολαύσεις και οι δραστηριότητές τους επηρεάζουν αρνητικά αυτόν που επιθυμεί να αποκτήσει πνευματικότητα. Θα πρέπει να γνωρίζετε ότι ο δικός σας δρόμος είναι ο Δρόμος του Υπερπέραν, ενώ οι εγκόσμιοι σοφοί έχουν τις δικές τους φιλοδοξίες, που επιδιώκουν ικανοποίηση των αισθήσεων. Θα πρέπει με προσοχή να αποφεύγετε την μη κατάλληλη επικοινωνία και συντροφιά προς όφελος της πνευματικής σας προόδου. Ακόμη και η ανάγνωση χυδαίας φιλολογίας επηρεάζει αντίθετα και γι' αυτό θα πρέπει να την αποφεύγεται σχολαστικά.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Θα πρέπει κανείς να εγκαταλείψει τις καθημερινές του ενασχολήσεις προκειμένου να φροντίσει νέους Σατσάνγκις χωρίς χρήματα και ανίκανους να συντηρήσουν τον εαυτό τους;

5• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι μυημένοι είναι ενωμένοι σε μία Αληθινή Σχέση που ποτέ δεν διακόπτεται και αποτελούν μέρος της Οικογένειας του Διδασκάλου. Είναι αληθινά αδελφοί και αδελφές κάτω από την πατρότητα του Θεού. Οι μυημένοι θα πρέπει να παρέχουν σ' αυτούς που έχουν ανάγκη, κάθε δυνατή βοήθεια, οικονομική ή άλλη, χωρίς όμως να παραμελούν τις δικές τους

οικογένειες. Θα πρέπει αυτούς τους νέους Σατσάνγκις να προσπαθήσετε να τους κάνετε ικανούς να σταθούν στα πόδια τους και να μπορούν να συντηρηθούν μόνοι τους. Οι ίδιοι θα πρέπει να συμπορευτούν με όλους τους άλλους που είναι στον Δρόμο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Με τα τόσα πολλά κοινωνικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα θα πρέπει να προσπαθήσουμε να τα μελετήσουμε μέσω μιας ανώτερης εκπαίδευσης και έρευνας κατά στη διάρκεια της ημέρας και το βράδυ αργά να αφιερώνουμε τις ώρες σε διαλογισμό ή μπορούμε να στρέψουμε την πλάτη μας σ' αυτά τα προβλήματα και να ασχολούμαστε μόνον με την αναζήτησή του Θεού;

6• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι πειθαρχημένοι μυημένοι πρέπει να προσπαθούν να εκτελούν τα εγκόσμια καθήκοντά τους σαν θέμα ρουτίνας, όσο καλύτερα μπορούν, με γαλήνη και χωρίς προσκόλληση. Η Θεογνωσία πρέπει να θεωρείται ως θέμα ύψιστης σπουδαιότητας και όλα τα άλλα θέματα θα πρέπει να φροντίζονται σοβαρά, αν είναι ανάγκη, έτσι ώστε να σου δίνουν μία εσωτερική ικανοποίηση ότι έχεις κάνει καλά αυτό που σαν μέλος της κοινωνίας έπρεπε να κάνεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν κάποιος εργάζεται σε ένα δημιουργικό καλλιτεχνικό έργο, όπως η ζωγραφική, μπορεί να ζητήσει βοήθεια και έμπνευση από τον Διδάσκαλο;

7• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο μαθητής παιδί πάντοτε προσεύχεται για την πραγματοποίηση των σχεδίων του. Δεν είναι κακό να το κάνει, δεδομένου ότι γίνεται με ένα αίσθημα μη προσκόλλησης κατά την εκτέλεση νόμιμων καθηκόντων του. Για μεγαλύτερη διασαφήνιση μπορείτε να ανατρέξετε στο βιβλίο «Προσευχή - Η φύση και η τεχνική της.»

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι το καλλιτεχνικό ταλέντο, όπως λένε μερικοί άνθρωποι, ένα δώρο Θεού, το οποίο του δίνεται για να το χρησιμοποιήσει σ' αυτή του την ζωή ή είναι κάτι που το έχει κανείς δουλέψει και το έχει αναπτύξει σε μία περασμένη του ζωή που όμως θα πρέπει να το αφήσουμε τώρα πίσω μας, προκειμένου να ασχοληθούμε με το Πνευματικό Μονοπάτι;

8• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όλα τα ταλέντα έχουν κληρονομηθεί σαν αποτέλεσμα γεγονότων του παρελθόντος. Είναι καρμικά προκαθορισμένα και είναι καλά, όταν πρόκειται να χρησιμοποιηθούν για την επίτευξη πνευματικής προόδου, με τακτικούς διαλογισμούς. Ο καθένας έρχεται σ' αυτό τον κόσμο με ορισμένα ένστικτα και ροπές που μπορούν να χαλιναγωγηθούν για την Πνευματική ανάπτυξη, κάτω από αρμόδια καθοδήγηση. Είναι, η σε ένα σκοπό αφοσίωση του μυημένου που θα πρέπει να αναπτυχθεί προσεκτικά και τότε τα ταλέντα μπορούν να θεωρηθούν ως το καλύτερο των Θεϊκών δώρων.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τις δημιουργικές επιδιώξεις, όπως τη ζωγραφική, που δίνουν ευχαρίστηση και ικανοποίηση αλλά συγχρόνως μπορεί κανείς να κερδίσει κάποιο επιπλέον έσοδο, αξίζει να τις συνεχίσει κανείς ή είναι εμπόδιο στην πνευματική ανάπτυξη, στην περίπτωση που αυτές δεν αποτελούν την συγκεκριμένη μας εργασία;

9• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι επονομαζόμενες δημιουργικές επιδιώξεις, όπως η ζωγραφική, το τραγούδι, η μυθιστοριογραφία κλπ, είναι απλά αλλαγή κατεύθυνσης του νου προς άσκοπες επιδιώξεις, ειδικά όταν αυτές δεν είναι μέσα στα όρια των νόμιμων καθηκόντων σας ή δεν χρειάζονται να επιτελούνται ως πόροι για να ζήσετε. Τέτοιες δραστηριότητες μάλλον τρέφουν το Αστρι-

κό εγώ, με έναν άγριο και κρυφό τρόπο και ως εκ τούτου θα πρέπει να αναλαμβάνονται πολύ προσεκτικά. Οι μυημένοι πρέπει να προσπαθούν να αφιερώνουν περισσότερο χρόνο σε διαλογισμό έτσι ώστε να προοδεύουν στον Δρόμο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ο Ιησούς έδωσε στον Πέτρο, σύμφωνα με τις Γραφές, τα «κλειδιά» του Βασιλείου του Θεού. Μερικοί δάσκαλοι λένε ότι αυτά τα κλειδιά είναι η αγάπη, η σοφία, η κατανόηση, η φιλευσπλαχνία, η συμπάθεια και η οξυδέρκεια. Δεν είναι δυνατόν τα πραγματικά κλειδιά να είναι τα πέντε Φορτισμένα Ονόματα; Αν ναι, σας παρακαλώ, θα μας πείτε κάτι γι' αυτά τα Θεία Μαργαριτάρια;

10• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όλα αυτά είναι τα μέσα για την επίτευξη πνευματικής Τελειότητας. Οι Ιερές επαφές με το Ιερό Νάαμ, στις διάφορες εκφράσεις του, είναι τα Κλειδιά του Βασιλείου του Θεού που δίνονται στο μαθητή για να αφυπνιστεί η συνειδητότητα του Εαυτού καθώς και η συμπαντική και η υπερσυμπαντική συνειδητότητά του. Όλες αυτές οι Θείες Αρετές ακολουθούν από μόνες τους με το να έρχεστε σε επαφή με τις Αρχές του Φωτός και του Ήχου, χωρίς να το ζητήσετε. Ο Ήλιος της Πνευματικότητας, όταν λάμπει ψηλά, δείχνει τα πάντα σε καθαρή μορφή. Η ευθύτητα ακολουθεί ως αυτονόητο. Η Ντάρμα, όταν εγκαθιδρυθεί, δεν αφήνει τόπο για «αν» και «αλλά». Μην προβάλλεστε και μη δείχνετε επιτηδευμένη συμπεριφορά, αλλά να ζείτε με την πραγματική έννοια της πνευματικότητας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσοι πραγματικά αληθινοί αφοσιωμένοι παραμένουν κοντά σε έναν Διδάσκαλο στην ιερή του Παρουσία, εδώ μέσα στο ευλογημένο φυσικό του σώμα;

11• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δεν υπάρχουν ειδικές πληροφορίες πάνω σε αυτό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ο Ιησούς είπε: *«Προσέχετε να μη κάμνητε την ελεημοσύνη σας έμπροσθεν των ανθρώπων, δια να βλέπησθε υπ' αυτών.. .ας μη γνωρίσει η αριστερά σου τι ποιεί η δεξιά σου».* Γιατί λοιπόν πρέπει οι μαθητές να βάζουν το όνομά τους στην (οικονομική) συμβολή τους στο Σάτσανγκ;

12• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο υπολογισμός των εσόδων είναι για την πληρωμή των χρηματικών λογαριασμών για τους οποίους συγκεντρώνονται. Οι αναφορές σημαίνουν αυστηρά ότι οι δωρητές δεν θα πρέπει να δίνουν καμία σπουδαιότητα στον εαυτό τους για τη συμβολή που γίνεται από αυτούς, για να μη αποτελέσει αιτία ανάπτυξης εγωισμού για την προσφορά τους.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σύμφωνα με τη σελίδα 4 στο έντυπο «Η Υποταγή μου»: *«Πνευματικότητα δεν είναι τίποτα άλλο παρά προσφορά προς τους ανθρώπους.»* Μας έχουν πει όμως ότι το πρώτο καθήκον μας είναι προς τον εαυτό μας. Μερικές φορές αυτό θα σήμαινε να παραβλέψουμε τον εαυτό μας για να υπηρετήσουμε τους άλλους. Σας παρακαλώ εξηγήστε.

13• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: «Η υπηρεσία προς τον εαυτό» είναι ένα πολύ καλό πράγμα. Αλλά πολύ συχνά ούτε καν γνωρίζει κανείς τη σημασία της προσφοράς και παρ' όλες τις καλόβουλες προθέσεις του, στην πραγματικότητα μπορεί να κάνει ζημιά αντί της πολυπόθητης προσφοράς για την οποία τόσο εύκολα μιλάμε. Ωσότου ανακαλύψουμε τον αληθινό "Εαυτό" μας, δεν μπορούμε να σχηματίσουμε πραγματική εικόνα και να συνειδητοποιήσουμε και ***μέσα στους άλλους*** τον ίδιο με τον εαυτό μας. Τον Παλμό-Ζωής, που πάλλει

ολόκληρο το Σύμπαν. Είναι γι' αυτό που δίνεται έμφαση, από την αρχή στην Αυτογνωσία, επειδή ανοίγει το δρόμο προς τη Θεογνωσία η οποία όταν ανατείλει, δεν βλέπει κανείς τίποτα άλλο από το Πνεύμα του Θεού να εργάζεται με αρμονία, μέσα σε κάθε πλάσμα. "Η προσφορά προς τους άλλους" παίρνει τώρα μία τελείως διαφορετική μορφή και γίνεται μία αφιέρωση προς το Πνεύμα του Σύμπαντος, που διεισδύει μέσα και γύρω σας. Όταν κανείς γνωρίσει τον Άνθρωπο μέσα του, καταλαβαίνει και ολόκληρη την ανθρωπότητα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πάντοτε ήθελα μία επαναγέννηση για να βοηθήσω την ανθρωπότητα με κάποιο ουσιαστικό τρόπο, με βιοχημεία, υγιεινή, κηπευτική με κοινωνικά μέτρα, με την προστασία των δέντρων και των φυσικών πόρων. Τώρα διδασκόμαστε να βγούμε από τον Τροχό των επαναγεννήσεων, αλλά νιώθω πολύ ακατάλληλος και απροετοίμαστος.

14• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο ανώτατος σκοπός της ζωής ενός ανθρώπου είναι να γνωρίσει τον Εαυτό του και να γνωρίσει τον Θεό. Αν το πραγματοποιήσουμε αυτό, ο σκοπός μας έχει εξυπηρετηθεί. Ο Θείος Νόμος που καθορίζει τις μελλοντικές γεννήσεις των μυημένων έχει αφεθεί στη Διδάσκαλο Δύναμη, στην οποία πρέπει να εναποθέτουμε όλες μας τις ελπίδες. Για τα καλά σου αισθήματα να βοηθήσεις την ανθρωπότητα σε διάφορους τομείς και για τις δραστηριότητές σου, θα ευλογηθείς με μία αφυπνισμένη αντίληψη, που με τη σειρά της θα σου χαρίσει μία ορμή να εργάζεσαι με περισσότερο ζήλο, ανιδιοτέλεια και με ένα πνεύμα αφοσίωσης. Έγκειται στη Διδάσκαλο Δύναμη να δει πώς Αυτή μπορεί να κάνει την καλύτερη χρήση σου. Ένας Άγιος Διδάσκαλος συνιστά στον αγαπημένο του μυημένο να διάγει μια πειθαρχημένη ζωή και να αποσύρεται

σε διαλογισμό κάθε νύχτα, απαλλάσσοντας τον εαυτό του απ όλη την εργασία, η οποία έχει ανατεθεί στην φροντίδα του και να εναποθέτει όλες του τις ελπίδες και τις φιλοδοξίες στη γεμάτη Χάρη Διδάσκαλο Δύναμη που εργάζεται πάνω από το κεφάλι μας. Ένα τέτοιο ιερό πρόγραμμα θα σας χαρίσει την ακινησία του νου και θα είναι άπειρα βοηθητικό για την πνευματική σας πρόοδο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πρέπει να συγχωρήσουμε όλους όσους μας έβλαψαν, προτού να πεθάνουμε, για να προοδεύσουμε στα ανώτερα επίπεδα μετά θάνατον;

15• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Θα πρέπει να μάθουμε να συγχωρούμε και να ξεχνάμε. Αυτό αποτελεί μία χρυσή αρχή της ζωής για να αποκτήσουμε ειρήνη και αρμονία, οι οποίες είναι πολύ βοηθητικές και απαραίτητες προϋποθέσεις για να έχουμε μία ήρεμη και ταπεινή διάθεση, που με τη σειρά της θα μας βοηθήσει σε επιτυχείς διαλογισμούς. Αυτός που συγχωρεί είναι διπλά ευλογημένος. Το να παίρνει κανείς εκδίκηση είναι δειλία, αλλά το να συγχωρεί τα ελαττώματα των άλλων είναι μία ενάρετη πράξη που δείχνει ευγένεια. Οι μυημένοι συμβουλεύονται να εξετάζουν προσεκτικά τις πράξεις τους, κάθε μέρα, προτού να κοιμηθούν, για να δουν, αν στο διάστημα της εργάσιμης ημέρας, έχουν προκαλέσει τη δυσαρέσκεια κάποιου ή έχουν βλάψει κάποιον. Αν ναι, θα πρέπει να μετανοήσουν και να προσευχηθούν για τη Θεία Χάρη. Παρόμοια, αν άλλοι τους έχουν βλάψει, με τον έναν τρόπο ή τον άλλον, αυτό θα πρέπει να το συγχωρήσουν στο όνομα του Διδασκάλου. Υπάρχει ένα πολύ καλό παράδειγμα μέσα στο Ευαγγέλιο. Αναφέρεται ότι προτού να σταθεί κανείς για να προσευχηθεί, θα πρέπει να συγχωρήσει τα λάθη ή τα ελαττώματα του αδελφού του που τον

έβλαψε, έτσι ώστε ο Πατέρας στους Ουρανούς να παραβλέψει τα δικά του ελαττώματα. Προφανώς, πρέπει να εντυπώσουμε στο νου μας ένα τέτοιο συναίσθημα συγχώρησης με καθημερινή άσκηση. Πρέπει να συγχωρέσουμε όλους όσους μας έβλαψαν, προτού να φύγουμε από αυτό το γήινο επίπεδο, γιατί αυτό θα είναι βοηθητικό για την πρόοδο της ψυχής μας στα Εσωτερικά επίπεδα.

4. ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι κάνει κάποιον να λοξοδρομήσει από την χρυσή μεγάλη Λεωφόρο της Πνευματικότητας, μετά την μύησή του από τον Αληθινό Θεάνθρωπο και αφού πάρει την Ιερή Μύηση από Εκείνον;

16• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Είναι το εγώ μέσα στους ανθρώπους που τον αποκλείει από την Πνευματική Φώτιση. Μπορεί να εκμηδενιστεί μόνο με την αυστηρή πνευματική πειθαρχία και ένα πρόγραμμα ιερών διαλογισμών, μαζί με την ανάπτυξη ταπεινοφροσύνης και βαθύ σεβασμό σε όλους. Μερικές φορές το ακατάλληλο περιβάλλον επηρεάζει την πνευματική πρόοδο των αγαπητών μυημένων, που θα πρέπει πάντοτε να προσεύχονται για ορθή κατανόηση και Θεία Χάρη.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Την ώρα του διαλογισμού, ακούω χωρίς να βάζω τους αντίχειρες μέσα στα αυτιά μου. Ο νους μου έχει την τάση να συγκεντρώνεται στους αντίχειρες. Αλλά και χωρίς τους αντίχειρες μέσα στα αυτιά μου, ακούω Κύματα Ήχου.

17• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό εξαρτάται από τη δεκτικότητά σου, αν εσύ νιώθεις καλύτερα χωρίς αντίχειρες και δυσκολία με τους αντίχειρες. Φαίνεται ότι παραμένει η συνειδητότητά σου στους αντίχειρες, ενώ ακούς το Ηχητικό Ρεύμα, που δείχνει ότι η προσοχή σου είναι διηρημένη. Σε παρακαλώ, να γνωρίζεις σίγουρα ότι το Ηχητικό Ρεύμα δεν προέρχεται από τη δική μας αντί-

ληψη, αλλά είναι η Θεία Χάρη του Διδασκάλου που μας κάνει να έχουμε την εμπειρία του, όταν είμαστε όλο αγάπη, αφοσίωση και ταπεινοφροσύνη. Θα πρέπει να προσπαθήσεις να κάνεις μία άσκηση ολοκληρωτικά και μοναδικά κάθε φορά. Όταν ακούς την Αρχή του Ήχου, ενώ κάθεσαι σε διαλογισμό, δεν θα πρέπει να δίνεις προσοχή στον Ήχο, καθώς σ' αυτή την περίπτωση η προσοχή είναι διηρημένη. Παρόμοια, ενώ κάθεσαι για να ακούσεις τον Ήχο, αν εμφανιστεί το Φως, δεν θα πρέπει να δίνεις προσοχή σ' αυτό. Αν όμως, ο Ήχος είναι ακουστός στη διάρκεια της ημέρας, αυτό σίγουρα θα κρατήσει την προσοχή σου απασχολημένη και θα την εμποδίσει από το να διασκορπίζεται σε άλλα πράγματα, αλλά θα πρέπει να ακούς τον Ήχο που έρχεται από τη δεξιά μεριά κλείνοντας τα αυτιά σου, καθώς σε αυτή την περίπτωση ο Ήχος θα έλθει πιο κοντά, θα γίνει πιο δυνατός και τελικά, θα έλθει από πάνω για να τραβήξει την ψυχή σου στο Υπερπέραν.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αφού το βαθύ πορφυρό χρώμα ταυτίζεται με ένα από τα υποεπίπεδα του Αστρικού Επιπέδου, όταν βλέπει κανείς αυτό το χρώμα στο διαλογισμό, μπορεί να συμπεράνει ότι έχει φτάσει σε εκείνο το επίπεδο του Αστρικού πεδίου;

18• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η εκδήλωση του Ιερού Φωτός Εσωτερικά σε διάφορες αποχρώσεις δεν σημαίνει αναγκαστικά ότι έχει φτάσει κανείς ένα ειδικό επίπεδο, καθώς αυτό είναι απλά μία αντανάκλαση εκείνων των περιοχών που εκδηλώνονται στο πρωταρχικό στάδιο. Μπορεί, στην καλύτερη περίπτωση, να δείχνει το Εσωτερικό πνευματικό υπόβαθρο του αναζητητή που τον ακολουθεί όπως συχνά συμβαίνει και με τα “ Κινούμενα σύννεφα δόξας από τον Θεό που είναι ο Οίκος μας”.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μπορούμε να γίνουμε παθητικοί και να φτάσουμε στην ακινησία και την Εσωτερική σιωπή ώστε να μπορέσουμε να έχουμε τη μακαριότητα της αντίληψης των Φώτων;

19• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δεν υπάρχουν δρομάκια που συντομεύουν το Πνευματικό Μονοπάτι. Πρέπει κανείς να εργαστεί για την Πνευματική Μακαριότητα. Ο νους, όπως η φωτιά, είναι ένας καλός υπηρέτης, αλλά και ένας κακός αφέντης. Ενώ καθόμαστε για διαλογισμό, πρέπει να ελευθερώσουμε το νου απ' όλες τις σκέψεις και τη διάνοια από κάθε ορθολογισμό. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με μία νοητική επανάσταση. Στο κάτω-κάτω τίποτα μέσα στον κόσμο, δεν είναι δικό μας; Τίποτα, ούτε ακόμη και το σώμα, η νοητική μας συσκευή και τα πλούτη που μπορεί κανείς να έχει. Αυτά έχουν δοθεί σε μας για μία πρόσκαιρη χρήση μόνο. Αυτά ανήκουν στον Δότη. Γιατί να μην τα παραδώσουμε στα Ιερά Πόδια του Θεανθρώπου, όταν κάνουμε το έργο που μας ανατέθηκε από Εκείνον; Δηλαδή να καθίσουμε στην Εστία των Ματιών (*Τρίτο Οφθαλμό*) και με αγάπη να κοιτάζουμε Εσωτερικά, με αφοσιωμένη αδιαίρετη προσοχή, επαναλαμβάνοντας νοερά τις Φορτισμένες Λέξεις, πολύ αργά, κατά διαλείμματα, έτσι ώστε να μην διαταράξουμε το Εσωτερικό μας βλέμμα. Βαθμιαία, με την άσκηση, θα γίνει συνήθεια και δεύτερη φύση σε σας και η Διδάσκαλος Δύναμη υπεράνω θα σας φροντίσει και χωρίς καμία προσπάθεια από μέρους σας, θα δείτε τον "Εαυτό" σας να υψώνεται πάνω από τη σωματική σας συνειδητότητα σε μια Συνειδητότητα Ανώτερης Τάξης. Η αγάπη, η λαχτάρα και η αφοσίωση είναι οι νότες-κλειδιά στο Μονοπάτι προς τον Θεό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Στο διαλογισμό ακούω τον ήχο από τζιτζίκια και τους ήχους που σχετίζονται με το εξωτερι-

κό περιβάλλον. Τι συμβαίνει;

20• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο ήχος από τζιτζίκια είναι κατώτερος ήχος και ο εξωτερικός ήχος που άκουσες δείχνει ότι απέτυχες να συντονίσεις τελείως τον εαυτό σου με το Ηχητικό Ρεύμα. Δεν θα πρέπει να δίνεις προσοχή σε οποιοδήποτε εξωτερικό γεγονός, καθώς αυτά προκαλούν μπλεξίματα στο νου σου, που δημιουργεί σκέψεις για να αποσπάσει την προσοχή σου και αυτή να μην κατευθύνεται προς τα μέσα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια είναι η αληθινή έννοια του Λόγου;

21• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο Θεός είναι “Χωρίς Λόγο” που σημαίνει χωρίς έκφραση (*στην Περιοχή του Άναμι*) αλλά ***όταν ο ίδιος ο Θεός εκδηλώνεται, τότε ο Θεός καλείται Λόγος ή Νάαμ***, στην ορολογία του Σαντ Ματ, του Ιερού Μονοπατιού. Είναι η Δύναμη του Θεού σε Έκφραση, που όταν εκδηλώνεται αποκαλύπτει το Θείο Φως του Θεού και το Ιερό Ηχητικό Ρεύμα και οι συνειδητές επαφές με αυτά χαρίζονται από τον Διδάσκαλο στους μυημένους. Σας παρακαλώ, ανατρέξετε στο βιβλίο «Νάαμ ή Λόγος» για λεπτομερείς εξηγήσεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι είναι οι πέντε Σαμπντ; Είναι αυτά τα πέντε Φορτισμένα Ονόματα;

22• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι πέντε Σαμπντ είναι οι διαφορετικοί τύποι των Ήχων που ακούγονται Εσωτερικά, δείχνοντας τα διάφορα Πνευματικά Επίπεδα μέχρι το Σατς Καντ. Είναι γεγονός ότι το Ηχητικό Ρεύμα είναι ένα, αλλά διαφοροποιείται ανάλογα με την πυκνότητα των Εσωτερικών Βασιλείων (*που οφείλεται στη διαφορετική αναλογία πνεύματος και ύλης από τα οποίο το καθένα είναι κατασκευασμένο*). Στο Σατς Καντ υπάρχει μόνον Συνειδητότητα (*πνεύμα*). Στο τέταρτο επίπεδο, η Συνει-

δητότητα είναι περισσότερη από τη Μάγια (*ύλη ή ψευδαίσθηση*). Στο τρίτο επίπεδο η Μάγια και η Συνειδητότητα είναι ίσες, στο δεύτερο επίπεδο η Μάγια είναι περισσότερη από τη Συνειδητότητα και στο Υλικό στο κάτω-κάτω επίπεδο, η Μάγια είναι ακόμη πιο πολλή από τη Συνειδητότητα. Τα πέντε φορτισμένα Ονόματα δηλώνουν αυτά τα στάδια.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί είναι τόσο δύσκολο να ακούσει κανείς τον Σαμπντ (*Θείο Ήχο*);

23• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο Σαμπντ αντηχεί μέσα σε όλα τα Σύμπαντα, ορατά και αόρατα. Η ανθρώπινη ψυχή και ο Ιερός Σαμπντ είναι της ίδιας Θείας Ουσίας με Αυτόν. Εκείνοι που αναπτύσσουν την Εσωτερική τους Συνειδητότητα με τακτικούς, πιστούς και σωστούς διαλογισμούς μπορούν να ακούσουν αυτή την Ουράνια Μελωδία, οποιαδήποτε στιγμή θελήσουν. Οι αρχάριοι νιώθουν κάποιο πρόβλημα στο να εστιάσουν την προσοχή τους στο Κέντρο των Ματιών και να ελέγχουν προσεκτικά τις δονήσεις και τις σκέψεις τους. Επιπλέον, εκείνοι που μιλούν πολύ και χάνουν την πολύτιμη ενέργειά τους σε άσκοπες και περιττές ομιλίες δεν μπορούν να ακούσουν αυτή την Ουράνια Μελωδία. Είναι η Εσωτερική και η εφ' ενός σημείου αφοσίωση και προσοχή που χαρίζει αυτή την Εκστατική Ακρόαση. Η άσκηση που γίνεται με επιμονή και σταθερότητα ελκύει τη Θεία Χάρη και ο μυημένος μπορεί να ακούσει τον Ιερό Σαμπντ Ντουν.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί κανείς αναβάλλει την άσκηση του Σαμπντ ενόσω είναι τόσο πολύ σημαντική για την πνευματική του πρόοδο;

24• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο ανθρώπινος νους είναι κατασκευασμένος έτσι από τη Θεία Πρόνοια που δεν θέλει

τη σιωπή και την ακινησία στην έδρα του, που βρίσκεται πίσω και μεταξύ των δύο ματιών. Ο νους είναι πράκτορας της Αρνητικής Δύναμης, προσκολλημένος σε κάθε ανθρώπινη ψυχή και απολαμβάνει το να τρέχει προς τα έξω. Δεν απολαμβάνει την Εσωστρέφεια. Επιπλέον, του αρέσουν πολύ οι αισθησιακές απολαύσεις από τις οποίες δεν του είναι εύκολο να απέχει. Είναι η γεμάτη Χάρη προστασία του Ζωντανού Διδασκάλου, που χαρίζει τη συνειδητή επαφή της Ουράνιας Μελωδίας στην ψυχή, Όμως οι Σατσάνγκις δεν δίδουν την σωστή προσοχή σ’ αυτό, το πλέον σημαντικό μέρος της πνευματικής πειθαρχίας. Μπορεί να προστεθεί ότι πολλοί άνθρωποι, που είναι απορροφημένοι στην επιδίωξη των χονδροειδών επιδιώξεων της σάρκας και της ύλης, σπάνια μπαίνουν στο Ιερό Μονοπάτι και, αν κατά τύχη μερικοί από αυτούς συμβεί να οδηγηθούν στον Διδάσκαλο και να τους χαριστεί η Μύηση, εξαιτίας κάποιου καρμικού γεγονότος από το παρελθόν, δεν τους αρέσει αυτή η πνευματική πειθαρχία. Το ανθρώπινο σώμα είναι ακριβώς όπως μία συσκευή ραδιοφώνου, όπου, μέσα από αυτή, οι Θείες Μελωδίες μπορούν να συλλαμβάνονται από όλους τους ανθρώπους. Ο Ζωντανός Διδάσκαλος είναι Αυτός που μπορεί να επισκευάσει τη χαλασμένη συσκευή μας και να μας χαρίσει τον διακόπτη και το μήκος κύματος, στο οποίο μπορεί να ακουστεί αυτό το Ουράνιο Τραγούδι. Η τακτικότητα και ή σταθερότητα μαζί με ακούραστη ανιδιοτελή προσφορά στον συνάνθρωπο, μέσα σε ένα πνεύμα αφοσίωσης είναι οι κύριοι βοηθητικοί παράγοντες για να ασκηθεί αυτή η πνευματική πειθαρχία. Ο νους έχει μία σειρά από ποικίλα τεχνάσματα να εξαπολύσει στον μυημένο για να αποφύγει την ακρόαση του Ηχητικού ρεύματος. Μερικές φορές ο νους έρχεται σαν φίλος να καλοπιάσει τον μαθητή, προβάλλοντας

οικογενειακές και άλλες υποχρεώσεις του και ο μαθητής παγιδεύεται μέσα στην παγίδα της προσκόλλησης. Άλλες φορές ορθώνεται σε σκληρή μάχη, όπως μ' ένα τρομερό εχθρό. Επιπλέον, οι πειρασμοί των εγκόσμιων απολαύσεων κρατούν το νου συνεχώς ταλαντευόμενο και παραπαίοντα. Το μόνο σημείο όπου μπορεί να βρει κανείς ησυχία είναι στο Κέντρο των Ματιών. Είναι η Έδρα της Ψυχής. Η αναβολή της άσκησης του Σαμπντ είναι μία παμπάλαια αρρώστια του ανθρώπινου νου για την οποία η Θεία Χάρη του Διδασκάλου είναι πάρα πολύ ουσιαστική.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Οι άνθρωποι λένε ότι αναζητούν την 'Αλήθεια' ή ότι έχουν βρει την 'Αλήθεια'. Τι υποδηλώνει αυτή η λέξη 'Αλήθεια' στα διδάγματα των Διδασκάλων;

25• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η Αλήθεια στα Διδάγματα των Διδασκάλων είναι μία καθορισμένη Επιστήμη. Αυτή καλείται Λόγος ή Νάαμ. Η Αλήθεια έχει μία πρακτική άποψη. Είναι Παγκόσμια και για όλη την ανθρωπότητα. Είναι ο «Φυσικός Δρόμος πίσω στον Θεό» γεγονός που μπορεί να επιτευχθεί στη διάρκεια της ζωής. Είναι μία διαδικασία αυτοανάλυσης και αυτοενδοσκόπησης, κατά την οποία κατά την ώρα της Μύησης, δίνεται μια πρώτο χέρι εμπειρία από τον Διδάσκαλο, ατομικά ή ομαδικά, καθώς ανοίγει την Εσωτερική όραση προς το Εσωτερικό Φως, που καλείται *«Φως του Θεού»* και δίνει μία επαφή με τον Ήχο ή Ακουστό Ρεύμα Ζωής ή *«Φωνή του Θεού»*. Η εμπειρία, μικρή ή μεγάλη είναι ανάλογη με την δεκτικότητα και το υπόβαθρο του κάθε ανθρώπου. Ο μαθητής θα πρέπει στη συνέχεια να αναπτύξει αυτή του την αρχική εμπειρία, αφιερώνοντας χρόνο, τακτικά κάθε μέρα, με αγάπη και αφοσίωση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διαβάζοντας κανείς τη σελίδα 34 του

βιβλίου *«Η Υποταγή μου»*, βλέπει να γίνεται αναφορά στη Σούρατ Σαμπντ Γιόγκα, πως είναι εύκολη. Νομίζω ότι είναι αρκετά δύσκολο το να κρατήσει κανείς την προσοχή του ολοκληρωτικά στον Σαντ και νομίζω πως και οι άλλοι έχουν το ίδιο πρόβλημα. Υπάρχει κάποια μέθοδος με την οποία αυτή η δυσκολία μπορεί να ξεπεραστεί;

26• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όταν λέμε ότι η Σούρατ Σαμπτ Γιόγκα είναι εύκολη, χρησιμοποιούμε τις λέξεις με σχετικότητα. Είναι πιο εύκολη συγκρινόμενη με άλλες μορφές Γιόγκα: Την Κάρμα Γιόγκα, Τζνάνα Γιόγκα, Μπάκτι Γιόγκα, Ράτζα Γιόγκα, Χάθα Γιόγκα και την παραδοσιακή Άστανγκ Γιόγκα, καθώς όλες αυτές οι μορφές απαιτούν αυστηρές και δύσκολες εξωτερικές πρακτικές πειθαρχίας, τις οποίες ένας κοινός πολυάσχολος άνθρωπος, στο σύγχρονο εργαζόμενο κόσμο, δεν έχει ούτε την υπομονή, ούτε το χρόνο, ούτε τη δύναμη, ούτε την άνεση να ακολουθήσει, με όλο το μυαλό που διαθέτει. Η Σούρατ Σαμπντ Γιόγκα, αντίθετα, μπορεί εύκολα να ασκηθεί από τον καθένα: άντρα ή γυναίκα, νέο ή ηλικιωμένο με την ίδια άνεση και ευκολία. Είναι εξαιτίας της φυσικότητας και της απλότητάς της που συχνά ονομάζεται Σέχατζ Γιόγκα. Με μία απευθείας άμεση Εμπειρία Εσωτερικής Αντίληψης και Ακοής, που δίνεται από τον Αρμόδιο Διδάσκαλο, μπορεί κανείς, με γεμάτη αγάπη αφοσίωση, να προχωρήσει σταθερά στο Μονοπάτι, κάτω από την Καθοδήγηση και εξωτερικά και εσωτερικά, της Διδασκάλου Δύναμης που εργάζεται ως ένας πιστός Φίλος και ένας Αλάνθαστος Οδηγός στο Πνευματικό Μονοπάτι.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Όταν ένας μαθητής ενός Ζωντανού Διδασκάλου ακολουθεί τις καθοδηγήσεις στη διατροφή κλπ. αλλά δεν ακούει το Ηχητικό Ρεύμα σε αυτή τη

ζωή, πρέπει να επιστρέφει πάλι για τρεις ακόμη ζωές για να αποκτήσει την Αυτογνωσία;

27• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι. Δεν είναι αναγκαίο να επιστρέψει πάλι ένας μυημένος που δεν μπορεί να συντονιστεί με το Ιερό Ηχητικό Ρεύμα. Το Ιερό Ηχητικό Ρεύμα είναι αυτή η ίδια η Ζωοδότρια Αρχή και υπάρχει μέσα σε κάθε άνθρωπο. Αυτό είναι μία Βασική Αλήθεια και δεν πρέπει να παραβλεφθεί. Αν όμως κάποιος δεν μπορεί να Το ακούσει, ακόμη και μετά τις συνεδρίες που δόθηκαν από τον Ζωντανό Διδάσκαλο στη Μύηση, θα πρέπει να υπάρχει κάποια ατέλεια στην προσπάθεια. Η πιθανότητα για μελλοντικές μετενσαρκώσεις μπορεί να παραβλεφθεί με βαθμιαία ανάπτυξη γεμάτης αγάπη αφοσίωσης για τη Διδάσκαλο Δύναμη και αποστροφή για τις εγκόσμιες κατακτήσεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Η διαφορά στην ένταση του Ήχου οφείλεται στο βαθμό της αφοσίωσης και της προσοχής;

28• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η διαφορά στην ένταση του Ηχητικού Ρεύματος δεν οφείλεται σ’ έναν από τους δύο παράγοντες, αλλά εξαρτάται από την Εσωτερική σας δεκτικότητα. Ο Ιερός Σαμπντ αντηχεί μέσα σ’ ολόκληρο το σύμπαν, αλλά δεν μπορεί να γίνει ακουστός χωρίς την Καθοδήγηση και τη Χάρη του Διδασκάλου. Αν και η αφοσίωση σ’ ένα μοναδικό σκοπό και η Εσωτερική προσοχή βοηθούν σ’ αυτό, κανένας δεν μπορεί να αποδώσει αυτή την Θεία Μακαριότητα στις δικές του προσπάθειες, όσο καλές και αν ίσως αυτές φαίνονται εξωτερικά. Ο Ήχος πρέπει να ακούγεται στην Έδρα της Ψυχής, πίσω από τα μάτια, αυτός θα έλθει πιο κοντά, θα γίνει πιο δυνατός και τελικά θα έρθει από επάνω. Αν ακολουθήσετε τον Ήχο στον τόπο από τον οποίο αυτός έρχεται, αυτός θα σβήσει και τελικά θα εξασθενήσει και θα χαθεί.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι προκαλεί ή πώς μπορεί κανείς να ξεπεράσει το σκοτάδι μετά από περίπου τριάντα λεπτά αυτοσυγκέντρωσης;

27• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η σκέψη είναι το κλειδί της επιτυχίας. Η εσωστροφή με τη βοήθεια της επανάληψης των Φορτισμένων Ονομάτων βοηθά την Εσωτερική απόσυρση του αισθητηριακού ρεύματος από το σώμα, κάτω από την Εστία των Ματιών. Στη συνέχεια αρχίζει η δεύτερη φάση της Dyan ή Ενατένισης. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με την συγκέντρωση της προσοχής σας στο Εσωτερικό Θείο Φως τόσο πολύ ώστε να ξεχάσετε τελείως τον εαυτό σας.

Το κενό που νιώθετε μετά από περίπου τριάντα λεπτά, οφείλεται στην έλλειψη από μέρους σας συνεχούς άσκησης και συγκέντρωσης Εσωτερικά. Είναι με σκληρή προσπάθεια και αυστηρή πνευματική πειθαρχία που όμως το ανθρώπινο σώμα εξαγνίζεται από τις ακαθαρσίες του νου και έτσι μπορεί να παραμείνει με το Ιερό Νάαμ στο κέντρο των ματιών.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι το χωρίς μορφή ή το σαν το φως του Ήλιου, η Μορφή του Διδασκάλου;

28• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, είναι η Αστρική Μορφή της Διδασκάλου Δύναμης και, όταν κανείς αποκτήσει επάρκεια στον διαλογισμό του, η Εσωτερική Φωτεινή Μορφή του Διδασκάλου εκδηλώνεται από μόνη της, την κατάλληλη ώρα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι αλήθεια ότι ο μαθητής δεν κάνει καμιά πνευματική πρόοδο στο διαλογισμό για τουλάχιστον πέντε χρόνια;

29• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δεν είναι σωστό να θεωρείς ότι δεν υπάρχει κανείς να έχει πνευματική πρόοδο για τουλάχιστον πέντε χρόνια. Εκείνοι που δεν είναι έτοι-

μοι, δεν οδηγούνται στον γεμάτο Χάρη Ζωντανό Διδάσκαλο, ούτε μυούνται στα μυστήρια του Υπερπέραν. Εκείνοι που μυούνται παίρνουν κάποια εμπειρία Φωτός και Ήχου για να αρχίσουν με αυτή. Όμως η πρόοδος ποικίλλει σύμφωνα με το περασμένο υπόβαθρο και εξαιτίας αυτού μερικοί μπορεί να προοδεύουν γρήγορα και άλλοι μπορεί να καθυστερούν και να μένουν πίσω. Αλλά υπάρχει σίγουρα ελπίδα για τον καθένα. Είναι ένα απλό, όμως, επίπονο πρόγραμμα που γίνεται πολύ πιο εύκολο με τη Χάρη του Διδασκάλου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Όταν μία ψυχή πάρει τη θέση της στην Εστία των Ματιών, δεν είναι ο Διδάσκαλος που κάθεται στην Εστία των Ματιών;

30• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι, όταν η ψυχή έχει αποσυρθεί τελείως στην Εστία των Ματιών, μπορεί να έχει επαφή με τον ιερό Σαμπντ Ντουν. Η ψυχή και ο Σαμπντ Ντουν είναι της ίδιας Θείας Ουσίας. Η Φωτεινή Μορφή του Διδασκάλου εκδηλώνεται πότε-πότε για να διαβεβαιώσει τους μυημένους ότι Εκείνος είναι μαζί τους.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μπορεί ο άνθρωπος να ελευθερώσει το σώμα του από κάθε αρνητικότητα και να φτάσει στην Τελειότητα ή κοντά στην Τελειότητα;

31• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο άνθρωπος μπορεί να ελευθερώσει το σώμα του από κάθε αρνητικότητα και να φτάσει στην Τελειότητα αν ακολουθήσει αυστηρή πειθαρχία, αυτοέλεγχο και αν αφιερώνει χρόνο σε τακτικούς διαλογισμούς με πίστη, κάτω από την καθοδήγηση ενός Τέλειου Διδασκάλου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι είναι ο *«γιογκικός ύπνος»*;

32• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Είναι ένας ύπνος όπου η ψυχή κατεβαίνει στα κατώτερα τσάκρα (*κάτω από το τσάκρα*

του ομφαλού) και μπαίνει σε βαθύ ύπνο και μερικές φορές βλέπει όνειρα. Αυτό έρχεται ενώ κανείς στοχάζεται σε κάποια καθορισμένη ιδέα. Οι Διδάσκαλοι δεν το συστήνουν, ούτε το ενθαρρύνουν αυτό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πολλές φορές αποκοιμήθηκα και τινάχτηκα από τον ύπνο από έναν τρομερά υψηλού τόνου βρυχηθμό στην δεξιά πλευρά και από αστραπές Φωτός. Δεν μπορούσα να κουνήσω το σώμα. Τι είναι αυτό;

33• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Το αισθητηριακό ρεύμα από το κάτω μέρος του σώματος αποσύρθηκε στην Εστία των Ματιών με τη βοήθεια του ιερού Νάαμ. Η χαλάρωση του εσωτερικού βλέμματος από την Εστία των Ματιών (*Τρίτο Οφθαλμό*) έχει σαν αποτέλεσμα τον ύπνο, όπως είχες στην εμπειρία σου. Στη διάρκεια αυτής της χρονικής περιόδου η Σούρατ δηλαδή η προσοχή γλιστρά κάτω στο τσάκρα του λάρυγγα αντί να ανέβει Εσωτερικά. Οι Θείες Αποκαλύψεις του Ιερού Φωτός και του Ηχητικού Ρεύματος σε ξυπνούν και νιώθεις μούδιασμα ή δυσκαμψία στο κάτω μέρος του σώματος.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μπορώ να αποφύγω να κοιμάμαι στη διάρκεια του διαλογισμού; Μερικές φορές φαίνεται ότι πέφτω σε ένα είδος ονείρου και όμως δεν μοιάζει να κοιμάμαι. Μερικές φορές με όλη τη θέληση που υπάρχει για να διαλογιστώ είναι δύσκολο να θυμηθώ ότι διαλογίζομαι, εξαιτίας αυτού του είδους της κατάστασης ονείρου που με καταλαμβάνει.

34• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο ύπνος στη διάρκεια του διαλογισμού μπορεί να αποφευχθεί κρατώντας ο διαλογιζόμενος το Εσωτερικό βλέμμα συνεχώς προσηλωμένο στο μέσον από οτιδήποτε βλέπει Εσωτερικά καθώς και με την νοητική επανάληψη των φορτισμένων ιε-

ρών Ονομάτων που πρέπει να γίνεται πάρα πολύ αργά, ίσως κατά διαλείμματα, έτσι ώστε το Εσωτερικό βλέμμα να μην διαταράζεται. Ο ύπνος και οι περιπλανώμενες σκέψεις εισβάλλουν μόνο όταν το Εσωτερικό βλέμμα ή η προσοχή έχουν χαλαρώσει και γι' αυτό απαιτείται πολύ επίπονη προσπάθεια έτσι ώστε να αναπτυχθεί η συνήθεια τού να παραμένει κανείς τελείως ξύπνιος και ο νους πλήρως συνειδητός, στην διάρκεια του διαλογισμού. Όταν κανείς κοντεύει να κοιμηθεί ή όταν διαλογίζεται και η ψυχή είναι συγκεντρωμένη στην Έδρα της Ψυχής (*Τρίτο Οφθαλμό*), που είναι πίσω από τα μάτια, αν αποσπαστεί η προσοχή του διαλογιζόμενου, η ψυχή κατεβαίνει στο τσάκρα του λάρυγγα και τότε βλέπει κανείς όνειρα και αργότερα όταν κατέβη στο τσάκρα του ηλιακού πλέγματος ο διαλογιζόμενος μαθητής μπαίνει σε βαθύ ύπνο.

Στην οποιαδήποτε περίπτωση το σώμα είναι σε χαλάρωση ενώ η ψυχή παραμένει συνειδητή και ενόσω βρίσκεται ακόμα στην έδρα της στον Τρίτο Οφθαλμό, στο σημείο που ο Υλικός νους υποχωρεί και αρχίζει να λειτουργεί ο Αστρικός νους, η ψυχή μπορεί να απολαμβάνει συνειδητά πετάγματα. Και τότε είναι που μπορεί να έχουμε κάποιο όραμα. Έτσι λοιπόν υπάρχουν όνειρα υπάρχουν και οράματα».

Στο όνειρο έχετε απλά μία θολή ιδέα για το τι έχετε δει κατά την ώρα του ονείρου. Στο όραμα που αντίθετα με το όνειρο έχει αρχή και τέλος, είναι κανείς συνειδητός και αυτά που βλέπει είναι καθαρά και τα θυμάται όταν επανέρχεται σε πλήρως συνειδητή κατάσταση.

Ο Προφήτης Μωάμεθ όταν κάποτε ρωτήθηκε αν κοιμάται απάντησε, *«Το σώμα μου κοιμάται εγώ όμως (η ψυχή μου δηλαδή) ποτέ δεν κοιμάται»*. Και ο Γκουρού Νανάκ κάποτε είπε ότι μία ψυχή παραμένει πάντοτε συνειδητή και πως ποτέ δεν κοιμάται.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Βλέπει ο μαθητής τον Θεό στο διαλογισμό του;

35• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Κανείς δεν μπορεί ποτέ να δει τον Απόλυτο Θεό. ***Ο Θεός σε έκφραση είναι που καλείται Λόγος ή Νάαμ και εκδηλώνεται με τη μορφή της Αρχής του Φωτός και του Ήχου*** και μπορεί να ιδωθεί και να ακουστεί με τα Εσωτερικά μάτια και τα Εσωτερικά αυτιά με τη βοήθεια και τη Χάρη ενός Αρμόδιου Διδασκάλου. (***Μόνον στην Περιοχή του Άναμι, ο Θεός είναι ανέκφραστος και δεν εκφράζεται με τη μορφή του Θείου Φωτός και Ήχου***).

Υπάρχει μια διπλή λειτουργία, η μία είναι αυτή του Καλ και η άλλη αυτή του Νταγιάλ. Οι Μωαμεθανοί τις αποδίδουν με τις λέξεις Σεϊτάν και Ρεχμάν, ενώ οι Ζωροάστρες χρησιμοποιούν τους όρους Αχαρμάν και Χαρμούζντ. Αυτές μπορούν να ονομαστούν Αρνητική και Θετική Δύναμη και οι δύο είναι εκφράσεις του Ενός Μεγάλου και Αδιαίρετου Θεού. Η Αρνητική Δύναμη ο Καλ, Σεϊτάν, Αχαρμάν αντιπροσωπεύει τη δύναμη που είναι σε έκφραση, φέρνοντας όλη τη Δημιουργία σε ύπαρξη και η άλλη Νταγιάλ, Ραχμάν και Χαρμούζντ, η Θετική Δύναμη, αντιπροσωπεύει τη Δύναμη της Εσωστροφής, φέρνοντας την ψυχή πίσω στην Πηγή της. Αυτές λοιπόν ***είναι μια φυγόκεντρος και μια κεντρομόλος δυνάμεις που εργάζονται μέσα σε όλη τη Δημιουργία.*** Ο νους είναι πράκτορας της Αρνητικής Δύναμης και πάντα μας πηγαίνει στον εξωτερικό κόσμο. Αντίθετα, η επαφή με τον Θείο Λόγο μέσα μας, οδηγεί την ψυχή πίσω στο Θεό, που είναι χωρίς Λόγο δηλαδή στην Απόλυτη ανέκφραστη ύπαρξή Του. Αν και ο νους ενεργοποιείται από την ψυχή, τελικά καταλήγει να την κυριαρχεί. Εκτός αυτού, ο νους ελέγχεται επιπλέον από τις αισθήσεις, οι οποίες με τη σειρά τους μας τραβούν στο πεδίο των αισθησιακών

απολαύσεων που προκύπτουν από τις προσκολλήσεις μας στα αντικείμενα των αισθήσεων του εξωτερικού κόσμου. Ο Διδάσκαλος μάς λέει το πώς να αποσύρουμε το ρεύμα της ψυχής, μέσω της αυτοσυγκέντρωσης, στο Κέντρο τού “είναι μας” (*Τρίτος Οφθαλμός*) και αυτό είναι που θα μας χαρίσει μια επαφή με τον Θείο Λόγο που είναι μέσα μας και αυτός είναι και ο δρόμος πίσω στον Θεό. Η Αρνητική Δύναμη κρατά υπό έλεγχο τη Δημιουργία σε έκφραση ή εκδήλωση. Αλλά, όταν η ψυχή έλθει σε επαφή με τον Θείο Λόγο, ελευθερώνεται από τη σκλαβιά του νου και της ύλης, με τη βοήθεια και τη Χάρη του Διδασκάλου και επομένως απελευθερώνεται από τη λαβή της Αρνητικής Δύναμης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί ο νους ξεχνά τη μακαριότητα;

36• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η λησμονιά είναι το κύριο χαρακτηριστικό του ανθρώπινου νου. Οφείλεται στη χοντρή Μάγια ή ύλη, που μας κάνει να ξεχνάμε την Εσωτερική Μακαριότητα και τότε μας καταλαμβάνουν οι παρορμήσεις των αισθήσεων. Όταν η Εσωτερική Συνειδητότητα αναπτύσσεται, βαθμιαία ο νους ξεχνά τις κατώτερες έλξεις του και χαίρεται διαρκώς την Εσωτερική Μακαριότητα, με τη Χάρη του Διδασκάλου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Όταν σε ορισμένες περιπτώσεις κατά τη διάρκεια της άσκησης του διαλογισμού, έχουμε πόνο στα πόδια, ας πούμε, μετά σαράντα ή εξήντα λεπτά διαλογισμού, δηλαδή μόλις τα πράγματα αρχίζουν να “ανοίγουν” μπροστά μας, τι θα πρέπει να κάνουμε για να το ξεπεράσουμε;

37• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Θα πρέπει να κάθεσαι σε οποιαδήποτε στάση αρκετά χαλαρός, αλλά και ευθυτενής. Να μην υπάρχει καθόλου ένταση στο σώμα και να μην αλλάζεις τη στάση σου. Μην δίνεις καμιά προ-

σοχή στο κάτω μέρος του σώματος, ούτε να σκέπτεσαι να ανυψωθείς πάνω από το τσάκρα των ματιών. Αφήστε τα όλα στην Διδάσκαλο Δύναμη που εργάζεται πάνω από το κεφάλι σας. Απλά κράτα την προσοχή σου συνεχώς προσηλωμένη στο τσάκρα των ματιών, ενώ επαναλαμβάνεις τα Φορτισμένα Ονόματα νοερά, κατά διαλείμματα, έτσι ώστε το Εσωτερικό βλέμμα να μην διαταραχθεί. Τότε δεν θα νιώθεις κανέναν πόνο και το Εσωτερικό Φως θα ξεπηδήσει. Η άσκηση κάνει τον άνθρωπο τέλειο. Ο ιερός διαλογισμός δεν πρέπει να αποτελεί μια μηχανική ρουτίνα, απλά και μόνο να κάθεται κανείς για ένα ορισμένο χρονικό διάστημα, αλλά πρέπει να είναι όλο αγάπη και αφοσίωση, χρωματισμένη με σεβασμό και ταπεινοφροσύνη. Να στέκεστε εκλιπαρώντας τη Θεία Πύλη του Κυρίου να ανοίξει. Τα Εσωτερικά ανοίγματα που αναφέρθηκαν ότι έρχονται σε σένα προς το τέλος των σαράντα με εξήντα λεπτών διαλογισμού θα τα απολαύσεις πολύ πιο νωρίς, αν παραδοθείς στο Θέλημά Του.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μερικές φορές, ακόμη και όταν δεν διαλογίζομαι, μπορώ να ακούω τον Ήχο.

38• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό είναι ένας καλός οιωνός και δείχνει την αυξανόμενη δεκτικότητά σου. Το Ιερό Ηχητικό Ρεύμα γίνεται ακουστό με τακτικούς, πιστούς και σωστούς διαλογισμούς, χωρίς να κλείνεις τα αυτιά σου. Αυτό κρατά την προσοχή του μυημένου απασχολημένη, αλλά ο Ήχος θα πρέπει να ακούγεται κλείνοντας τα αυτιά τακτικά και τότε αυτός θα έλθει πιο κοντά, θα γίνει πιο δυνατός και τελικά θα έρθει από πάνω και θα σε ανυψώσει στο Υπερπέραν.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι πρόβλημα αν έχω την εμπειρία εσωτερικών φευγαλέων θεάσεων ενώ κάθομαι σε Μπα-

τζάν;

39• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ένα πράγμα μόνο πρέπει να γίνεται σε κάθε δεδομένη στιγμή. Πρέπει να προσπαθήσεις η προσοχή σου να απορροφηθεί τελείως είτε στο Θείο Φως, κοιτάζοντας στο μέσον του, είτε στον Θείο Ήχο ακούγοντας το Ιερό Ηχητικό Ρεύμα καθώς έρχεται από τη δεξιά πλευρά, με εκστατική προσοχή. Αν κάνετε και τις δύο ασκήσεις μαζί τότε η προσοχή σας θα είναι διαιρεμένη.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί κανένα από τα οράματα της Φωτεινής Μορφής του Διδασκάλου δεν παραμένει και ακόμα, γιατί πολλές προσπάθειες δεν δίνουν αποτελέσματα; Ίσως η στάση μου είναι ακατάλληλη; Γιατί το πρόσωπο ή η Μορφή του Διδασκάλου διαλύεται όταν προσπαθώ να διακρίνω τα χαρακτηριστικά Του;

40• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό οφείλεται στην έλλειψη δεκτικότητάς σου και μπορεί να αναπτυχθεί με παρατεταμένους διαλογισμούς και με πάρα πολλή γεμάτη αγάπη αφοσίωση. Εσύ απλά να κρατάς το βλέμμα σου συνέχεια προσηλωμένο, ενώ κοιτάζεις εντατικά και αδιάληπτα αυτό που βλέπεις μπροστά σου. Οι επονομαζόμενες προσπάθειες ισοδυναμούν με μια τάση αρπαγής για να έχεις το ένα πράγμα ή το άλλο, και αυτό θα πρέπει να το αποφεύγεις και να υποταχθείς στο Θέλημα και την ευαρέσκειά Του να σε ευλογήσει με οτιδήποτε θεωρείται το καλύτερο για την πνευματική σου πρόοδο. Η διάλυση της Μορφής του Διδασκάλου, όταν προσπαθείς να ξεχωρίσεις τα χαρακτηριστικά του, οφείλεται στην παρεμβολή της διάνοιάς σου, η οποία πρέπει να ακινητοποιηθεί και να σωπάσει.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μια φορά, ενώ καθόμουν για Μπατζάν, είχα ένα όραμα της Φωτεινής σας μορφής, η

οποία άλλαζε σε μορφές αμέτρητων άλλων Διδασκάλων και πάλι αυτό συνεχιζόταν απ' την αρχή. Πολλές ομάδες αφοσιωμένων ήταν συγκεντρωμένοι γύρω από τον Διδάσκαλο. Όλα αυτά φαινόντουσαν κοντά, αλλά συγχρόνως και πολύ μακριά. Θα μπορούσα να ελευθερωθώ από τα δεσμά μου για να συνδεθώ με αυτή την Ιερή Συντροφιά όπως θα ήθελα; Ένιωσα θλιμμένος έστω και αν ένοιωθα Εσωτερική Μακαριότητα.

41• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Τέτοια σπάνια οράματα δηλώνουν τη γεμάτη Χάρη, αγάπη και προστασία που σου παρέχετε. Επιπλέον, δείχνει ότι η Διδάσκαλος Δύναμη που εργάζεται μέσα στον ανθρώπινο Πόλο του Ζωντανού Διδασκάλου εργάζεται, επίσης, και στους Πόλους των άλλων Διδασκάλων. Αυτός είναι Ένας μέσα σε Όλους και Όλοι είναι Ένα μέσα Του. Η συμβουλή μου είναι να κάνεις την επανάληψη των Φορτισμένων Ονομάτων στη διάρκεια τέτοιων αποκαλύψεων, τότε οι Εσωτερικές εκδηλώσεις θα γίνουν πιο σταθερές με τη Χάρη του Διδασκάλου. Η γαλήνια μακαριότητα που προήλθε από αυτή τη Θεία εκδήλωση είναι ευοίωνος και θα έπρεπε να την απολαύσεις με ευγνωμοσύνη.

5. ΓΚΟΥΡΟΥ: Η ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μπορεί να δεχθεί κανείς κάποιον ως «Μεγάλο Διδάσκαλο»;

42• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο Σουάμι Τζι Μαχαράτζ στο Σαρ Μπατσάν έχει απαντήσει σε αυτή την ερώτηση πολύ όμορφα. Λέει: *«Όταν ακούσετε για έναν Άγιο ή Διδάσκαλο, να πάτε κοντά του και με βαθιά ταπεινοφροσύνη και σεβασμό να καθίσετε δίπλα Του. Απλά κοιτάξετε μέσα στα μάτια και στο μέτωπό Του σαν ένα παιδί με βαθιά δεκτικότητα. Θα νιώσετε μία έλξη της ψυχής σας προς τα πάνω και θα δέχεστε μια Θεία Ακτινοβολία μέσα από τα μάτια και το μέτωπό Του. Αν έχετε οποιεσδήποτε ερωτήσεις μέσα στην καρδιά σας, αυτές θα απαντηθούν αυτομάτως στις ομιλίες Του, χωρίς καμιά προσπάθεια από μέρους σας. Ακόμη και πάνω από όλα το κριτήριο δοκιμής για έναν Τέλειο Διδάσκαλο είναι να έχει κανείς τη συνειδητή επαφή με το Νάαμ μέσα του, με την μορφή του Θείου Φωτός και του ιερού Ηχητικού Ρεύματος κατά την Μύηση του. Επίσης, θα πρέπει να είναι αρμόδιος στο να καθοδηγήσει τους μυημένους Του στο Αστρικό Επίπεδο και να προστατέψει την ψυχή του μυημένου την ώρα του φυσικού του θανάτου».*

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι είναι ένας Σαντ ή Διδάσκαλος;

43• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ένας Σαντ ή Διδάσκαλος στην ορολογία των Αγίων είναι Εκείνος που πηγαίνει στο

Σατς Καντ ή στο Πέμπτο Επίπεδο και έρχεται πίσω κατά βούληση και ο οποίος μπορεί να σας δώσει μία εμπειρία της επαφής με τον Λόγο ή Νάαμ. Όταν λέμε Μαχάτμα είναι μία λέξη της καθημερινότητα για να χαρακτηρίσει κανείς μία πολύ εξελιγμένη ψυχή. Αυτές οι λέξεις όμως, δεν χρησιμοποιούνται σωστά στις ημέρες μας και ένας κοινός άνθρωπος μικρού βαθμού ευλάβειας μπορεί να οριστεί ως άγιος ή δάσκαλος. Αλλά δεν χρειάζεται να ανησυχείτε για τις λέξεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια είναι η ιστορία των Διδασκάλων;
44• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι Διδάσκαλοι έρχονταν σε όλες τις εποχές. Η Σούρατ Σαμπντ Γιόγκα σαν επιστήμη, δόθηκε στην ανθρωπότητα την εποχή του Σαντ Καμπίρ και του Γκουρού Νάνακ και αργότερα και από άλλους Διδασκάλους.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι δυνατόν να επιτύχουμε σ' αυτό το Μονοπάτι μόνοι μας;
45• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι. Για να επιτύχουμε σ' αυτό το Εσωτερικό Μονοπάτι πρέπει να βρούμε "Κάποιον" που να το έχει διατρέξει μέχρι τα ανώτατα όριά του. Ένας Ζωντανός Διδάσκαλος είναι απαραίτητη ανάγκη και ένα απαραίτητο μέσον για την απόκτηση της Αυτογνωσίας. Στο καθαρά υλικό επίπεδο ο Διδάσκαλος αποτελεί ένα ζωντανό παράδειγμα μιας Τέλειας Ζωής. Μας λέει για τον Αληθινό μας προορισμό και το δρόμο που οδηγεί σ' αυτόν. Στον πνευματικό τομέα μάς δίνει λεπτομέρειες του Εσωτερικού Μονοπατιού, τις περιπλοκές και τις δυσκολίες του, μας δίνει την προσοχή Του, με μία έμπρακτη εμπειρία της απόσυρσης από το σώμα και της επικοινωνίας με το Εσωτερικό Φως και τον Ήχο. Ακόμα μας οδηγεί μέσα από τα πιο δύσκολα μέρη του Εσωτερικού μας ταξιδιού, μέχρι να φτάσου-

με στο στόχο μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τελευταία είχα ένα ζωντανό όνειρο όπου εμφανιστήκατε Εσείς και ο Μπάμπα Σαουάν να κάθεστε δίπλα-δίπλα κοιτάζοντας εμένα. Γιατί προέκυψε αυτό το όνειρο;

46• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η εμφάνιση των Διδασκάλων στην περίπτωση του ονείρου σας, ήταν μάλλον για την προσωπική σας πεποίθηση και καθησύχαση ότι είστε κάτω από τη Θεία Προστασία της γεμάτης Χάρη Διδασκάλου Δύναμης. Οποιαδήποτε αρνητική εμφάνιση θα είχε εξαφανιστεί μπροστά στην επανάληψη των Πέντε Ονομάτων.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Υπάρχουν πολλοί αυτοαποκαλούμενοι Διδάσκαλοι. Πώς μπορεί κανείς να αναγνωρίσει έναν Αληθινό Διδάσκαλο;

47• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ένας Αληθινός Διδάσκαλος είναι αφιερωμένος να φέρνει ψυχές πίσω στον Αληθινό Οίκο του Πατέρα τους. Ένας Αληθινός Διδάσκαλος δίνει περισσότερα από απλά, κάποια θεωρία. Δίνει εμπειρία στους μαθητές Του. Τους δείχνει το Δρόμο προς τον Θεό, ο οποίος βρίσκεται μέσα μας. Ο Θεός και ο Διδάσκαλος είναι μέσα μας. Αυτή η ερώτηση για τον Αληθινό Διδάσκαλο γεννιέται συνήθως σε κάθε αληθινό αναζητητή του Θεού. Στη νεαρή μου ηλικία αντιμετώπιζα τις ίδιες αμφιβολίες και τα ίδια ερωτήματα. Δεν τολμούσα να πάω σε οποιονδήποτε Διδάσκαλο από φόβο μήπως συναντήσω έναν μη Τέλειο Διδάσκαλο και τότε ολόκληρη η ζωή μου θα ήταν μία ζωή αποτυχίας. Έτσι προσευχήθηκα ειλικρινά στον Θεό για καθοδήγηση. Η προσευχή μου εισακούστηκε. Ένας Αληθινός Διδάσκαλος άρχισε να εμφανίζεται στο διαλογισμό μου, περίπου επτά χρόνια προτού να πάω σε

Εκείνον στο φυσικό επίπεδο. Αργότερα αναγνώρισα ότι ήταν ο Μεγάλος Διδάσκαλος Σαουάν Σινγκ. Η ερώτησή σου παραμένει - πώς να αναγνωρίσουμε έναν Αληθινό Διδάσκαλο; Εξωτερικά θα πρέπει να δούμε ότι δεν έχει κανένα εγωιστικό κίνητρο. Θα πρέπει να ζει με τα δικά Του οικονομικά, με κόπο κερδισμένα χρήματα. Δεν θα πρέπει να Του αρέσει η εξωτερική επίδειξη. Θα πρέπει να ζει μία απλή ζωή. Οι σκέψεις Του να είναι αγνές. Η αληθινή Του ιδιότητα να βρίσκεται στην ικανότητά Του να δώσει στον μυούμενο κάποια πρώτο χέρι εμπειρία, ανοίγοντας το Εσωτερικό μάτι του μαθητή για να δει το Φως του Θεού και το Εσωτερικό αυτί για να ακούσει τη Φωνή του Θεού, την Αρχή του Ήχου. Το μέγεθος βέβαια αυτής της εμπειρίας θα είναι σύμφωνη με το υπόβαθρο του μυούμενου και τη δεκτικότητά του.

Μετά τη Μύηση οι μόνοι κανόνες για να κρίνει κανείς μόνος του σχετικά με τον Διδάσκαλο, είναι η Εσωτερική του πρόοδος στα Πνευματικά Επίπεδα. Εκεί μπορεί κανείς να δει ο ίδιος και να συναντήσει όλους τους Διδασκάλους, παρελθόντες ή παρόντες, όπου κι αν βρίσκονται στα ανώτερα ή στα κατώτερα πνευματικά Επίπεδα. Εκείνοι που έρχονται σε επαφή Εσωτερικά με τον Διδάσκαλο και μιλούν με Εκείνον, θα Τον αναγνωρίσουν.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Στο βιβλίο «Πνευματικά Μαργαριτάρια», στην σελίδα 318, διαβάζουμε: Το να μιλάμε για τον Μαχαπουρούσα (*Υπέρτατο Κύριο*) φέρνει έκσταση στην ψυχή. Αυτά που λέει και τα έργα Του είναι ποτισμένα με ουράνιο Νέκταρ. Ποια είναι αυτά τα έργα; Ποια είναι τα ρητά Του; Είναι αυτά … ο Διδάσκαλος;

48• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, ο Ζωντανός Διδάσκαλος είναι ένας Μαχαπουρούσα, η Μεγάλη Δύναμη ή η Υπερβατική Δύναμη. Καθώς είναι Ένα με την Πανσυ-

νειδητότητα αποτελεί τον ανθρώπινο Πόλο μέσα από τον οποίο η Δύναμη του Θεού σε έκφραση εργάζεται στον κόσμο. Κάθε πράξη και κάθε λόγος από τον Μαχαπουρούσα προέρχονται από ένα ανώτερο Πνευματικό επίπεδο και είναι φορτισμένα με Πνευματική Ζωή που ξεχειλίζει και αυτή δρα σαν βάλσαμο στις πληγωμένες καρδιές. Δίνει έκσταση στις ψυχές και τις έλκει να ανυψωθούν στο Υπερπέραν. Δεν κάνει τίποτα από μόνος Του παρά μόνον όπως οδηγείται από το Άγιο Πνεύμα. Εντεταλμένος, όπως είναι, από "Επάνω", με το ιερό καθήκον να οδηγεί τους αναζητητές της Αλήθειας στον Αληθινό Οίκο του Ουράνιου Πατέρα. Ο Διδάσκαλος έρχεται στον κόσμο για να εργαστεί για την πνευματική του αναγέννηση. Αυτό πραγματικά είναι το Ανώτατο Έργο Του και οτιδήποτε άλλο Εκείνος κάνει, είναι βοηθητικό σ' αυτή τη Θεία Αποστολή πάνω στο γήινο επίπεδο και γι' αυτό το έργο του είναι ιερό. Ακόμα βοηθά τις ενσαρκωμένες ψυχές, με διάφορους τρόπους στην πνευματική τους πρόοδο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σε τι διαφέρει ένας Διδάσκαλος από έναν κοινό πνευματικό δάσκαλο;

49• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο Άγιος-Διδάσκαλος είναι εξωτερικά ένα ανθρώπινο ον, όπως ο καθένας μας, αλλά με τις Ευλογίες του Θεού και την έντονη πνευματική πειθαρχία, έχει ανυψωθεί σε Συμπαντική και Υπερ-Συμπαντική ενημερότητα. Έχει γίνει "ένα" με τον Θεό και είναι ένας Συνειδητός Συνεργάτης του Θείου Σχεδίου. Είναι μία Ζωντανή Ενσάρκωση της Αγάπης του Θεού και δεν κάνει τίποτα από μόνος Του. Δεν βασανίζεται από κανένα εγωιστικό συμφέρον, αλλά εργάζεται μόνον για όφελος της ανθρωπότητας που υποφέρει.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Έχω πληροφορηθεί αρκετές φορές ότι

ένας Διδάσκαλος πάντοτε γνωρίζει τους μυημένους Του με το που τους βλέπει. Σας άκουσα τυχαία να ρωτάτε πολλούς αν ήταν μυημένοι ενώ εσείς είσαστε εδώ στο Λος Άντζελες. Πληροφορήθηκα λάθος; Ήμουν και ακόμη είμαι ενοχλημένος γι' αυτό. Μπορείτε να μου εξηγήσετε; Γνωρίζω ότι υπάρχει κάποιου είδους λογική απάντηση, αλλά ποια;

50• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ένας Διδάσκαλος μπορεί να γνωρίζει τα πάντα για τον άνθρωπο που Τον συναντά. Όμως συμπεριφέρεται με έναν τέτοιο τρόπο που οι άλλοι να μη νιώθουν αμηχανία με μια τέτοια στάση και προσπαθεί να συναντήσει τους ανθρώπους στο δικό τους επίπεδο. Μας βλέπει ακριβώς όπως εμείς μπορούμε να δούμε μέσα σε ένα γυάλινο δοχείο πίκλες ή μαρμελάδα, αλλά με τη μεγάλη καλοσύνη Του προσπαθεί να κρύψει την αλήθεια, μήπως αυτές οι πράξεις θεωρηθούν ως παράβαση του ηθικού κώδικα. Ένας μυημένος του αρμόδιου Ζωντανού Διδασκάλου φέρει τη Φωτεινή Μορφή του Διδασκάλου στην Εστία των Ματιών του και αυτή εύκολα μπορεί να την διακρίνει και να την δει ο Ζωντανός Διδάσκαλος.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μέχρι ποιο σημείο τα διδάγματα των σοφών κατώτερης τάξης δασκάλων βοηθούν τους ειλικρινείς μαθητές του Σαντ Ματ έτσι ώστε να επισπεύσουν την ημέρα όπου θα συναντήσουν τον Φωτεινό Διδάσκαλο μέσα τους και να οδηγούμαστε από αυτόν, από κει και έπειτα;

51• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Τα διδάγματα όλων των Διδασκάλων, είτε είναι κατώτερης τάξης είτε ανώτερης τάξης, είναι βοηθητικά για τους μυημένους, δεδομένου ότι οι μαθητές δεν εντρυφούν σε επίμαχες συζητήσεις. Όπως ένας έξυπνος κύκνος του οποίου το ράμφος είναι ευλογημένο με το σπάνιο δώρο τού μπορεί να χω-

ρίζει το γάλα από το νερό, ο μαθητής πρέπει να δεχτεί το καλό από οπουδήποτε μπορεί να του δοθεί. Η θελκτική Φωτεινή Μορφή του Διδασκάλου εκδηλώνεται την κατάλληλη ώρα, όταν αποκτήσουμε επάρκεια στις Θείες Αρχές του ιερού Μονοπατιού. Τότε θα διαπιστώσουμε ότι το Ηχητικό Ρεύμα και το Θείο Φως, είναι οι Αστρικές μορφές Του. Οι πιστοί και πειθαρχημένοι μυημένοι λαμβάνουν καθοδήγηση σε κάθε τους βήμα, από την στιγμή που η Φωτεινή Μορφή του Διδασκάλου εκδηλωθεί μέσα τους. Η Εσωτερική δεκτικότητα του μαθητή αναπτύσσεται θαυμάσια με τακτικούς, πιστούς και σωστούς διαλογισμούς. Από τη Μύηση και έπειτα η γεμάτη Χάρη Διδάσκαλος Δύναμη, γίνεται ο πιστός και ο πιο κοντινός σύντροφος του μαθητή για να συνοδέψει την ψυχή του στον Αληθινό Οίκο του Πατέρα με τη βοήθεια του Ιερού Λόγου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μεταβιβάζεται η Χριστή Δύναμη από τον έναν Διδάσκαλο στον άλλον;

52• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Μεταβιβάζεται μέσω των ματιών. Είναι γεγονός ότι ο επιλεγμένος ανθρώπινος Πόλος, μέσα στον οποίο η Διδάσκαλος Δύναμη θα εργαστεί για τη σωτηρία και την καθοδήγηση της ανθρωπότητας, έχει καθοριστεί πολύ νωρίτερα. Υπάρχουν ζωντανές μαρτυρίες πάνω σε αυτό το θέμα, ότι οι αγαπητοί μαθητές, που ποτέ δεν είχαν ακούσει για το Σαντ Ματ και ζούσαν σε πολύ απομακρυσμένες χώρες, είχαν οράματα του Διδασκάλου πολύ πριν αυτός να πάρει το ρόλο του Ζωντανού Διδασκάλου. Είναι η Θεία Μορφή που εργάζεται για την καθοδήγηση της ανθρωπότητας. Αυτοί επιλέγονται από τη Δύναμη του Θεού ή τη Χριστή Δύναμη και δεν ψηφίζονται από το κοινό και η Δύναμη δεν μεταβιβάζεται μέσω γραπτών κειμένων.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι όλοι οι Διδάσκαλοι μεγάλοι;

53• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο Καμπίρ Σαχίμπ λέει να σεβόμαστε όλους τους δασκάλους, αλλά Εκείνος ο οποίος είναι ο Προσωποποιημένος Λόγος πρέπει να έχει την ανώτατη εκτίμησή μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ο Θεός και ο Θεάνθρωπος (*Διδάσκαλος*) θεωρούνται ένα και το αυτό;

54• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, έτσι είναι, αλλά υπάρχουν πολλοί λίγοι που μπορούν να αναπτύξουν τόση πολλή δεκτικότητα και να κατανοήσουν αυτό το σπάνιο φαινόμενο. Το φυσικό επίπεδο είναι ένα βασίλειο δυαδικότητας, όπου η ψευδαίσθηση υπερισχύει και μόνον οι πνευματικά φωτισμένοι μπορούν να βεβαιώσουν μία τέτοια δήλωση για δική τους προσωπική πεποίθηση, όπως δίνεται από μερικούς από αυτούς, όπως ο Ιησούς που λέει: «*Εγώ και ο Πατήρ μου ο εν τοις ουρανοίς εν εσμέν*» και ο Νάνακ λέει επίσης «*Ο Πατήρ και ο Υιός είναι βαμμένοι με το ίδιο χρώμα*».

ΕΡΩΤΗΣΗ: Οι Διδάσκαλοι δέχονται με προσήνεια τους αμαρτωλούς;

55• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, η ψυχή είναι της ίδιας ουσίας με αυτή του Θεού και ο Διδάσκαλος τους αντιμετωπίζει όλους τους ανθρώπους ως ενσωματωμένες ψυχές. Έτσι όλοι είναι αγαπητοί σε Εκείνον. Επιθυμεί όλοι να φτάσουν στον Αληθινό Οίκο του Πατέρα τους. Ένας αμαρτωλός που μετανοεί και έρχεται με ειλικρινή καρδιά είναι δεκτός από Εκείνον. Είμαστε όλοι αμαρτωλοί και πηγαίνουμε σε Εκείνον για να εξαγνιστούμε.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς αποκτούμε αληθινή γνώση του Θεού;

56• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η γνώση του Θεού είναι μία καθορισμένη και πλήρης “Επιστήμη” αυτή η ίδια, αναλλοίωτη από τότε που η ζωή άρχισε πάνω στη Γη μόνο που είναι σπάνιο το να μπορέσει να σπουδάσει κανείς αυτή την “Επιστήμη”. Είναι Θεού δημιούργημα και όχι ανθρώπου επίτευγμα. Έχει μείνει πάντοτε ως μια μη καταγεγραμμένη Επιστήμη”, άγραφη και αλάλητη. Υπάρχει ένας Θεός και υπάρχει μόνον ένας δρόμος προς Εκείνον. Τα πρωταρχικά βήματα προς αυτή την κατεύθυνση μπορεί να είναι διαφορετικά. Αυτή η γνώση έχει μία θεωρητική πλευρά και μία πρακτική πλευρά. Η θεωρία είναι αρκετά απλή. Η Δύναμη του Παντοδύναμου Θεού εργάζεται μέσα από έναν επιλεγμένο ανθρώπινο Πόλο, ο οποίος γίνεται ο αντιπρόσωπός Του ή ο Μεσσίας Του, για να διδάξει τη γνώση Του σε αυτούς που λαχταρούν Εκείνον και θέλουν να είναι μαζί Του. Ο Θεός είναι αγάπη, η ψυχή μας είναι επίσης, προικισμένη με αγάπη και ο Δρόμος προς τον Θεό είναι μέσω της γεμάτης αγάπη αφοσίωσης. Πρέπει κανείς να αποσύρει το ρεύμα της ψυχής του από το φυσικό σώμα και να μπει στο Βασίλειό Του, μέσω της καθοδήγησης και της βοήθειας ενός πρακτικού Διδασκάλου ή Αγίου που είναι αγάπη προσωποποιημένη και μπορεί να υπερβεί το σώμα και να διασχίσει τα ανώτερα πνευματικά επίπεδα. Υπάρχει μία πρακτική πλευρά της επιστήμης της ψυχής. Ο Διδάσκαλος - Άγιος μπορεί να δώσει μία πρώτο χέρι εμπειρία από την πρώτη συνεδρία διαλογισμού σε σχεδόν όλους τους αναζητητές, όσο μικρή και αν είναι αυτή η εμπειρία (*ανάλογα με την δεκτικότητα του καθενός*), για να έχει ένα Εσωτερικό όραμα και μια επαφή με τον Εσωτερικό Ήχο ή τη Φωνή του Θεού, δηλ. του Λόγου. Αυτή η πάντοτε υπάρχουσα Εσωτερική φωνή, η πρωταρχική εκδήλωση της Θειότητας, γίνεται τότε ο οδηγός του

ανθρώπου στο Εσωτερικό του εαυτού του. Είναι ο Διδάσκαλος στη φωτεινή Του μορφή που συντροφεύει την προσκυνήτρια ψυχή και την οδηγεί σε κάθε βήμα στο Δρόμο της. Ο Διδάσκαλος συναντά Εσωτερικά και μιλά και οδηγεί το μαθητή στον Θείο Δρόμο. Η επαφή με έναν πρακτικό Διδάσκαλο είναι λοιπόν απαραίτητη για εκείνους που επιθυμούν να μπουν στο Δρόμο που οδηγεί στον Θεό.

Η τηλεπάθεια είναι μεταβίβαση της σκέψης και οι σκέψεις εκπορεύονται από το νου και γι' αυτό ο νους πρέπει να ακινητοποιηθεί, τα μάτια να κλείσουν απ' όλες τις εξωτερικές θεάσεις και παρόμοια τα αυτιά απ' όλους τους εξωτερικούς ήχους. Το ρεύμα της ψυχής μέσα στο σώμα πρέπει να αποσυρθεί και να συγκεντρωθεί σε ένα Κέντρο, την Έδρα της Ψυχής μέσα στο σώμα (*Τρίτος Οφθαλμός*) και αυτό γίνεται σύμφωνα με τις καθοδηγήσεις που δίνονται την ώρα της Μύησης. Αυτό, με λίγα λόγια, είναι που ονομάζεται πνευματικότητα. Είναι ο σωστός τύπος διαλογισμού, η Επιστήμη της Πάρα Βίντια, που ήλθε μέχρις εμάς από τους αρχαίους χρόνους και είναι γνωστή σήμερα ως Σαντ Ματ.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Από το βιβλίο «*Η Υποταγή μου*» διαβάζω στη σελίδα 34: *«Η Πνευματική Ζωή με τη βοήθεια του Διδασκάλου, μας οδηγεί στον Παντοδύναμο σε σύντομο χρονικό διάστημα».* Μπορείτε σας παρακαλώ να μας μιλήσετε γι' αυτό το «σύντομο διάστημα» στην προσωπική μας περίπτωση;

57• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο όρος «σύντομο διάστημα», όπως χρησιμοποιείται εδώ, είναι ένας χρονικά σχετικός όρος. Όλες οι εξωτερικές ασκήσεις, η εκτέλεση τυπικών και τελετουργιών, οι ψαλμοί και οι ύμνοι, η χρήση κομπολογιού, η τήρηση νηστειών και εορτασμών, οι ολονύκτιες ακολουθίες και η εκτέλεση γιο-

γκικών ασκήσεων, το να πηγαίνει κανείς ταξίδια για προσκύνημα, όλα αυτά είναι για την προετοιμασία του εδάφους και είναι καλές πράξεις. Όμως Κρίσνα λέει: «Οι καλές και οι κακές πράξεις και οι δύο, μάς δένουν ακριβώς όπως δένουν οι αλυσίδες, άσχετα αν είναι φτιαγμένες από χρυσό ή από σίδερο. Μας δεσμεύουν το ίδιο».

Όμως όλες αυτές οι δραστηριότητες σας λοξοδρομούν από το Μονοπάτι του Θεού, το οποίο είναι καθαρά μία Εσωτερική πρακτική διαδικασία αυτοανάλυσης και συνίσταται στην αποδέσμευση της συνειδητότητας (*ψυχής*) από το σώμα και το νου και η ένωσή της με τα σωτήρια Νήματα Ζωής (*Λόγος*) μέσα μας, που μας οδηγούν κατευθείαν στο Βασίλειο του Θεού. Μόνον ένας Ειδήμονας σε αυτή την Εσωτερική γνώση και εντεταλμένος από τον Πατέρα μπορεί να κάνει αυτή την εργασία και κανένας άλλος. Μόνον ο Διδάσκαλος έχει την ικανότητα να σας δώσει μία τέτοια έμπρακτη εμπειρία. Να τραβήξει την ψυχή σας στην Έδρα της μέσα στο σώμα (*Τρίτο Οφθαλμό*) και μετά αυτή να υπερβεί το σώμα και να εισέλθει στο Υπερπέραν, “σε σύντομο χρονικό διάστημα”.

Στο Κατά Ματθαίο Ευαγγέλιο διαβάζουμε: «Ουδείς γνωρίζει τον Πατέρα, ειμή μόνον ο Υιός και εις όντινα ο Υιός θέλει αποκαλύψει Αυτόν».

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι ο Διδάσκαλος, η αληθινή ενσάρκωση όλης της Αγάπης που αγκαλιάζει τα πάντα και μπορεί αυτή την αγάπη να τη δώσει σε οποιονδήποτε Εκείνος διαλέξει; Να ανοίξει τα εσωτερικά βάθη σε οποιονδήποτε Εκείνος βλέπει ότι είναι πνευματικά κατάλληλος για να δεχτεί αυτή την καταπληκτική Ευλογία;

58• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι. Ο Διδάσκαλος είναι το παν

σ’ αυτό το θέμα και αυτός είναι ένας Νόμος. Μπορεί να χαρίσει τις θείες Του ευλογίες σε οποιονδήποτε Εκείνος επιλέξει. Αλλά η αρχή δεν πρέπει να θεωρείται ως το τέλος. Το Μονοπάτι είναι ένας αγώνας μιας ολόκληρης ζωής και μία εντατική προσπάθεια, που απαιτείται να κάνει ο μαθητής, γιατί πρέπει να φροντίζει την ανάπτυξη της Εσωτερικής του φώτισης. Είναι γεγονός ότι από τη στιγμή που προσφέρεται στο μαθητή το δώρο της ιερής Μύησης, του παρέχεται μια βίζα για να εισέλθει στα Εσωτερικά Βασίλεια και να φθάσει μέχρι τον Αληθινό Οίκο του Πατέρα. Αλλά υπάρχουν πολύ λίγοι που εργάζονται εντατικά και διάγουν μια ζωή, όπως τους έχει υποδειχθεί από τον Διδάσκαλο. Αυτοί προοδεύουν Εσωτερικά. Σας παρακαλώ, ανατρέξετε στο βιβλίο Τζαπ Τζι, στην περικοπή 33. Εκεί πάνω σ’ αυτό το θέμα, έχουν δοθεί λεπτομερείς εξηγήσεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν χρειάζομαι καθοδήγηση από τον Διδάσκαλο και είμαι μακριά του και δεν μπορώ να την πάρω Εσωτερικά ερχόμενος σε επαφή μαζί του. Αν προσεύχομαι σ’ Εκείνον και πάρω μια απάντηση, πώς θα γνωρίζω αν αυτό που μου υποδείχθηκε να κάνω είναι αληθινή καθοδήγηση ή απλά συμπέρασμα που έχει βγάλει ο νους μου;

59• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο μυημένος που ***έρχεται σε επαφή με τον Διδάσκαλο Εσωτερικά*** και του οποίου τη γνησιότητα ελέγχει με την επανάληψη των Φορτισμένων Ονομάτων που του έχουν δοθεί, μπορεί να έχει απευθείας απάντηση που θα είναι έγκυρη. Μέχρι τότε ο μυημένος θα πρέπει να φροντίζει όλες του τις υποθέσεις, εγκόσμιες και πνευματικές να γίνονται προσεκτικά, με τον δυνατόν καλύτερο τρόπο, με γαλήνη, αυταπάρνηση και χωρίς προσκόλληση στο αποτέλεσμα. Να μην δίνει καμία σημασία στην ανταμοιβή,

όποια κι αν είναι αυτή και να αφήνει τα υπόλοιπα στη Διδάσκαλο Δύναμη που εργάζεται πάνω από το κεφάλι μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μας έχουν πει ότι ο/η σύζυγός μας είναι κάτω από την προστατευτική φροντίδα του Διδασκάλου. Διαρκεί αυτή η προστασία και μετά τον φυσικό θάνατο του μαθητή; Θα εξακολουθήσει αυτός που έμεινε πίσω και δεν είναι μυημένος, να παραμένει κάτω από την φροντίδα της Διδασκάλου Δύναμης;

61• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι ιεροί γεμάτοι αγάπη δεσμοί που υπάρχουν μεταξύ συντρόφων στη ζωή, έλκουν τη Θεία Χάρη του Διδασκάλου και συνεπώς οι αγαπητοί που αφέθηκαν πίσω απολαμβάνουν, ***μέχρι ενός ορίου***, τη γεμάτη Χάρη προστασία της Διδασκάλου Δύναμης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τώρα που έχουμε έλθει κάτω στη Γη από τον Ουράνιο Οίκο μας, έχουμε οριστική υπόσχεση ότι μπορούμε να παραμείνουμε εκεί μετά τον φυσικό θάνατό μας, μαζί με τον Διδάσκαλο;

62• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, υπάρχει οριστική υπόσχεση από τον Ζωντανό Διδάσκαλο, επιβεβαιωμένη από τις δηλώσεις παρελθόντων Διδασκάλων, ότι οι ***ψυχές που συγχωνεύονται με τον Διδάσκαλο Εσωτερικά*** *(Γκουρμούκτ)* δεν θα ενσαρκωθούν ξανά, καθώς είναι ήδη ευλογημένες με το σπάνιο δώρο της ιερής Μύησης του Νάαμ. Ο σπόρος του Κάρμα, που είναι η βάση για μέλλουσα γέννηση των μυημένων, καίγεται στη φωτιά του ιερού Νάαμ. Ο Γκουρού Νανάκ Σαχίμπ αναφέρει μέσα στο Ιερό βιβλίο Γκρανθ Σαχίμπ ότι, έχοντας ευλογηθεί με το σπάνιο δώρο του ιερού Νάαμ, οι λογαριασμοί του μαθητή έχουν σκιστεί και ότι αυτός δεν έχει να κάνει τίποτα με τον Ντάραμ Ράι τον Δικαστή

που ορίστηκε από την Αρνητική Δύναμη για να διανέμει δικαιοσύνη στις ψυχές, μετά το τέλος της γήινης ζωής τους. Μπορεί να σταλούν στη Γη για να φέρουν ψυχές πίσω στον Θεό, αλλά όχι σαν φυλακισμένοι για να δρέψουν τον καρπό των πράξεών τους.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Όταν ο Ζωντανός Διδάσκαλος καλείται να φύγει από αυτή την ενσάρκωση, θα είναι δυνατόν για μας να έλθουμε σε επαφή μαζί Του για να προληφθεί έτσι μία περίοδος απώλειας και σύγχυσης;

63• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Τη Φωτεινή Μορφή του Διδασκάλου μπορούμε να την συναντήσουμε Εσωτερικά με τακτικούς και πιστούς διαλογισμούς, ακόμη κι αν ο Ζωντανός Διδάσκαλος εγκαταλείψει το φυσικό επίπεδο. Είναι η Θεϊκή Δύναμη, η Χριστή Δύναμη ή η Γκουρού-Δύναμη, η οποία εργάζεται μέσα σ’ έναν επιλεγμένο ανθρώπινο πόλο, που συνεχίζει να παρέχει κάθε δυνατή Χάρη και Προστασία και δεν εγκαταλείπει τους μυημένους έως το τέλος του κόσμου. Ο μυημένος, όμως, πρέπει να πάρει το όφελος από τον Ζωντανό Διδάσκαλο (*τον διάδοχο*) για εξωτερική καθοδήγηση, οποτεδήποτε είναι ανάγκη.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί ένας μαθητής βλέπει και νιώθει μία κοντινή συγγένεια με τον Διδάσκαλο Σαουάν Σινγκ, παρόλο που ο Διδάσκαλος πέθανε πριν αυτός ο μαθητής να ακούσει για τον Ζωντανό Διδάσκαλο ή να μυηθεί από τον Διδάσκαλο Κιρπάλ Σινγκ; Γιατί ένας μαθητής νιώθει πιο κοντά στον Διδάσκαλο Σαουάν Σινγκ παρά στον δικό του Διδάσκαλο;

64• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό βασίζεται σε περασμένες συνδέσεις και δεσμούς με το Ιερό Μονοπάτι και δείχνει ότι σε αυτόν το μυημένο είχε χαριστεί η Μύηση από τον Διδάσκαλο Σαουάν Σινγκ Τζι, αλλά δεν μπόρεσε να

προοδεύσει πολύ και τοποθετήθηκε σε τέτοιο κατάλληλο περιβάλλον, όπου θα μπορούσε να έλθει κάτω από την αρμόδια καθοδήγηση του Ζωντανού Διδασκάλου της εποχής του. Η ίδια Διδάσκαλος Δύναμη συνεχίζει να εργάζεται μέσα στον επιλεγμένο ανθρώπινο Πόλο του Ζωντανού Διδασκάλου και οι αγαπητοί οδηγούνται σε Εκείνον την κατάλληλη ώρα.

6. ΚΑΡΜΑ: Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας παρακαλώ, εξηγήστε μας γιατί είναι ένα δράμα αυτή η ζωή;

65• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όλα είναι μία έκφραση του αδυσώπητου Νόμου του Κάρμα. Η επιθυμία είναι η ριζική αιτία όλης της σκλαβιάς και των επαναγεννήσεων. Αν δεν γίνει κανείς ένας συνειδητός συνεργάτης του Θείου Σχεδίου με πλήρη αυτοπαράδοση και εκμηδένιση του εγώ, ο στόχος της πνευματικής τελειότητας δεν μπορεί να επιτευχθεί. Σας παρακαλώ, ανατρέξετε στο βιβλίο «Ο Τροχός της Ζωής» για λεπτομερή εξήγηση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσο μέρος της ζωής μας είναι προκαθορισμένο και τι ρόλο παίζει η ελεύθερή μας βούληση μετά την μύησή μας;

66• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: ***Έξι πράγματα είναι προκαθορισμένα*** ή οφείλονται στο κάρμα ή τη μοίρα μας και είναι: υγεία και αρρώστια (*καθορίζονται από το DNA*), φτώχεια και πλούτος, κοινωνική προβολή και ατίμωση. Επίπονη προσπάθεια, αυτοέλεγχος και πειθαρχία παίζουν έναν σημαντικό ρόλο για τη βελτίωσή μας με τη Χάρη του Διδασκάλου. Πολλοί αγαπητοί με ατυχείς και πολυτάραχες σταδιοδρομίες λέγεται ότι έγιναν άγιοι άνθρωποι μετά την ιερή Μύηση και τους με πίστη διαλογισμούς στο Ιερό Νάαμ. Για λεπτομερή συζήτηση προτείνεται να ανατρέξετε στο βιβλίο «Τροχός της

Ζωής».

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι συμβαίνει μετά θάνατον, μπαίνουμε σε έναν άλλο τόπο για να περάσουμε μία περίοδο γέννησης και ανάπτυξης, ψάχνοντας μέσα στο "σκοτάδι" ωσότου να βρούμε ξανά τον Διδάσκαλό μας;

67• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Υποθέτω ότι η ερώτησή σου αφορά μόνον τους μυημένους ενός Ζωντανού Διδασκάλου και επομένως η απάντηση θα πρέπει να κατανοηθεί υπό το φως των ακόλουθων διευκρινίσεων: Στους αγαπητούς, που έχουν ευλογηθεί με το ιερό δώρο της ιερής Μύησης στα μυστήρια του Υπερπέραν, χαρίζεται σ' όλους πλήρη προστασία στο Υπερπέραν από τη γεμάτη Χάρη Διδάσκαλο Δύναμη. Τα περισσότερα από τα καρμικά χρέη τους έχουν ξεπληρωθεί, καθώς έζησαν το κανονικό κάρμα της μοίρας τους. ***Μικρότερα καρμικά χρέη ξεπληρώνονται ακόμη και πριν εγκαταλείψουν το σώμα και επομένως δεν ενσαρκώνονται ξανά.*** Αν όμως, παραμένουν κάποιες ***εγκόσμιες επιθυμίες*** που τους κατακλύζουν, χαρίζεται σ' αυτές τις μυημένες ψυχές μία νέα ανθρώπινη γέννηση, αλλά τοποθετούνται σε τέτοιο κατάλληλο περιβάλλον όπου θα έχουν την ευκαιρία να συνεχίσουν το Εσωτερικό τους ταξίδι, συναντώντας τον Ζωντανό Διδάσκαλο που θα εργάζεται εκείνη την εποχή. Η πνευματική ανάπτυξη και πρόοδος συνεχίζεται έτσι κάτω από την καθοδήγησή Του.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί πρέπει οι περασμένες μας ζωές να είναι κρυμμένες από μας;

68• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό έχει κάποια σημασία. Ολόκληρη η ανθρώπινη ζωή είναι ένα δράμα, βασισμένο στον αδυσώπητο Νόμο του Κάρμα που έχει σαν αποτέλεσμα την ένωση και το χωρισμό των ψυχών για

την διεκπεραίωση του αμοιβαίου τους πάρε-δώσε. Αν αποκαλυφθούν σε κάποιον αυτά τα πολύπλοκα καρμικά χρέη και σαν παράδειγμα ότι οι υιοί και οι θυγατέρες που γεννιούνται από μας δεν είναι παρά μόνο περασμένοι μας οφειλέτες, ο τρόπος και η έννοια της ανατροφής τους θα επηρεαστεί. Είναι μία από τις κύριες λειτουργίες της Αρνητικής Δύναμης να κρύβει αυτές τις αλήθειες από τους ανθρώπους για να συνεχίζεται η γήινη ζωή. Ίσως θα εκπλαγείτε όταν μάθετε ότι ο Καλ έχει λάβει τρία κύρια “δώρα” από τον Παντοδύναμο, όπως περιγράφονται στο βιβλίο Σαρ Μπατσάν και αυτά είναι:

1. Κανένας να μην γνωρίζει την περασμένη του ζωή.
2. Κανένας να μην γνωρίζει τον ακριβή χρόνο και ημερομηνία του θανάτου του και
3. Ο Ζωντανός Διδάσκαλος να μην χαρίζει την ιερή Μύηση στους ανθρώπους έχοντάς τους προηγουμένως εντυπωσιάσει με θαύματα, αλλά απλά κάνοντας Σάτσανγκ και οι αγαπητοί να έρχονται μόνοι τους και να ζητούν τη Μύηση. Μόνο τότε να μυούνται.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι λιγότερο τυχερό κάρμα να γεννηθεί κανείς γυναίκα και είναι η δυνατότητα της γυναίκας για πνευματική ανάπτυξη, σ’ αυτήν τη ζωή, μικρότερη απ’ αυτήν ενός άνδρα;

69• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δεν είναι λιγότερο τυχερό κάρμα το να γεννηθεί κανείς ως γυναίκα και δεν υπάρχει διαφορά στη δυνατότητα όσον αφορά στην πνευματική ανάπτυξη, σε αυτή τη ζωή, μεταξύ ανδρός και γυναικός. Οι Διδάσκαλοι δεν δίνουν καμία ειδική σημασία στα γένη και θεωρούν όλους τους ανθρώπους ίσους γιατί τους βλέπουν από το επίπεδο της ψυχής. Οι γυναίκες έχουν μάλλον περισσότερες πιθανότητες για Εσωτερική πνευματική ανάπτυξη, καθώς έχουν μία

έμφυτη κλίση στην πλήρη αφοσίωση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν ένας Σατσάνγκι βοηθά ένα άλλο άτομο που είναι σε δυσκολία, όσον αφορά σε χρήματα ή προσπαθεί να σώσει τη ζωή ενός άλλου, επωμίζεται ο Σατσάνγκι το καρμικό χρέος εκείνου που βοηθά;

70• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η προσφορά χρηματικής βοήθειας του Σατσάνγκι ή η φυσική συμπαράσταση για να σώσει ζωή δεν συνεπάγεται καρμικό χρέος. Πρέπει όμως τέτοιες ευγενικές πράξεις να αναλαμβάνονται με ένα αίσθημα ανιδιοτέλειας, το οποίο απαλλάσσει τον αγαπητό μαθητή από το εκλεπτυσμένο εγώ που αναπτύσσεται, έρποντας κρυφά και σπέρνει τους σπόρους για μελλοντική αντίδραση. Επειδή είναι ένα πρόβλημα που φέρνει σε αμηχανία και σε δύσκολη θέση, για να βρει κανείς αν ο τάδε και ο τάδε Σατσάνγκι είναι σε έσχατη ανάγκη βοήθειας, φυσικής ή οικονομικής, οι μυημένοι θα πρέπει να προτιμούν να δίνουν την προσφορά τους στον Διδάσκαλο, ο οποίος γνωρίζει καλύτερα για την τελική της διάθεση. Ο Άγιος Καμπίρ προειδοποιεί τον ειλικρινή αφοσιωμένο ότι οι προσφορές πρέπει να γίνονται ανιδιοτελούς και μόνον μέσω του Σατγκουρού, ο οποίος γνωρίζει καλύτερα για το πώς αυτές πρέπει να διατεθούν.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν οι Σατσάνγκι ανταλλάσσουν δώρα, ο ένας ή και οι δύο, παίρνουν κάποιο καρμικό φορτίο ο ένας από τον άλλο;

71• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο Νόμος του Κάρμα είναι αμετάβλητος και αδυσώπητος. Η ανταλλαγή δώρων μεταξύ των Σατσάνγκι θα έχει ως αποτέλεσμα την αμοιβαία εξισορρόπηση και ρύθμιση. Θα πρέπει όμως να γίνει προσεκτικά κατανοητό ότι για οποιοδήποτε δώρο δίνεται ή λαμβάνεται αν ο δότης δίνει με ένα πνεύμα ανιδι-

οτέλειας, ως μία αφιέρωση στη Διδάσκαλο Δύναμη και ο άλλος που το δέχεται, το δέχεται με ευγνωμοσύνη σαν μία ένδειξη Χάρης από τον Διδάσκαλο, τότε και οι δύο απαλλάσσονται από το καρμικό φορτίο που μια πράξη δωρεάς συνεπάγεται.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Έχω πολύ κάρμα να διεκπεραιώσω;

72• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Κάθε μυημένος έχει πολύ και καλό και κακό κάρμα να διεκπεραιώσει στη διάρκεια της φυσικής του ύπαρξης. Η ορολογία του καλού ή του κακού κάρμα δεν μπορεί επαρκώς να διευκρινιστεί, καθώς και τα δύο συνεπάγονται κάποια χρέη που απαιτούν δίκαιη εκκαθάριση. Αρκεί όμως να σημειώσουμε ότι οι Νόμοι του Ουρανού δεν υπόκεινται σε κανένα λάθος και η Θεία διανομή είναι μόνιμα αρωματισμένη με έλεος. Η Εσωτερική, σπάνια μακαριότητα από τους τακτικούς και με αφοσίωση διαλογισμούς αλλάζει όλη τη νοοτροπία του μυημένου και βρίσκει το γεμάτο Χάρη χέρι του Διδασκάλου να τον προστατεύει σε κάθε βήμα. Θα πρέπει να γνωρίζετε μετά βεβαιότητας ότι τα πάντα, οτιδήποτε έρχεται στο λογαριασμό σας, είναι οπωσδήποτε για την πνευματική σας πρόοδο και θα πρέπει με χαρά να αντέχετε τις δοκιμασίες και τις ταραχές αυτής της ζωής, εναποθέτοντας τις ελπίδες και τις φιλοδοξίες σας στα πόδια της γεμάτης Χάρη Διδασκάλου Δύναμης πάνω από το κεφάλι σας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Όταν οι Μεταφυσικοί θεραπεύουν, είναι η δύναμη του Θεού ή του Καλ;

73• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η θεραπεία που γίνεται από τους Μεταφυσικούς είναι μέσα στα όρια της Αρνητικής Δύναμης, (*Ρέικι*) Τα καρμικά χρέη που οφείλονται μπορεί να αναβάλλονται προς το παρόν αλλά θα πρέπει να ξεπληρωθούν κάποτε με επαυξημένο τόκο. Η γεμάτη

Χάρη Δύναμη του Θεού, πραγματικά, δεν τιμωρεί τις ψυχές, αλλά απονέμει δικαιοσύνη που έχει απαλυνθεί με έλεος σύμφωνα με το κάρμα μας. Οι Νόμοι του Ουρανού δεν υπόκεινται σε κανένα λάθος και η Θεία διανομή είναι μόνιμα αρωματισμένη με Χάρη.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορεί η Δύναμη του Θεού να εργάζεται στη ζωή μας παρά το κακό μας κάρμα;

74• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η Θεία Δύναμη του Θεού συνεχίζει να εργάζεται για την πνευματική μας ευημερία άσχετα με την ανταπόκριση. Είναι μάλλον η Αναζωογονούσα Αρχή μέσα στο ανθρώπινο σώμα που υποβαστάζει και συντηρεί τη ζωή και ως εκ τούτου εργάζεται ακατάπαυστα σε όλη τη διάρκεια της φυσικής παραμονής. Αυτό που ορίζουμε ως «κακό κάρμα» σημαίνει λιγότερο καλό και αν χαριστεί σε κάποιον το δώρο της Ιερής Μύησης, υπάρχουν πολλές πιθανότητες καλυτέρευσης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια είναι τα διδάγματα των Διδασκάλων όσον αφορά την κόλαση και το καθαρτήριο;

75• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι Διδάσκαλοι δεν διαψεύδουν τις Γραφές, οι οποίες περιγράφουν αυτά τα επίπεδα που είναι για την αναμόρφωση των ψυχών σύμφωνα με το Νόμο του Κάρμα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορεί το κάρμα να ισχύει για τα έθνη όπως και για τα άτομα;

76• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι. ***Η συσσωρευμένη αντίδραση του καρμικού χρέους*** των εθνών έχει σαν αποτέλεσμα πολέμους, επιδημίες, καταστροφή από φωτιά ή πλημμύρες κλπ. Για λεπτομερή εξήγηση ανατρέξατε στο βιβλίο «Ο Τροχός της Ζωής».

ΕΡΩΤΗΣΗ: Στη σελίδα 319 στο βιβλίο «Πνευματικοί Πολύτιμοι Λίθοι» αναφέρεται ότι: *«Δεν υπάρχει φυλετικό κάρμα».* Αντίθετα έχουμε διδαχθεί ότι υπάρχει και φυλετικό και εθνικό κάρμα. Σας παρακαλώ, το εξηγείτε αυτό;

77• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Το κάρμα εκτός από το να είναι “ατομικό σε σχέση με την κοινωνία” της οποίας είναι κανείς μέλος, μπορεί επίσης να είναι “ατομικά φυλετικό ή εθνικό” και με αυτή την έννοια μπορεί να ονομαστεί συλλογικό κάρμα. Οι φυλές, όπως τα άτομα, έχουν τις δικές τους υπερηφάνειες και προκαταλήψεις. Υπερηφάνεια χρώματος, όπως έχουν οι λευκοί σε αντίθεση με αυτούς που ονομάζουν έγχρωμους Αυτή την προκατάληψή τους την εκδηλώνουν με διάφορους τρόπους: με το να βάζουν όλων των ειδών τους φραγμούς για τους έγχρωμους, για να τους αρνηθούν τα αστικά και τα κοινωνικά τους δικαιώματα, τα πολιτικά προνόμια ακόμα και τα νόμιμα φάρμακα. Όλα αυτά με την πάροδο του χρόνου επιστρέφουν πάλι στους δράστες των κοινωνικών ταπεινώσεων και ανισοτήτων, προκαλώντας ταραχές στην ηγεσία, με αποτέλεσμα πολλές φορές, αιματηρούς φυλετικούς πολέμους. Επίσης, μερικές φυλές υπερηφανεύονται για την ανωτερότητα του αίματος στις φλέβες τους και γι’ αυτόν το λόγο θεωρούν ότι αποτελούν μία προνομιούχα τάξη μόνοι τους, ευνοημένοι από τον Θεό να κυβερνούν και να εκμεταλλεύονται τους άλλους (*ατομικά φυλετικά κάρμα ομάδας ανθρώπων, έχουν σαν αποτέλεσμα ομαδικές καρμικές αντιδράσεις*). Αλλά, όπως συμβαίνει συνήθως σ’ αυτές τις περιπτώσεις, αργά ή γρήγορα, τους νουθετεί η Νέμεση (*ρυθμιστής ο Καλ*) καθώς αυτοί που κυβερνούν με το σπαθί, πολύ συχνά χάνονται απ’ το σπαθί. Με τον ίδιο τρόπο, μερικά έθνη όταν παρασυρθούν από εθνικά συμφέροντα, εμπλέκονται σε αθέμιτους ανταγωνι-

σμούς εμπορίου, θέτουν υψηλούς δασμούς εναντίον άλλων εθνών και μερικές φορές, προσπαθούν ακόμη και να προωθήσουν την πώληση των δικών τους αζήτητων προϊόντων με την απειλή όπλων. Φυσικό αποτέλεσμα είναι αντίποινα, εμπορικοί αποκλεισμοί και άλλα αντεκδικητικά μέτρα από εκείνους που υποφέρουν από μεροληπτικές δράσεις και πράξεις.

Μετά έρχονται αυτά που γενικά ορίζονται και κοινώς πιστεύεται ότι είναι φυσικές συμφορές, όπως πλημμύρες, λοιμοί, σεισμοί και επιδημίες κλπ. Και αυτά, επίσης, όπως όλα τα άλλα δεινά, είναι το αποτέλεσμα, λίγο-πολύ, της άγνοιας του ανθρώπου για τους νόμους της Φύσης, της ανικανότητάς του να προβλέπει πράγματα και να λαμβάνει τα αναγκαία μέτρα για να εξαλείψει τις καταστροφές που τον απειλούν. Με την σταδιακή εξέλιξη στην επιστημονική γνώση και την τεχνολογική πρόοδο, ο Άνθρωπος βαθμιαία θέτει τις δυνάμεις της Φύσης όλο και περισσότερο στην υπηρεσία του και εκμεταλλεύεται τη δυνητική ενέργεια που βρίσκεται κρυμμένη και ανέπαφη (*πετρέλαιο*). Αυτός είναι ο τρόπος που εργάζεται ο Νόμος του Κάρμα, σιωπηλός και απαρατήρητος, αλλά αδυσώπητος προς το καλό ή το κακό, όπως μπορεί να είναι η περίπτωση. Σχετικά με αυτό, σας παρακαλώ, ανατρέξατε στο βιβλίο «Ο Τροχός της Ζωής».

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορούμε να προσευχόμαστε για να μπορέσουμε να έχουμε έναν σύζυγο σ’ αυτή τη ζωή ή αυτό είναι καθορισμένο από το κάρμα ή τη μοίρα μας;

78• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: ***Οι ενώσεις και οι χωρισμοί κυβερνιούνται από το Νόμο του Κάρμα.*** Η προσευχή είναι το τελευταίο όπλο στον πνευματικό αναζητητή και δεν πρέπει να υπερχρησιμοποιείται ούτε όμως και να παραβλέπεται. Σας παρακαλώ, ανατρέξατε στο βι-

βλίο, «Προσευχή-Η Φύση και η Τεχνική της».

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ο Θεός μας κινεί γύρω-γύρω, όπως ένας σκακιστής σε μία σκακιέρα ή εμείς, με την ελεύθερη βούλησή μας, κινούμε τον εαυτό μας;

79• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Είναι η εξέλιξη του περασμένου μας κάρμα που μας κινεί γύρω-γύρω κάτω από τη Θεία Του Θέληση. Είμαστε δέσμιοι μέσα σε ορισμένα όρια εξαιτίας του περασμένου κάρμα και ελεύθεροι μέσα σε ορισμένα όρια. Μπορούμε να κάνουμε την καλύτερη χρήση του ελεύθερου κάρμα για να αλλάξουμε την πορεία μας, για να προχωρήσουμε στον πνευματικό μας δρόμο. Για πλήρη εξήγηση, σας παρακαλώ, ανατρέξατε στο βιβλίο «Ο Τροχός της Ζωής».

ΕΡΩΤΗΣΗ: Έχω μία μυρμηγκοφωλιά στον κήπο μου από την οποία επιθυμώ να απαλλαγώ. Υπάρχει κανένας φυσικός τρόπος ή προσευχή ή να φυτέψω κάποιους σπόρους ή λουλούδια που να τα διασκορπίσουν;

80• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δεν θα έπρεπε, σας παρακαλώ, να το εύχεστε αυτό και αφήστε τα να ζουν εκεί. Πώς θα εκτιμούσατε τη Θεία Χάρη, όταν εσείς είσαστε ευλογημένοι από τη Θεία Πρόνοια με ένα άνετο σπίτι για να ζείτε μέσα, το οποίο είναι στολισμένο με έναν όμορφο κήπο και τη δράση σας να τα διώξετε; Είναι σκέτη σκληρότητα στον “κωφάλαλο”. Θα δείτε ότι εδώ στην Ινδία, οι Ινδοί τρέφουν τα μυρμήγκια με αλεύρι από σιτάρι, που δείχνει τη βαθιά τους φιλευσπλαχνία για τους κατώτερους αδελφούς τους. Όμως για λόγους υγιεινής μπορείτε, σας παρακαλώ, να λάβετε μέτρα θεραπείας όπως συμβουλεύει το Υγειονομικό Κέντρο της πολιτείας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Έχω ακούσει στο Σάτσανγκ ότι όλες οι σκέψεις που εισέρχονται στο νου μας κατά τη διάρκεια του διαλογισμού μας, εγγράφονται στο Αστρικό και παίρνουν τη μορφή κάρμα για μας. Μπορείτε, σας παρακαλώ, να μας μιλήσετε πάνω σ' αυτό;

81• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι σκέψεις συνεχίζουν να τρέφουν το νου και να καταγράφουν εντυπώσεις μέσα στην Τσίτα το υποσυνείδητο ρεζερβουάρ του νου και δημιουργούν Κάρμα σε μορφή σπόρου το οποίο θα καρποφορήσει σ' ένα μετέπειτα στάδιο. Όμως οι σκέψεις που εισέρχονται στο νου στη διάρκεια των διαλογισμών γίνονται πιο δυνατές για να καρποφορήσουν στην πρώτη ευκαιρία και για αυτό θεωρούνται βλαβερές και με περισσότερη σφοδρότητα από εκείνες που εισέρχονται στο νου τις ώρες που δεν είναι κανείς σε διαλογισμό. Αυτό θα πρέπει να αποδοθεί στην Εσωτερική συγκέντρωση που υπάρχει κατά τη διάρκεια του διαλογισμού, όταν ο νους γίνεται συγκριτικά πιο οξύς και εστιάζεται σε ένα σημείο. Η ακρόαση του ιερού Ηχητικού Ρεύματος που έρχεται από τη δεξιά πλευρά με εκστατική προσευχή και απορρόφηση, καίει αυτούς τους σπόρους του κάρμα και τους καθιστά άγονους και ανίκανους να μην καρποφορήσουν.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια είναι η διαφορά μεταξύ ατομικότητας και προσωπικότητας και ποια από αυτές έχει σχέση με το κάρμα μας;

82• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δεν υπάρχει καμία διαφορά μεταξύ ατομικότητας και προσωπικότητας όσον αφορά το κάρμα. Η Θεία πένα γράφει σύμφωνα με το κάρμα μας και δεν κάνει καμία διαφορά για τη μία ή την άλλη.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν ασκεί κανείς το Ηχητικό Ρεύμα,

αλλά δεν πάει μακριά ή δεν ακούει τους ανώτερους Ήχους, το βάρος του κάρμα, γίνεται ελαφρύτερο;

83• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, το φορτίο του καρμικού χρέους γίνεται ελαφρύτερο ακούγοντας το ιερό Ηχητικό Ρεύμα, ακόμη και αν είναι στους κατώτατους τόνους του, γιατί αυτό κρατά τη ρότα της βάρκας μας σταθερή στη θυελλώδη θάλασσα της ζωής και τη σώζει από το να τρέχει ακυβέρνητη, ανάμεσα σε ξέρες, αμμώδεις ακτές και βράχους. Αλλά πρέπει κανείς να αγωνιστεί για να συλλάβει τους ανώτερους Ήχους, γιατί αυτοί είναι που ασκούν μία δυνατή έλξη πάνω στην ψυχή και ακολουθώντας τους, αυτή οδηγείται στην τελική Λύτρωση. Αυτοί οι ανώτεροι Ήχοι μπορούν, με αγάπη, αφοσίωση και άσκηση, εύκολα να ξεχωριστούν και να γίνει κανείς κοινωνός τους με τη Χάρη της Διδασκάλου Δύναμης που είναι πάντα έτοιμη να παρέχει κάθε δυνατή βοήθεια στους αναζητητές του Μονοπατιού.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας παρακαλώ εξηγήστε το Νόμο της Συμπάθειας και πώς αυτός επηρεάζει το Κάρμα μας;

84• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο Νόμος της Συμπάθειας δηλώνει την έμφυτη φιλευσπλαχνία μας για εκείνους που υποφέρουν. Αυτός επηρεάζει το κάρμα μας μέχρι κάποιου σημείου, όταν νιώσουμε υποχρεωμένοι να μάθουμε το καλό μάθημα τού να ζούμε μία πειθαρχημένη ζωή. Η συμπάθεια των θνητών για τους άλλους μπορεί να είναι βοηθητική, μέχρι του σημείου των δικών τους εφοδίων, αλλά, αν δεν υποστηριχτεί από γνήσια ουσιαστική βοήθεια, δεν φέρνει κανένα απτό αποτέλεσμα. Η συμπάθεια του Ζωντανού Διδασκάλου για την ανθρωπότητα που υποφέρει είναι υπέρτατης σπουδαιότητας, καθώς ο καλοκάγαθος Παλμός Του θα έχει ως αποτέλεσμα τη Λύτρωση της ψυχής από τον κύκλο της γέννησης και του θανάτου. Αυτός εκφράζει τη συμπά-

θειά Του χαρίζοντας έμπρακτα μία συνειδητή επαφή του ιερού Νάαμ μέσα μας για Εσωτερική πνευματική πρόοδο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορεί ένας αμαρτωλός σαν εμένα να αποκτήσει τη Θέωση στη διάρκεια αυτής του της ζωής;

85• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, μπορείτε να αποκτήσετε τη Θέωση στη διάρκεια αυτής σας της ζωής δεδομένου ότι εργάζεστε γι' αυτό συστηματικά και σύμφωνα με τις εντολές του Διδασκάλου. Αφήστε τα λόγια Του να κατοικούν μέσα σας και εσείς να κατοικείτε μέσα Του. Σας έχει χαριστεί το ιερό δώρο της ιερής Μύησης, που είναι μία έγκυρη βίζα μέχρι το Σατς Καντ και είναι οι ειλικρινείς προσπάθειες σας και η σταθερότητα, που θα σας ευλογήσουν με την εκπλήρωση της επιθυμίας σας, την κατάλληλη ώρα.

7. ΠΡΟΣΕΥΧΗ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν στέλνει κανείς σκέψεις γεμάτες αγάπη και προσευχές για τους αγαπητούς μας που έχουν πεθάνει, φτάνουν αυτές και ωφελούν αυτούς που έχει φύγει απ' αυτό τον κόσμο και θα καταλάβουν ότι τους αγαπούν και τους θυμούνται;

86• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Για να κατανοήσετε τη σωστή απάντηση σε αυτή την ερώτηση, θα πρέπει να έχετε στο νου σας *ότι* ***οι ενώσεις και οι χωρισμοί αυτού του φυσικού κόσμου κυβερνιούνται από τον αδυσώπητο Νόμο του Κάρμα. Οι αγαπητοί, έχουν κόψει όλους τους συνδέσμους μ' αυτό το φυσικό επίπεδο και τους έχει χαριστεί προστασία σύμφωνα με τα κέρδη τους. Οι προσευχές και οι σκέψεις αγάπης που στέλνονται από προχωρημένες ψυχές βοηθούν τις ψυχές που έχουν φύγει και αυτές αυτό το γνωρίζουν***. Μπορεί, επιπλέον, να κατανοηθεί ότι στους αγαπητούς και τους κοντινούς συγγενείς των ειλικρινών μυημένων χαρίζεται κάθε δυνατή προστασία στο Υπερπέραν, ακόμη και αν έφυγαν πολύ νωρίτερα από τότε που εκείνοι πήραν τη Μύηση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι σωστό να προσευχόμαστε στον Θεό για εύνοια (*σύζυγο, εργασία κλπ.*) ή θα πρέπει να προσευχόμαστε να γνωρίσουμε το Θέλημά Του και με τη Χάρη Του να το ακολουθήσουμε;

87• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι Διδάσκαλοι δεν αποδοκιμά-

ζουν τελείως την ταπεινή προσευχή παράκλησης για την επίτευξη της εγκόσμιας χαράς της ζωής. Όμως η ζωή ενός μυημένου είναι στην πραγματικότητα μία πολύ αληθινή προσευχή, αυτή η ίδια, όταν σε κάθε βήμα νιώθει κανείς την επιθυμία να προσευχηθεί μπροστά στον Θεό ή τον Διδάσκαλο (*Σιμράν*), για να μπορεί να αντιμετωπίζει τους κινδύνους της φυσικής του ύπαρξης. Αλλά η προσευχή για να γνωρίσει κανείς το Θείο Θέλημα του Πατέρα και να λάβει τη Θεία Χάρη για να ακολουθήσει το Θέλημά Του είναι μιας ανώτερης τάξης προσευχή. Θα πρέπει λοιπόν, πάντοτε, να προσευχόμαστε για ορθή κατανόηση, μήπως και η διάνοια που σφάλλει μας λοξοδρομήσει από το Ιερό Μονοπάτι. Δεν μπορούμε να "οδηγήσουμε" τη Φύση ή τη Διδάσκαλο Δύναμη, αλλά μπορούμε να "ακολουθήσουμε" το Θείο Θέλημα του Κυρίου. Σας παρακαλώ ανατρέξατε στο βιβλίο, «Προσευχή Η Φύση και η Τεχνική Της», για λεπτομερή εξήγηση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Για να έχει καλά αποτελέσματα από το διαλογισμό, θα πρέπει κανείς να ζητά συγχώρεση από τον Διδάσκαλο καθημερινά;

88• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο γεμάτος αγάπη μαθητής πάντοτε μετανοεί για τα σφάλματα και τα λάθη του, που διέπραξε συνειδητά ή ασυνείδητα στη διάρκεια της ημέρας και στρέφεται πολλές φορές μέσα του σε προσευχή. Η προσευχή δεν είναι μία εξωτερική επίδειξη, αλλά είναι μία αγωνιώδης κραυγή της ψυχής, που συγκινεί τη Θεία Χάρη, και όταν κατευθύνεται και διοχετεύεται ομαλά, κάνει θαύματα και ο αγαπητός μυημένος γεμίζει με θαυμασμό και ευγνωμοσύνη με τη Χάρη Του.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορούμε να προσευχηθούμε στον

Υπέρτατο να ευλογήσει τον Καλ, αφού ο Καλ εκτελεί πραγματικά το Θέλημά Του;

89• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δεν είναι ανάγκη να προσευχόμαστε για τον Καλ ή οποιαδήποτε άλλη θεότητα, καθώς αυτό είναι τελείως επουσιώδες για αυτές τις δυνάμεις που κυβερνιούνται και οδηγούνται από το Θείο Θέλημα του Κυρίου.

8. ΔΙΑΤΡΟΦΗ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι η Σάτβικ διατροφή, όπως τονίζεται μέσα στο βιβλίο, «Τα Συστήματα της Γιόγκα», καλύτερη για την ανάπτυξή μου; Να το προσπαθώ αυτό;

90• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η Σάτβικ διατροφή, όπως ορίζεται στο βιβλίο, «*Τα Συστήματα της Γιόγκα*», είναι βοηθητική για την πνευματική σας ανάπτυξη. Θα δείτε τα αποτελέσματα με τον καιρό. Σας παρακαλώ, σημειώστε ότι η μετριότητα και όχι η υπερβολή θα πρέπει πάντα να τηρείται για να έχει κανείς σταθερή πρόοδο και καλή φυσική υγεία.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Με παλιούς φίλους είναι συχνά δύσκολο να ρωτήσουμε αν ένα φαγητό έχει παρασκευαστεί με αβγά.

Πώς μπορεί αυτό να ξεπεραστεί; Είναι ειδικά δύσκολο για κάποιον που δεν έχει προχωρήσει στο Μονοπάτι.

91• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι μυημένοι πρέπει σαν αρχή, να είναι πολύ προσεχτικοί, ειδικά όταν χρειαστεί να δειπνήσουν σε φίλους τους. Είναι πολύ απλό να ρωτήσετε, ταπεινά και διακριτικά από πριν και να πείτε στους φίλους σας ότι τα απαγορευμένα τρόφιμα δεν επιτρέπονται από τον Πνευματικό σας γιατρό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί κουράζομαι τόσο πολύ και χρειάζομαι τόσο πολύ ανάπαυση μ’ αυτή τη διατροφή;

92• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό είναι ένα προσωπικό σας θέμα που αφορά τη φυσική σας αντοχή. Θα πρέπει να επιλέξετε καλύτερους συνδυασμούς τροφών από τα λαχανικά και το βασίλειο των φρούτων, τα οποία μπορεί να σας δώσουν καλύτερα διατροφικά αποτελέσματα.

Θα πρέπει να συμβουλευτείτε κάποιον διατροφολόγο που να έχει γνώσεις σχετικά με την χορτοφαγική διατροφή.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορείτε, σας παρακαλώ, να εξηγήσετε το σημείο 7:14-16 στο κατά Μάρκον Ευαγγέλιο όπου αναφέρονται τα εξής: *«Και προσκαλέσας πάντα τον όχλον, έλεγε προς αυτούς, Ακούετέ με πάντες και νοείτε ότι δεν είναι ουδέν εισερχόμενον έξωθεν του ανθρώπου εις αυτόν, το οποίο δύναται να μολύνει αυτόν, αλλά τα εξερχόμενα απ' αυτού, εκείνα είναι τα μολύνοντα τον άνθρωπον. Ο έχων ώτα δια να ακούει, ας ακούει.»*

93• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Φοβάμαι ότι κάνω μία μεγάλη αδικία προς τους παγκόσμιους Διδασκάλους με το να παίρνω προτάσεις και πράγματα αποσπασματικά, παρά να παίρνω μία γενική και ολοκληρωμένη όψη των διδαγμάτων τους. Αν μελετήσουμε τις Γραφές προσεκτικά βλέπουμε ότι η λέξη "κρέατα", όπως χρησιμοποιείτο μέσα στα Ευαγγέλια, σήμαινε "τροφές" ή "γεύματα". Δεν είναι μόνον τα "κρέατα" που φεύγουν από το σώμα, αλλά και τα σκουπίδια όλων των τροφών που παίρνουμε. Τα όμορφα διδάγματα του Ιησού ήταν για όλη την ανθρωπότητα και όχι μόνο για τους κρεοφάγους.

Τώρα αν ανατρέξεις στο κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, στο χωρίο 15:11, θα δεις τα ίδια αυτά λόγια να επαναλαμβάνονται με μία άλλη έννοια. Εδώ αυτά τα λόγια δεν αναφέρονται σε "κρέατα" κλπ. δεν αναφέρονται σε μόλυνση από "άπλυτα χέρια" πριν να πάρουμε τα

γεύματα αλλά εξερχόμενα, είναι τα λόγια που εκστομίζουμε.

Στον Ωσηέ Ιώβ, επίσης, αναφέρεται: *«Διότι έλεος θέλω και ουχί θυσίαν και επίγνωσιν Θεού μάλλον παρά ολοκαυτώματα.»* Στο Ευαγγέλιο των Εσσαίων του Αγίου Ιωάννου, στο 22ο κεφάλαιο αναφέρονται τα λόγια του Ίδιου του Θεού:

«Ιδού σας έδωκα πάντα χόρτον πάνω στο πρόσωπον όλης της γης και παν δένδρον, το οποίον έχει εν εαυτώ καρπόν δένδρου κάμνοντος σπόρον: ταύτα θέλουσιν είσθαι εις εσάς προς τροφήν.»

9. ΜΥΗΣΗ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Παρακαλώ μπορείτε να μας δώσετε τον ορισμό της Μύησης.

94• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Μύηση είναι ένας λεκτικός όρος που σημαίνει να εισαγάγεις ένα άτομο στις αρχές ή τα αξιώματα κάποιας επιστήμης. Δεν είναι πως απλά εξηγείς ένα θέμα προφορικά. Έχει ένα βαθύτερο νόημα. Ο όρος φέρει μαζί του και την ιδέα της προσαρμογής ενός ατόμου στη ζωή και στο πνεύμα απ' αυτό που του εξηγείται. Έτσι η λέξη μύηση έχει μία διπλή έννοια: Μια θεωρητική και μια πρακτική. Πρώτα έρχεται η ορθή κατανόηση της αληθινής σημασίας της επιστήμης που διδάσκεται κανείς και μετά στη πρακτική απόδειξη των αληθειών που του έχουν διατυπωθεί.

Στην ορολογία των Αγίων ***μύηση σημαίνει έμπρακτη ένωση ενός ανθρώπου με τον Παλμό - Ζωής*** (*Νάαμ ή Λόγο ή Αγίο Πνεύμα*) από έναν Τέλειο Διδάσκαλο. Τίποτα άλλο εκτός από αυτό δεν έχει σημασία στο Μονοπάτι των Διδασκάλων.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια είναι τα ουσιαστικά προαπαιτούμενα για τη Μύηση;

95• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Μία έντονη λαχτάρα να συναντήσουμε τον Κύριο στη διάρκεια της ζωής μας είναι το πρώτο και πρωταρχικό προαπαιτούμενο για τη Μύηση. *«Ζητήστε και θα λάβετε»*. Αυτός είναι ο Νόμος. Μετά έρχεται η αυστηρή τήρηση των διατροφικών κανόνων.

Αποκλείει κανείς από τη διατροφή του όλα τα παρασκευάσματα που περιέχουν κρέας, ψάρια, πουλερικά, αυγά γονιμοποιημένα ή και μη γονιμοποιημένα καθώς και όλα τα μεθυστικά αλκοολούχα και τα διεγερτικά ποτά. Τελευταίο, αλλά όχι και το πιο ασήμαντο προαπαιτούμενο, είναι να ζει μία ζωή ευθύτητας (*ορθή σκέψη, ορθή ομιλία και ορθή δράση*). Εγκράτεια και αγνότητα αποτελούν σκαλοπάτια στο δρόμο της Πνευματικότητας. Κάθε άγιος έχει ένα παρελθόν και κάθε αμαρτωλός έχει ένα μέλλον. Αυτό διακηρύσσουν οι Διδάσκαλοι. Πρέπει κανείς να θάψει και να ξεχάσει το παρελθόν του, όποιο και αν είναι αυτό και επίμονα να προσεύχεται και να καταβάλλει εντονότατες προσπάθειες για να βρει έναν Ειδήμονα που να μπορεί να τον οδηγήσει προς τον Θεό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι η Μύηση προορισμένη ή προκαθορισμένη;

96• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, είναι προορισμένη και προκαθορισμένη μέσα στη δομή του Θείου Σχεδίου ορισμένες ψυχές να γίνουν δεκτές και να μυηθούν από τον κάθε Διδάσκαλο στη διάρκεια της Αποστολής Του και πολλές φορές, συμβαίνει εκείνοι που φαινομενικά είναι ανάξιοι, να γίνονται ευκολότερα δεκτοί για μύηση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί η Μύηση θεωρείται πολύ αναγκαία για την πνευματική πρόοδο;

97• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Στη ζωή μας δεν χρειαζόμαστε έναν κατάλληλο δάσκαλο για να μάθουμε τις διάφορες εμπειρικές επιστήμες, όπως τη μηχανική, την ιατρική, την τεχνολογία, τις βιομηχανικές εφαρμογές και τη γεωργία; Η Πνευματική Επιστήμη καλύπτει ένα απέραντο πεδίο γνώσης καθώς πραγματεύεται τον κό-

σμο του Υπερπέραν. Τα όργανα των αισθήσεων, ο νους και η διάνοια δεν μπορούν να το συλλάβουν και δεν μπορούν να το γνωρίσουν, γιατί όλα αυτά τα βοηθητικά μέσα που διαθέτουμε, προορίζονται μόνο για να αποκτήσουμε γνώσεις στον υλικό κόσμο, αποτυγχάνουν όμως στο να μετρήσουμε και να συλλάβουμε το Απεριόριστο. Εδώ η ψυχή πρέπει να αποστερηθεί όλα όσα ανήκουν στον υλικό κόσμο και δίνουν την εντύπωση της προσωπικότητας και να παραμείνει μια αγνή Ψυχή, προκειμένου να μπορέσει να έχει την εμπειρία της Αλήθειας, η οποία δεν έχει ούτε μορφή ούτε σχήμα. Η Πνευματική Επιστήμη είναι κάτι περισσότερο από ένα προσωπικό θέμα. Δεν έχει σχέση με οτιδήποτε άλλο και γι' αυτό πρέπει να περάσει κανείς μέσω μίας διαδικασίας αυτοανάλυσης και αυτο-υπέρβασης, με βαθμιαία Εσωστροφή και απόσυρση του αισθητηριακού του ρεύματος (*ψυχής*) από το σώμα. Για να καταλάβει κανείς πλήρως και να ασκήσει με επιτυχία ένα υπερ-αισθητήριο θέμα, άγραφο και αλάλητο, πρέπει αναγκαστικά να αναζητήσει τη βοήθεια ενός Ειδήμονα (*Μουρσίντ-ι-Καμίλ ή Διδασκάλου Ψυχής*), πλήρως καταρτισμένου και στη θεωρία και την στην πρακτική της Πάρα Βίντια και απόλυτα αρμόδιου να αποδεσμεύσει την ανθρώπινη ψυχή από το υλικό ανθρώπινο σώμα, να το υπερβεί και να την οδηγήσει στο Όρος της Μεταμόρφωσης, για να δει την Πραγματικότητα κατά πρόσωπο. Τα Εσωτερικά Πνευματικά Επίπεδα είναι τόσο γοητευτικά, συναρπαστικά και τόσο απέραντα και γεμάτα από διάφορους πειρασμούς, που δεν μπορεί κανείς, χωρίς τη δραστήρια βοήθεια του Διδασκάλου, να τα διασχίσει.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας παρακαλώ, εξηγήσετε τη σπουδαιότητα της Μύησης.

98• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η Μύηση από έναν Τέλειο Ζωντανό Διδάσκαλο εξασφαλίζει την συνοδεία του μυημένου μαθητή μέσα στα άγνωστα Εσωτερικά βασίλεια από κάποιον που είναι ο Ίδιος συχνός ταξιδιώτης σ' αυτές τις Εσωτερικές πνευματικές Περιοχές. Αυτός γνωρίζει τις εντεταλμένες από το Θεό, θεότητες ή δυνάμεις των διαφόρων Εσωτερικών επιπέδων και οδηγεί το πνεύμα του μαθητή βήμα προς βήμα. Τον συμβουλεύει σε κάθε στροφή και γύρισμα του Μονοπατιού και τον προειδοποιεί για τυχόν ενεδρεύοντες κινδύνους σε κάθε τόπο, εξηγώντας λεπτομερώς όλα όσα επιθυμεί κανείς να μάθει. Ο Διδάσκαλος είναι κυρίαρχος σε όλα τα επίπεδα ύπαρξης. Χαρακτηρίζεται ως Γκουρού στο γήινο επίπεδο, ως Γκουρού Ντεβ (*Αστρική Φωτεινή μορφή του Διδασκάλου*) στους Αστρικούς Κόσμους και ως Σατγκουρού στις καθαρά Πνευματικές Περιοχές.

Ακόμα, όταν αποτυγχάνει κανείς σ' αυτή την υλική του ζωή, στο ένα στάδιο ή στο άλλο, το μακρύ και δυνατό χέρι Του είναι πάντοτε εκεί για να τον βοηθήσει, τόσο όταν βρίσκεται εδώ αλλά και όταν αφήσει το γήινο επίπεδο. Ο Διδάσκαλος οδηγεί το πνεύμα μέσα στο Υπερπέραν και του παραστέκεται, ακόμη και μπροστά στην έδρα της κρίσης του Θεού.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Δικαιούται τη Μύηση ο καθένας;

99• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι, δεν δικαιούται ο καθένας την Ιερή Μύηση στα μυστήρια του Υπερπέραν.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Η Μύηση που δίδεται μέσω ενός εξουσιοδοτημένου αντιπροσώπου του Διδασκάλου είναι έγκυρη καθ' όλα;

100• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, οι "καθοδηγήσεις της Μύησης", που μεταδίδονται από έναν δεόντως εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο του Διδασκάλου, είναι έγκυ-

ρες καθ' όλα. Το δοκιμαστικό κριτήριο είναι το να έχει κανείς πρώτο-χέρι Εσωτερική εμπειρία του Θείου Φωτός του Θεού και του Ακουστού Ρεύματος Ζωής, την ώρα της Μύησης. Αυτές είναι οι δύο Αστρικές Μορφές της Διδασκάλου Δύναμης και, αν κανείς φτάσει να έχει προσωπική εμπειρία της ανύψωσης πάνω από τη σωματική συνειδητότητα, δεν μπορεί να υπάρξει γι' αυτόν αμφιβολία για την εγκυρότητα και την αποτελεσματικότητά της.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορεί κάθε μυημένος να εργάζεται στα ανώτερα επίπεδα στη διάρκεια του ύπνου, ακόμη και αν δεν είναι ενήμερος γι' αυτό όταν ξυπνά;

101• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι, δεν είναι δυνατόν κάθε μυημένος να εργάζεται στα ανώτερα επίπεδα στη διάρκεια του ύπνου. Θα πρέπει να γίνει κατανοητό προσεκτικά ότι, στη διάρκεια της εγρήγορσης, η ψυχή είναι στην έδρα της, πίσω και μεταξύ των φρυδιών, ενώ στη διάρκεια του ύπνου, γλιστρά κάτω στο Γάγγλιο του λάρυγγα, όπου βλέπει κανείς όνειρα και, κατά τη διάρκεια του βαθέως ύπνου, η ίδια ψυχή πηγαίνει πιο κάτω στο Ηλιακό Πλέγμα, στον ομφαλό. Είναι δυνατόν ***μόνο στις αναπτυγμένες ψυχές των οποίων το σώμα κοιμάται, η ψυχή να παραμένει συνειδητή στη διάρκεια του ύπνου και να απολαμβάνει τα Εσωτερικά πνευματικά φαινόμενα*** με τη Χάρη του Διδασκάλου. Συμβαίνει στους πειθαρχημένους μυημένους η ψυχή τους να αποσυρθεί στο Υπερπέραν στη διάρκεια του ύπνου τους και να μπορούν να απολαύσουν Εσωτερικά πετάγματα σε συνειδητή κατάσταση. Σε αυτούς ο ύπνος και η εγρήγορση δεν έχουν καμία διαφορά.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν έχει κανείς μεγάλη αγάπη για συγ-

γενείς του και επιθυμεί γι' αυτούς το ανώτατο καλό μέσα στον κόσμο, μπορεί να προσευχηθεί στον Διδάσκαλο ένα άτομο να πάρει Μύηση ή είναι μία μοίρα προκαθορισμένη πριν το θάνατο, την οποία τίποτα δεν μπορεί να αλλάξει;

102• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Είναι πάντοτε ωφέλιμο πνευματικά για τους μυημένους να ακτινοβολούν φιλεύσπλαχνα αισθήματα για να οδηγηθούν τα βήματα των αγαπημένων τους στον Διδάσκαλο για την Ιερή Μύηση. ***Η μοίρα του κάθε ανθρώπου αλλάζει κάθε στιγμή από τις ενάρετες ή τις κακές του πράξεις*** (*ελεύθερη βούληση*). Το ιερό Μονοπάτι των Διδασκάλων είναι ανοιχτό για όλους. Θα πρέπει, όμως, να γίνει κατανοητό ότι αυτό οφείλεται στην εξέλιξη κάποιου σπάνιου ευγενικού κάρμα από περασμένες ζωές, που η εσωτερική λαχτάρα της ψυχής γίνεται ικανή να δεχθεί πνευματική φώτιση και εκείνοι οι αγαπητοί που ωφελούνται από τέτοιες ευκαιρίες, κάνοντας επιπλέον προσπάθεια, έλκονται στο ιερό Μονοπάτι, ενώ άλλοι απλά πορεύονται παθητικά και πρέπει να περιμένουν για κάποια καλύτερη μελλοντική ευκαιρία. Υπάρχουν περιπτώσεις, αν και σπάνιες, όπου οι ειλικρινείς αναζητητές έχουν δει και έχουν πάρει Μύηση από τους Διδασκάλους, ακόμη και χωρίς να Τους συναντήσουν στο φυσικό επίπεδο (*μέσω αντιπροσώπων των Διδασκάλων*).

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια είναι η σημασία ένας μυημένος να έχει τρομακτικά και ζωηρά όνειρα;

103• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Τα όνειρα είναι αντιδράσεις περασμένων αναμνήσεων βασισμένων σε αυτά που είδαμε, που ακούσαμε, που διαβάσαμε ή σε τρομακτικές σκέψεις. Τα εφιαλτικά όνειρα αποδίδονται γενικά σε κάποια πεπτική διαταραχή. Ένα στομάχι που δεν είναι καλά μπορεί να είναι αιτία για εφιαλτικά όνει-

ρα αλλά μπορεί να θεραπευτεί με απλά φάρμακα. Τα ζωηρά όνειρα δηλώνουν διαύγεια της Εσωτερικής όρασης, έτσι κάποια άτομα μπορούν να θυμηθούν τα όνειρά τους πολύ καθαρά, ενώ άλλοι δεν μπορούν να τα θυμηθούν.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορούν οι μυημένοι να επηρεάσουν τον Διδάσκαλο;

104• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η αγάπη και η λαχτάρα που έρχεται από τα κατάβαθα της καρδιάς συγκινούν τη Θεία Χάρη και ο Κύριος έχει ορίσει πως οτιδήποτε ζητήσει το παιδί να του δοθεί. Καμιά φορά, αν το παιδί ζητήσει ένα πράγμα το οποίο στην πραγματικότητα είναι δηλητήριο και δεν είναι καλό για εκείνο ή τους άλλους, τότε Εκείνος δεν θα συμφωνήσει να του δοθεί. Ο Διδάσκαλος γνωρίζει και θα δώσει αυτό που χρειάζεται για το μεγαλύτερο όφελος του παιδιού. Το παιδί μπορεί να το σκέπτεται διαφορετικά. Αλλά όταν έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με την πραγματικότητα Εσωτερικά, μπορεί να του επιτραπεί να δει περισσότερα πράγματα. Μέχρι τότε λοιπόν, έχει υποχρέωση το παιδί, να δρα απόλυτα με τον τρόπο που οδηγείται από τον Διδάσκαλο. Εκείνοι που ειλικρινά αφήνουν τα πάντα στον Διδάσκαλο θα κερδίσουν τα πάντα. Αυτοί θα πάνε στα Βασίλεια, στα οποία πηγαίνει ο Διδάσκαλος και θα μπορούν να προχωρήσουν στον Δρόμο ενώ θα ζουν μέσα στον κόσμο. Θα έχουν να τελειώσουν το φυσικό πάρε-δώσε τώρα στον υλικό κόσμο αλλά την κατάλληλη ώρα απελευθερωμένοι θα μπορούν να πάνε στις Ανώτερες Περιοχές.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι όλοι οι μυημένοι συνδεμένοι πνευματικά;

105• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, περισσότερο από συγγε-

νείς εξ αίματος, καθώς είναι προορισμένοι να φτάσουν στον Αληθινό τους Οίκο, να συναντηθούν εκεί τον κατάλληλο χρόνο, όπου όλοι θα γίνουν ένα με την αρχέγονη Πηγή. Αυτή είναι μια αληθινή σχέση που ποτέ δεν διακόπτεται.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι δυνατόν μυημένοι να δουν αρνητικές οντότητες;

106• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Είναι άσχετο το ότι μπορεί να δείτε (*με μάτια ανοικτά*) αρνητικές οντότητες στο σπίτι σας. Θα πρέπει σίγουρα να γνωρίζετε ότι σε εκείνους, που έχουν γίνει δεκτοί στο Ιερό Ποίμνιο, τους έχει χαριστεί το σπάνιο προνόμιο των φορτισμένων πέντε Ιερών Ονομάτων, τα οποία είναι μία σίγουρη βοήθεια ενάντια σε οποιοδήποτε δυσμενές φαινόμενο. Το Ακουστό Ρεύμα Ζωής (*Λόγος – Θείο Ήχος*) είναι η Ασπίδα για τον μυημένο που ακόμη και ο Άγγελος του Θανάτου τρέμει την παρουσία του και δεν μπορεί να ενοχλήσει τον αφοσιωμένου μαθητή ενός Ζωντανού Διδασκάλου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν τις λέξεις-κλειδί τις έχει κανείς από κάποιον άλλον και αρχίζει να κάνει διαλογισμό από μόνος του, δεν θα είναι δυνατόν να έχει Εσωτερική πρόοδο;

107• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Θέλετε να πείτε ότι, αν κάποιος πάρει τις Λέξεις-Κλειδί από κάποιον άλλο εκτός από έναν Ειδήμονα ή τις πάρει από κάπου και μετά αρχίζει να διαλογίζεται από μόνος του, αν αυτό θα φέρει κάποιο καρπό; Σίγουρα όχι, γιατί θα τις επαναλαμβάνει αυτόματα σαν απλά μία δέσμη από λέξεις, χωρίς να γνωρίζει τη σημασία τους και χωρίς να υπάρχει καμία φόρτιση και καμία δύναμη σ’ αυτές. Είναι η μεταβίβαση της σκέψης ή ο προσωπικός Παλμός Ζωής (*Λόγος*) που δίδεται από έναν Τέλειο Διδάσκαλο μέσα

από αυτές. Είναι Εκείνος που φορτίζει τις λέξεις και τις κάνει “Λέξεις-Κλειδί” με το οποίο ανοίγουν τα διαμερίσματα του Κυρίου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν ο Διδάσκαλος τύχει να εγκαταλείψει το φυσικό επίπεδο μετά τη μύηση ενός μαθητή, θα παραμείνει η Μύηση έγκυρη για το υπόλοιπο της ζωής του τελευταίου;

108• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, η Ιερή Μύηση όταν χαριστεί από έναν αρμόδιο Ζωντανό Διδάσκαλο παραμένει απόλυτα έγκυρη για πάντα, όχι μόνο στο γήινο επίπεδο, αλλά ακόμη και στο Υπερπέραν.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Δεν είναι ανάγκη οι μυημένοι του Διδασκάλου (*ενώ ακόμα ζουν*) να δεχτούν νέα Μύηση από τον επόμενο Ζωντανό Διδάσκαλο, από τον οποίο πρέπει να αναζητήσουν τα οφέλη του Σάτσανγκ;

109• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι, δεν είναι καθόλου ανάγκη να πάρει κανείς ξανά Μύηση μετά το θάνατο του Διδασκάλου, ο οποίος τον μύησε αρχικά. Είναι μοναδική Του υπευθυνότητα να οδηγήσει την ψυχή, που έχει μυηθεί από Εκείνον, πίσω στον Οίκο του Πατέρα της. Για οποιαδήποτε επιπλέον καθοδήγηση ή για το σκοπό του Σάτσανγκ θα απολαμβάνει τη συντροφιά του Διδασκάλου που θα Τον διαδεχθεί στο γήινο επίπεδο.

10. ΜΕΤΕΝΣΑΡΚΩΣΗ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Νομίζετε ότι ο σύζυγός μου, ο οποίος πέθανε τον περασμένο Μάιο, έχει μετενσαρκωθεί μέχρι τώρα;

110• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δεν είναι μέσα στα όρια των ιερών Διδαγμάτων να συζητείται ή να αποκαλύπτεται η Θεία Διάταξη για την μετενσάρκωση εκείνων των ψυχών που έχουν πεθάνει. Αρκεί να κατανοηθεί ότι ***οι ενώσεις και οι χωρισμοί σ' αυτό το φυσικό επίπεδο καλύπτονται και κυβερνιούνται από τον αδυσώπητο Νόμο του Κάρμα.*** Δεν υπάρχει τίποτα "πρώιμο", όπως ένας θάνατος ατόμου, καθώς ο Θείος μηχανισμός εργάζεται με σχολαστική ακρίβεια και τίποτα δεν συμβαίνει τυχαία, αν και μπορεί να φαίνεται σε μας ότι είναι έτσι. Ένας άνθρωπος που στέκεται κοντά σε έναν κινητήρα μπορεί να δει αρκετά καθαρά το πώς εργάζονται ακόμα και οι πιο μικρά γρανάζια και οι άξονες. Όμως το άτομο που δεν μπορεί να κοιτάξει αυτές τις μικρές μονάδες δεν μπορεί να καταλάβει το πώς λειτουργεί ο κινητήρας. Το ίδιο συμβαίνει και με το Θείο Θέλημα του Κυρίου. Η μετενσάρκωση είναι ένα πνευματικό φαινόμενο, το οποίο δεν μπορεί να γίνει κατανοητό επαρκώς από την περιορισμένη ανθρώπινη διάνοια.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς υπολογίζεται αριθμητικά η μετενσάρκωση; Δηλαδή, στη ζωή των φυτών και των εντόμων

κάθε λουλούδι ή έντομο υπάρχει μια ατομική ψυχή; Τι γίνεται με ένα σκουλήκι που διαιρεί τον εαυτό του ή όταν κόψουμε ένα κλαρί από ένα φυτό ή δέντρο και το φυτέψουμε και αυτό στη συνέχεια κάνει ρίζες και γίνεται ένα άλλο φυτό ή δέντρο; Ποια είναι η εξήγηση σε ότι αφορά την ψυχή σε κάθε περίπτωση;

111• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ολόκληρο το Σύμπαν δραστηριοποιείται από έναν Παλμό Ζωής, που εσείς ονομάστε τον όπως θέλετε. Ψυχή ή οπωσδήποτε αλλιώς. Κάθε λουλούδι και κάθε καρπός, όταν είναι στο δέντρο ή στο θάμνο, δραστηριοποιείται από την ίδια Αρχή Ζωής, αλλά, όταν κοπεί ή πέσει κάτω, αυτό αρχίζει να μαραίνεται και να φθείρεται. Αλλά η ζωή που είναι συγκεντρωμένη μέσα στο μικροσκοπικό σπόρο, στον πυρήνα, παραμένει ανέπαφη και το φυτό ξανά φυτρώνει με μορφή και χρώμα, όταν ο σπόρος σπαρθεί σε κατάλληλο έδαφος και τραφεί προσεκτικά. Παρόμοια, το φρεσκοκομμένο κλαδί, όταν εμφυτευτεί ή μεταφυτευτεί από το ένα έδαφος σε άλλο, φέρνει μαζί του τη δύναμη (ψυχή) τού να αναπτυχθεί ξανά με την τροφή που τραβάει από τη φύση. Είναι μόνον οι μορφές και τα χρώματα που αλλάζουν και όχι η Αρχή-Ζωής (*ψυχή*), η οποία παραμένει αιώνια η ίδια. Μερικά σκουλήκια, όταν κοπούν στα δύο, διατηρούν το ρεύμα ζωής μόνο για λίγο και τελικά αυτό εξαφανίζεται.

(Συμπέρασμα: Η ψυχή δεν διακρίνεται σε μονάδες. Είναι ένα σύνολο που ζωοποιεί τα πάντα).

ΕΡΩΤΗΣΗ: Στο βιβλίο «*Πνευματικοί Πολύτιμοι Λίθοι*», στη σελίδα 313 διαβάζω: *«Όταν το πνεύμα είναι προσκολλημένο στο Νάαμ, αυτό μας τραβά προς τον Εαυτό Του και η πόρτα (Τρίτος Οφθαλμός) ανοίγεται. Μέχρι να συμβεί αυτό, κανένας δεν μπορεί να μπει μέσα (στο υπερπέραν)».* Σας παρακαλώ εξηγήστε, τι σημαίνει

να μπει κανείς μέσα απ' την πόρτα»; Ακόμα αν επιθυμεί κάποιος να μην ξαναενσαρκωθεί και κάνει το καλύτερο που μπορεί, ακόμη κι αν είναι μόνον το ελάχιστο. Τότε χρειάζεται να ενσαρκωθεί ξανά;

112• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο λογαριασμός εκείνων που έχουν πάρει τη Μύηση είναι στα χέρια του Διδασκάλου από την ώρα της Μύησης. Αν ένας μαθητής, μετά τη Μύηση, έχει πίστη με έντονη αγάπη και δυνατή λαχτάρα για τον Διδάσκαλο, αν δεν πέσει σε κακές συνήθειες και δεν κάνει ανέντιμες πράξεις, αλλά αν δεν μπόρεσε λόγω αντίξοων καταστάσεων, ή για κάποια άλλη αιτία, να αφιερώσει τον απαραίτητο χρόνο για τις πνευματικές του ασκήσεις, τότε μετά θάνατον, αφήνεται και παραμένει σε κάποιο ενδιάμεσο στάδιο (*του Αστρικού;*) για να συμπληρώσει το Μπατζάν και το Σιμράν, πριν τελικά να τον πάρουν προς τα επάνω. ***Η επαναγέννηση είναι μόνο για εκείνους που έχασαν την πίστη τους, που πηγαίνουν με τις πράξεις τους αντίθετα στις καθοδηγήσεις του Διδασκάλου ή που κάνουν άτιμες πράξεις και έχουν πολύ χαμηλές επιθυμίες και χονδροειδείς εγκόσμιες τάσεις.*** Αυτή η πλευρά της ζυγαριάς που είναι υπερφορτωμένη πηγαίνει κάτω και όχι η άλλη. Αυτός είναι ο Νόμος.

11. ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αναφερόμενος στην ιστορία του Μωυσή και της «Υποσχεθείσης Χώρας» στην Παλιά Διαθήκη, είναι δυνατόν η αληθινή έννοια αυτής της ιστορίας να είναι, ότι εξαιτίας της επιείκειας του Μωυσή προς τους Ισραηλίτες ο Κύριος τον έβαλε σε πειθαρχία με το να μην του επιτρέψει να κοιτάξει μέσα στα Εσωτερικά Επίπεδα και τον εμπόδισε να εισέλθει;

113• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό είναι θέμα κοινής εμπειρίας με τους ανθρώπους σε Θεϊκή Αποστολή. Όταν τυχόν εκείνοι ξεχνούν, όσο κι αν αυτό αφορά μία και μόνο στιγμή και θεωρούν ότι αυτοί είναι οι Μεσάζοντες του Θεού και όχι ότι έχουν μία διατεταγμένη εξουσία να εργάζονται για Εκείνον και εκ μέρους Του και σφετερίζονται για τον Εαυτό τους την τιμή και τη δόξα που δίκαια ανήκουν σε Εκείνον, τότε η Εσωτερική τους όραση περιορίζεται. Τι να πούμε για την είσοδο στην «Υποσχεθείσα Χώρα όπου ρέει γάλα και μέλι!» Ενώ κατασκήνωσαν στην Καντές ο Μωυσής και ο αδελφός του, ο Ααρών αμάρτησαν σοβαρά. Όταν πήρε την Εντολή από τον Θεό, *«να μιλήσει στο βράχο για νερό,»* αυτός και ο αδελφός του είπαν στους ανθρώπους (*τους οπαδούς τους, όταν οδηγήθηκαν μέσω της ερήμου του Ζιν, που δεν υπήρχε καθόλου νερό για να κατασιγάσουν τη δίψα τους*), *«Ακούσατε τώρα σεις οι απειθείς, πρέπει να σας εκβάλλομε (ο Μωυσής και ο αδελφός του) ύδωρ εκ της πέτρας ταύτης,»* Αριθμοί, Κεφ 20:10.

Ήταν γι' αυτή τους την αμαρτία (*τον εγωισμό τους*) που τους αφαιρέθηκε το προνόμιο να οδηγήσουν τους ανθρώπους στην Υποσχεθείσα Χώρα. Ακόμη και η ειλικρινής προσευχή του Μωυσή: *«Ω Κύριε! Θεέ! Συ αρχίσεις να δεικνύης την Κραταιά Σου Χείρα... Ας διαβώ, δέομαι και ας ίδω την Γην των αγαθών, την πέραν του Ιορδάνου,... και δεν με εισάκουσες ....».* (*Δευτερονόμιο, 3:24-27*). Αυτό είναι πράγματι το αποτέλεσμα της παράβασης των Εντολών του Θεού, ακόμη και κατά ένα «γιώτα» και αυτό μπορεί να σημαίνει αβάσταχτα, μακροχρόνια βάσανα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Το Ευαγγέλιο λέει: *«Οι πρώτοι έσονται έσχατοι και οι έσχατοι έσονται πρώτοι.»* Τι σημαίνει αυτό;

114• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτά τα λόγια είναι από το Ευαγγέλιο του Ματθαίου στο κεφάλαιο 19:20 και επίσης, εμφανίζονται και στο Κεφάλαιο 20:16 του ιδίου Ευαγγελιστή καθώς και στο Ευαγγέλιο του Μάρκου κεφάλαιο 10:31 και στο Ευαγγέλιο του Λουκά στο κεφάλαιο 13:30. Αυτά τα λόγια δηλώνουν ότι η Χάρη του Θεανθρώπου, όπως τόσα πολλά δώρα του Θεού: αέρας, φως και νερό, ρέει ελεύθερα και τελείως δωρεάν για όλους και δεν έχει σημασία αν έρχεται κανείς στον *«αμπελώνα Του»* πιο αργά ή πιο γρήγορα. Η Δημιουργία έγινε χωρίς την έννοια του χρόνου. Οι διαιρέσεις του χρόνου έγιναν από εμάς και δεν έχουν καμιά σημασία για Εκείνον. Ο καθένας δέχεται οτιδήποτε είναι σωστό και δεν έχει σημασία πότε αυτός έρχεται, νωρίς το πρωί, ή την τρίτη ώρα ή την έκτη, ή την ένατη είτε την ενδεκάτη ώρα. Όλοι υπολογίζονται το ίδιο αρχίζοντας από τον τελευταίο προς τον πρώτο, όπως τόσο όμορφα περιγράφεται μέσω μιας παραβολής για το Βασίλειο του Θεού, στο κεφάλαιο 20 στο Ευαγγέλιο του Ματθαίου.

Ο Θεός είναι ο καλύτερος Κριτής για να μοιράσει τα Πνευματικά Του Πλούτη, με τον τρόπο που Εκείνος θεωρεί σωστό.

12. Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΟ ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ο άνθρωπος δημιουργήθηκε με την ίδια βασική μορφή που έχει σήμερα;

115• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι. Η γνωστή ιστορία του ανθρώπου αποκαλύπτει ότι δεν υπάρχει καμία διαφορά στη φύση του ανθρώπου από τότε που άρχισε η ανθρώπινη ζωή πάνω σε αυτό το γήινο πλανήτη.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Στο βιβλίο σας, «Άνθρωπε Γνώθι Σεαυτόν», εννοείτε ότι πρέπει να γνωρίσουμε τον εαυτό μας, μόνον σε αυτή τη ζωή ή σε όλες τις περασμένες ζωές;

116• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Το «Γνώθι Σεαυτόν» είναι το πιο αρχαίο απόφθεγμα και έχουμε και υπάρχει και το αντίστοιχό του με την Ελληνική «Γνώθι Σεαυτόν» και στην Λατινική φράση «Norsce Teipsum». Αυτό που δηλώνουν αυτές οι λέξεις είναι η εμπειρία της έμπρακτης συνειδητοποίησης, Εσωτερικά, του Παλμού Ζωής (*ψυχής*), ξεχωριστά από την απλή θεωρητική γνώση. Με τον Παλμό Ζωής ζούμε εμείς όπως και όλα τα άλλα πλάσματα ζουν και με Αυτόν συγκροτείται ολόκληρο το Σύμπαν. «Γνωρίζοντας Εαυτόν», είναι που όλα τα άλλα γίνονται γνωστά και τίποτα άλλο δεν παραμένει πια για να γίνει γνωστό. Η Αυτογνωσία είναι ένα σκαλί προς τη Θεογνωσία. Αυτός που έχει βρει τον “Εαυτό” του δεν μπορεί ποτέ ξανά να χάσει τίποτα μέσα σ’ αυτό τον κόσμο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι η φύση και η έκταση της πνευματικής μας ανάπτυξης πέραν από τη Δέκατη Πύλη (*Τρίτο Οφθαλμό*) προκαθορισμένη από τις περασμένες μας ζωές;

117• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, κατά κάποιον τρόπο είναι προκαθορισμένη. Ο άνθρωπος είναι διαρκώς στο γίγνεσθαι. Εκείνος που έχει περάσει την πρώτη τάξη θα προχωρήσει στην επόμενη ανώτερη βαθμίδα. Αυτός που μόλις έχει μπει στον Δρόμο θα πάρει το χρόνο του. Όμως δεν υπάρχει κανένας αυστηρός χρονικός κανόνας γι' αυτό. Εκείνος που έχει μπει στο Δρόμο και αφιερώνει τακτικά χρόνο για διαλογισμό με πλήρη πίστη, προοδεύει περισσότερο απ' αυτόν που έχει ένα διαφορετικό υψηλότερο υπόβαθρο, αλλά δεν είναι τακτικός στους διαλογισμούς του.

13. ΘΕΟΣ, ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ ΨΥΧΗ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι είναι ο Θεός και πώς μπορούμε να Τον γνωρίσουμε;

118• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο Θεός, όπως έχουν πει όλες οι Γραφές και οι Άγιοι, είναι νοητικά ασύλληπτος και δεν γνωρίζεται. Τότε πώς μπορούμε να γνωρίσουμε τον Θεό; Η απάντηση είναι ότι το Απόλυτο δεν μπορεί να γίνει αντιληπτό. Όμως ***ο Θεός μπορεί να γίνει αντιληπτός, εκδηλώνοντας τον Εαυτό Του ως Αρχή του Φωτός και του Ήχου.*** Οι περισσότερες θρησκείες μας λένε ότι η Δημιουργία άρχισε απ' αυτές τις πρωταρχικές εκδηλώσεις. Τώρα, με το Θείο Φως και τον Θείο Ήχο ή Λόγο μπορούμε να έλθουμε σε επαφή, όταν υψωθούμε πάνω από τη φυσική μας συνειδητότητα. Αυτές οι δυνατότητες υπάρχουν σε λανθάνουσα μορφή μέσα σε όλους μας.

Ο Στόχος μας, λοιπόν, πρέπει να είναι να έλθουμε σ' επαφή μαζί τους και να τα αναπτύξουμε μέσα μας. Για να το κάνουμε αυτό, εμείς, μέσω του διαλογισμού, μαθαίνουμε να αποσύρουμε την ψυχή μας στην Έδρα της, που βρίσκεται πίσω και μεταξύ των δύο ματιών. Όταν έλθουμε σε επαφή με το Εσωτερικό Φως και τον Ήχο, μπορούμε να προχωρήσουμε προς την Πηγή τους, περνώντας από επίπεδο σε επίπεδο μέχρι που να φτάσουμε τον Θεό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι είναι ο Θεός; Μπορείτε να δώσετε

μία απλή απάντηση που να μπορούμε να την καταλάβουμε;

119• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο Θεός είναι Απόλυτος. Κανένας δεν μπορεί ποτέ να Τον καθορίσει. Ο Θεός, όταν έρχεται σε δράση, δημιουργεί όλα τα όντα που έχουν αισθήσεις αλλά ακόμα και αυτά που δεν έχουν αισθήσεις τα ελέγχει. Το φυσικό μας σώμα εργάζεται, όσο είμαστε (*η ψυχή μας*) μέσα στο σώμα, αλλά δεν μπορούμε να βγούμε έξω από αυτό μέσω των ανοιχτών ματιών, αυτιών, μύτης και στόματος κλπ. Η Δύναμη του Θεού σε δράση καλείται Λόγος ή Νάαμ ή Κάλμα κ.λπ. και ***είναι αυτή*** που ελέγχει τις ψυχές μας μέσα στο σώμα.

Όταν η δύναμη αυτή αποσυρθεί, η ψυχή μας εγκαταλείπει το σώμα. Η αναπνοή βγαίνει έξω από το σώμα, αλλά δεν μπορεί να παραμείνει έξω. Κάποια δύναμη τη σπρώχνει πίσω μέσα στο σώμα. Αυτή η Δύναμη του Θεού-σε-δράση ελέγχει ολόκληρη τη Δημιουργία και αυτή ονομάζεται Θεός. ***Ο Θεός είναι ο Υπέρτατος Νόμος*** που εργάζεται μέσα σε όλη τη Δημιουργία, ορατή και αόρατη. Ο Θεός δεν μπορεί να ιδωθεί ή να ακουστεί στην Απόλυτη Μορφή Του, αλλά, όταν ήλθε σε Έκφραση, εκδηλώθηκε με τη μορφή του Νάαμ που σημαίνει εκδήλωση του Θείου Φωτός και του Θείου Ήχου. Οι κατώτερες εκδηλώσεις αυτής της Θείας Αρχής είναι δυνατόν να γίνουν αντιληπτές μέσα στο ανθρώπινο σώμα και την εμπειρία τους μπορούμε να έχουμε, όταν ανυψωθούμε πάνω από τη σωματική συνειδητότητα, με τη βοήθεια του Ζωντανού Διδασκάλου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι είναι η Επιστήμη της ψυχής;

120• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Είναι μια επιστημονική μέθοδος που αποδεικνύει ότι υπάρχει ένας Θεός και πως υπάρχει μόνον ένας Δρόμος προς Εκείνον και γι’ αυτό χρησιμοποιούμε μία καθορισμένη Επιστημονική μέ-

θοδο, παλαιότερη των παλαιοτέρων, πολύ αρχαία και φυσική, η οποία συγχρόνως είναι και η πρακτική πλευρά όλων των θρησκειών του κόσμου, όπως επιβεβαιώνεται από όλες τις Γραφές. Αυτή η πιο εκλεπτυσμένη όλων των επιστημών, καλείται Πάρα Βίντια και έχει μία πρακτική πλευρά που είναι ο *«Δρόμος πίσω στον Θεό στη διάρκεια της ζωής του ανθρώπου»*. Σήμερα αυτή η Επιστήμη ονομάζεται Σαντ Ματ.

Είναι αλήθεια ότι κανένας δεν μπορεί να γνωρίσει τον Θεό. Οι παρελθόντες Διδάσκαλοι δεν μπορούν να βοηθήσουν, καθώς ο άνθρωπος χρειάζεται έναν Ζωντανό Θεάνθρωπο για να καταλάβει τα πράγματα, τα οποία δεν μπορεί κανείς να γνωρίσει μόνο μέσα από θεωρία. Γι' αυτό, ένας Ζωντανός Διδάσκαλος είναι αναγκαίος για να διδάξει την πρακτική πλευρά αυτής της Επιστήμης. Αν η εμπειρία των παρελθόντων Διδασκάλων δεν γίνει δική μας εμπειρία, δεν μπορεί να υπάρξει αποτέλεσμα γνώσης του Θεού. Δεν πάμε πουθενά. Το γεγονός είναι ότι η Δύναμη του Θεού εργάζεται σ' έναν επιλεγμένο ανθρώπινο Πόλο, τον Θεάνθρωπο. Ένας Ζωντανός Διδάσκαλος είναι “Θεός συν άνθρωπος”, ένας Θεάνθρωπος δηλαδή. Είναι η “Φωνή” του Θεού. Η λέξη Γκουρού, είναι ο ίδιος όρος με την λέξη Θεάνθρωπος στην Σανσκριτική γλώσσα. Ένας Γκουρού είναι αυτός που μπορεί να βγάλει το σκοτεινό πέπλο Εσωτερικά και να μας δείξει το πραγματικό Φως του Θεού.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί αυτά τα διδάγματα αναφέρονται ως *«Επιστήμη της Ψυχής»*;

121• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Σε αυτό τον αιώνα της επιστήμης και η Πνευματικότητα, επίσης, πρέπει να θεωρηθεί ως μία κανονική επιστήμη, για να γίνει δεκτή από τους σύγχρονους ανθρώπους. Αντίθετα με τις άλλες επιστήμες, αυτή η επιστήμη είναι πολύ καθορισμένη

και πολύ ακριβής. Δίνει επαληθεύσιμα αποτελέσματα αιώνιας αξίας. Η ιστορία της χρονολογείται από αμνημόνευτους χρόνους, από το πανάρχαιο παρελθόν, όταν κάποτε ο άνθρωπος άρχισε να συλλογίζεται πάνω στο νόημα της Ζωής. Ήταν πάντοτε μία φυσική παρόρμηση μέσα στον άνθρωπο να λύσει το αίνιγμα της ζωής. Επανειλημμένα, εμφανίστηκαν σοφοί και οραματιστές, σε διαφορετικά μέρη του κόσμου και έδωσαν τις πνευματικές τους εμπειρίες, τις οποίες εμείς έχουμε σήμερα με τη μορφή των ιερών κειμένων των Γραφών. Είμαστε πραγματικά πολύ τυχεροί, που έχουμε τις λεπτομερείς καταγραφές εκείνων των προικισμένων ατόμων, επειδή αυτές ανάβουν μέσα μας την επιθυμία και τη λαχτάρα να λύσουμε το πρόβλημα της ζωής, που μας προκαλεί τη μεγαλύτερη αμηχανία. Ακόμα οι Γραφές μας δίνουν την ελπίδα ότι και εμείς, όπως κι' αυτοί, μπορούμε να λύσουμε το πρόβλημα της ανθρώπινης ύπαρξης. Η θεωρία προηγείται της πρακτικής. Η πρακτική οδηγεί στην επαφή με τον Ζωντανό Διδάσκαλο μέσα μας. Γι' αυτή την εμπειρία, η ψυχή πρέπει πρόσκαιρα να αποσυνδεθεί από το σώμα και τις αισθήσεις ώστε να γίνει μία αγνή ψυχή, χωρίς κανένα δεσμό προσκόλλησης. Ο Νανάκ μας λέει:

«Αν ο άνθρωπος (η ψυχή του) δεν ανυψωθεί στο επίπεδο του Θεού, δεν μπορεί να γνωρίσει τον Θεό.»

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορεί ο μαθητής να δει τον Θεό;

122• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο Θεός είναι Απόλυτος και κανείς δεν Τον έχει δει μέχρι σήμερα. Όταν έφερε τη Δημιουργία σε ύπαρξη, ο Θεός ***τότε*** εκδηλώθηκε σαν Φως και Ήχος. Όπως αναφέρεται στη Βίβλο, μπορείτε να δείτε το Φως Του, όταν ο οφθαλμός σας γίνει “μοναδικός”.

«Ο λύχνος του σώματος είναι ο οφθαλμός,
όταν λοιπόν ο οφθαλμός σου είναι μοναδικός,
και όλον το σώμα σου θα είναι φωτεινό.»

Ακόμα μπορείτε να ακούσετε τη Φωνή Του, όταν το Εσωτερικό σας αυτί έχει ανοιχτεί. Το αλφάβητο των διδαγμάτων των Διδασκάλων αρχίζει όταν ανυψωθείτε πάνω από τη σωματική σας συνειδητότητα. Όμως κανένας δεν μπορεί να ανυψωθεί πάνω από τη σωματική του συνειδητότητα από μόνος του, χρειάζεται τη Χάρη ενός Αρμόδιου Διδασκάλου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς θα κάνατε τον διαχωρισμό μεταξύ της ψυχής και του πνεύματος;

123• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δεν υπάρχει καμιά διαφορά μεταξύ της ψυχής και του πνεύματος και τα δύο αντιπροσωπεύουν τη συνειδητότητα που διαπερνά το ανθρώπινο σώμα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν μπορούσε να δει κανείς την ψυχή με αυτά τα μάτια, με τι θα έμοιαζε;

124• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Κανένας δεν μπορεί να δει την ψυχή με αυτά τα εξωτερικά μάτια και γι’ αυτό είναι πέρα από τη δυνατότητα της ανθρώπινης αντίληψης το να την γνωρίσει. Η ψυχή είναι η Ζωοδότρια Αρχή που διαπερνά το ανθρώπινο σώμα και μπορεί να πραγματωθεί Εσωτερικά με Εσωστροφή, όταν οι αισθήσεις είναι υπό έλεγχο, ο νους ακινητοποιημένος και η διάνοια σιωπηλή.

14. Ο ΝΟΥΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας παρακαλώ, δώστε τον ορισμό, τού πως και τι είναι ο νους.

125• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Το υλικό του νου είναι κατασκευασμένο από πάρα πολύ εκλεπτυσμένη ύλη. Είναι ή Σάτβα όπως ονομάζεται, η ουσία του νου. Σαν τον ιστό της αράχνης απλώνεται μέσα στο σώμα με τα πλοκάμια του βαθιά ριζωμένα στις αισθήσεις, που εργάζονται μέσω των οργάνων των αισθήσεων. Η βάση του πηγαίνει, επίσης, πολύ πιο υψηλά, στο Αιτιατό Επίπεδο όπου είναι ριζωμένος βαθιά μέσα στον παγκόσμιο ή τον Συμπαντικό Νου. Υπηρετεί ως ένας σύνδεσμος μεταξύ του υλικού σώματος και του Συνειδητού Πνεύματος ή ψυχής μέσα στο σώμα, η οποία ψυχή, είναι εκείνη που δίνει ζωή και στο νου και στο σώμα. Όπως η φωτιά, ο νους, είναι ένας καλός υπηρέτης, αλλά και ένας κακός αφέντης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Που είναι η έδρα του νου;

126• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η έδρα του νου μέσα στο σώμα είναι στην Εστία των Ματιών, όπου είναι και η έδρα της ψυχής, αλλά ελαφρώς προς τη δεξιά γωνία του αριστερού ματιού ενώ αυτή της ψυχής είναι ελαφρώς προς την αριστερή γωνία του δεξιού ματιού.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι ο νους συνειδητός;

127• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι, ο νους ο ίδιος δεν είναι

συνειδητός.

Είναι την συνειδητότητα της ψυχής αυτή την οποία αντανακλά ο νους.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιες είναι οι ιδιότητες του νου;

128• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο νους έχει τέσσερις πλευρές, ικανότητες ή ιδιότητες, τις εξής:

1. Τσίτα. Αυτή μπορεί να παρομοιαστεί με μία λίμνη μέσα στην οποία καταλήγουν αμέτρητα ποτάμια εντυπώσεων που ρέουν αδιάκοπα μέσα σ' αυτήν. Οι αποθηκευμένες εντυπώσεις αποτελούν την μνήμη.

2. Μάνας. Είναι η ικανότητα του νου να κάνει σκέψεις. Να συλλογίζεται πάνω σ' αυτές τις εντυπώσεις, που ανεβαίνουν στην επιφάνεια της λίμνης Τσίτα, με τη μορφή ελαφρών κυματισμών και κυμάτων, ακριβώς όπως φυσά η αύρα της συνειδητότητας πάνω στα νερά μιας λίμνης και να βάζει σε κίνηση μία ατελείωτη αλυσίδα από σκέψεις, τη μία μετά την άλλη.

3. Μπούντι ή διάνοια. Είναι η ιδιότητα του ορθολογισμού, του συλλογισμού, της διάκρισης και τελικά της απόφασης, αφού ζυγίσει τα υπέρ και τα κατά, όπως τα παρουσιάζει το Μάνας. Είναι ο μεγάλος διαιτητής που προσπαθεί να δίνει λύσεις στα προβλήματα της ζωής που έρχονται μπροστά του.

4. Αχανκαρ ή εγώ. Είναι η αυτοεπιβαλλόμενη ιδιότητα του νου, γιατί του αρέσει να παίρνει τον έπαινο για όλες τις δράσεις που έγιναν και με τις ενέργειες που προτίθεται να αναλάβει, προετοιμάζει μία πλούσια συγκομιδή από κάρμα, που μας κρατά να κινούμεθα πάνω και κάτω στον γιγάντιο Τροχό της Ζωής.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί ο νους θεωρείται ένα τρομερό εμπόδιο στην πνευματική ανάπτυξη;

129• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο νους, στην τωρινή του κατά-

παση, είναι φορτωμένος με ένα τεράστιο καρμικό φορτίο των περασμένων ζωών. Είναι υποδουλωμένος από τις αισθήσεις και έτσι οδηγείται αβοήθητος στο βούρκο της ικανοποίησης των αισθήσεων. Το αλφαβητάριο της πνευματικής προόδου αρχίζει με τον έλεγχο του νου. Λέγεται ότι, αν ο νους δεν είναι υπό έλεγχο, οι αισθήσεις δεν πειθαρχηθούν και η διάνοια αν δεν ακινητοποιηθεί, δεν μπορούμε να έχουμε την εμπειρία της Αυτογνωσίας. Το ανθρώπινο σώμα είναι ακριβώς όπως ένα άρμα, όπου η ψυχή είναι ο κάτοχος του άρματος, ο νους είναι ο οδηγός, η διάνοια είναι τα ηνία και οι αισθήσεις είναι τα δυνατά άλογα που τρέχουν ξέφρενα στο βούρκο των αισθησιακών απολαύσεων. Είναι γι' αυτό τον λόγο που όπως ξαναείπαμε, οι αισθήσεις πρέπει να πειθαρχηθούν, η διάνοια να ακινητοποιηθεί και ο νους να τεθεί υπό έλεγχο έτσι ώστε η Εσωτερική εμπειρία της ψυχής να μπορεί να βιωθεί. Ο νους έχει συνηθίσει, μέσα στους αιώνες, να τριγυρνά στον εξωτερικό κόσμο. Αν δεν του προσφερθεί κάτι πιο χαρούμενο Εσωτερικά, δεν μπορεί να τεθεί υπό έλεγχο. Οι τέσσερις κύριες ιδιότητες του νου, όπως αναφέρθηκαν πιο πάνω, πρέπει να "θεοποιηθούν" προκειμένου να μπορέσουμε να φτάσουμε σε οποιαδήποτε αντιληπτά ορθή κατανόηση ενός θέματος. Τώρα, είμαστε τόσο πολύ απορροφημένοι μέσα στα γεγονότα της καθημερινής γήινής μας ζωής που έχουμε λίγη ή καθόλου γνώση των ανώτερων πνευματικών αληθειών, που είναι γεμάτες με Θεία μακαριότητα. Έχουμε μεγάλη άγνοια γι' αυτές. Αν δεν έχουμε σταθερή γνώση και πεποίθηση για τη ζωή στο Υπερπέραν, δεν υπάρχει ελπίδα να πάρει ο νους μας τη σωστή κατεύθυνση. Είναι μόνο στην παρουσία του Ζωντανού Διδασκάλου, ο οποίος έχει πλήρη εξουσία και έλεγχο πάνω στο νου, που βλέπουμε φωτεινές αντανακλάσεις Εσωτερικής ακινησίας

και ισορροπίας του νου. Ένας Άγιος διαλαλούσε πολύ σωστά:

«Αν είσαι σταθερά αποφασισμένος να προχωρήσεις
προς τον Αγαπημένο Κύριο, θα πρέπει να βάλεις
το ένα σου πόδι πάνω στο νου και τότε το άλλο
θα σε κάνει ικανό να φτάσεις το δρομάκι του Φίλου».

Ο εαυτός είναι ο φίλος του Εαυτού και ο Εαυτός είναι ο εχθρός του εαυτού. Ο νους, δρώντας σαν ένας σκλάβος των αισθήσεων, τρέχει πίσω από τα αντικείμενα των αισθήσεων κα ευτελίζει τον εαυτό του. Ως ριψοκίνδυνος σπορέας των καρμικών σπόρων, πρέπει, αναγκαστικά, να δρέψει και να αποθηκεύσει μία άφθονη συγκομιδή, στη μία ζωή μετά την άλλη, σε μία ατέλειωτη σειρά ενσαρκώσεων. Η φτωχή ψυχή, στο φως και στη ζωή της οποίας εργάζεται ο νους, εξορίζεται χωρίς ελπίδα και χωρίς βοήθεια στο περιθώριο και ο νους παίρνει την ανώτατη διοίκηση του σώματος. Τι κρίμα! Η πριγκίπισσα με το βασιλικό αίμα έχει παρασυρθεί από τα τεχνάσματα ενός απατεώνα, του νου, ο οποίος, με αυταρέσκεια εξαπατάται από τα τραγούδια των σειρήνων των αισθήσεων και απερίσκεπτα χορεύει στο σκοπό τους στη σκηνή της εγκόσμιας ζωής. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι αυτές οι ενέργειες του νου, απειλούν την ασφάλεια και την ακεραιότητα της ψυχής, οδηγώντας την τρέχοντας σ’ ένα δρόμο με φοβερά και πολλές φορές ανυπέρβλητα εμπόδια. Πρέπει, λοιπόν, να υποτάξουμε αυτόν τον βαθιά ριζωμένο εχθρό προκειμένου να μπορέσουμε να διαβούμε ομαλά το Πνευματικό Μονοπάτι. Το να υποτάξουμε το νου με τη βία δεν είναι πρακτικά εφικτό. Πρέπει να νικηθεί σταθερά ο νους με πειθώ και δίνοντάς του κάποια πρόγευση της πραγματικής ευτυχίας κι’ αυτό το πράγμα μόνον ένας

Διδάσκαλος-Άγιος μπορεί να το κάνει.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί ο νους δυσαρεστείται με την πνευματική πειθαρχία;

130• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο ανθρώπινος νους είναι έτσι σχεδιασμένος από τη Θεία Πρόνοια, που δεν του αρέσει να αιχμαλωτίζεται. Είναι πάντοτε ανήσυχος μέχρι να φτάσει στην αληθινή του κατοικία. Είναι πράκτορας της Αρνητικής Δύναμης, δεμένος με κάθε ψυχή και δεν της επιτρέπει να προχωρήσει προς τον Αληθινό Οίκο του Πατέρα. Οι Διδάσκαλοι μας καθοδηγούν για να τον εξημερώσουμε για τον ανώτερο στόχο της πνευματικής μας προόδου. Είναι γεγονός ότι ο νους είναι αβοήθητος να αντισταθεί στις επιδρομές των αισθήσεων, οι οποίες τον οδηγούν στη ζούγκλα της ικανοποίησης. Μία προσεχτική ανάλυση θα δείξει ότι οι κατώτερες κατηγορίες ζωής στην Δημιουργία είναι προικισμένες με μία αίσθηση ώστε ο νους να υπερτερεί και να επικρατεί. Αυτό συχνά έχει σαν αποτέλεσμα είτε να οδηγούνται στο θάνατο είτε ζουν ολόκληρη τη ζωή τους να οδηγούνται στην αιχμαλωσία. Για παράδειγμα, η νυχτοπεταλούδα είναι συγκλονιστικά ξετρελαμένη με το φως. Αυτή η αδυναμία της συχνά της στοιχίζει την πολύτιμη ζωή της. Μία νυχτοπεταλούδα ποτέ δεν θα διστάσει να καεί θέλοντας να πλησιάσει και να απολαύσει το φως από ένα αναμμένο κερί. Η λουλουδόμυγα ξετρελαίνεται από τη μυρωδιά και τις εξωτερικές ευωδίες. Ορμά στα λουλούδια που ανθίζουν και προτιμά να αιχμαλωτιστεί και να πεθάνει μέσα σε αυτά, παρά να τα εγκαταλείψει. Το ψάρι είναι ένα γρήγορο πλάσμα που απολαμβάνει τη ζωή του μέσα στα τρεχούμενα νερά. Είναι όμως εξαιρετικά λαίμαργο. Οι ψαράδες βάζουν κάποιο εύγευστο δόλωμα στο καλάμι και το ψάρι πιάνεται αβοήθητο από το αγκίστρι και

πεθαίνει στο τηγάνι. Το ελάφι είναι το πιο ταχύ από τα ζώα και σπάνια μπορεί να ξεπεραστεί ακόμα και από ένα άλογο, αλλά έχει μία “αδυναμία” στο να μαγεύεται από διάφορους ήχους. Οι κυνηγοί πηγαίνουν στο δάσος και χτυπούν ένα τύμπανο με έναν τέτοιο θελκτικό για το ελάφι τρόπο, που εκείνο αμέριμνο και ανίκανο να αντισταθεί στον ήχο, οδηγείται κοντά στους κυνηγούς και φέρνει το κεφάλι του κοντά στον θάνατο. Έτσι χάνει την ελευθερία και την ζωή του. Ο ελέφαντας είναι ένα από τα πιο δυνατά πλάσματα, αλλά έχει την αδυναμία της λαγνείας, και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να προσφέρει έναν εύκολο τρόπο για να το αιχμαλωτίσουν. Οι κυνηγοί σκάβουν βαθείς λάκκους μέσα στη ζούγκλα και τους καλύπτουν με χορτάρια και θάμνους. Μία τεχνητή ελεφάντινα τοποθετείται σαν δέλεαρ πάνω σ’ έναν τέτοιο λάκκο. Το λάγνο ζώο τρέχει προς αυτήν και πέφτει μέσα στο βαθύ λάκκο όπου κρατιέται για αρκετές μέρες πεινασμένο και διψασμένο. Όταν τον βγάλουν, ο ελέφαντας είναι τόσο αδύναμος και εξουθενωμένος που τον βάζουν κάτω από το σιδερένιο βούκεντρο για ολόκληρη τη ζωή του.

Από τα πιο πάνω γίνεται τελείως σαφές ότι οι ψυχές, που θεωρούνται ότι είναι δέσμιες στις κατώτερες μορφές της Δημιουργίας, είναι επειδή έχουν καταληφθεί από μία αίσθηση, ευχαρίστησης καθώς ο νους τους δελεάζονται από τις πέντε δυνατές ανθρώπινες αισθήσεις της όρασης, της όσφρησης, του ήχου, της γεύσης και της αφής;

Από απλή συνήθεια, ο νους έχει εγκλωβιστεί και περιπλανάται μέσα στον κόσμο σαν ένας άγριος ελέφαντας μέσα στο δάσος. Κάνοντας κατάχρηση στις λαγνείες της σάρκας, κάθε στιγμή, ξεφεύγει πέρα από κάθε όριο. Οι πνευματικές πειθαρχίες τού είναι βαρετές και ενοχλητικές, γιατί του επιβάλλουν σοβαρούς περιορι-

σμούς στις ελεύθερες κινήσεις του. Είναι γι' αυτό που στο νου δεν αρέσει καμία πειθαρχία και κάνει όλων των ειδών τα τεχνάσματα για να τις αποφύγει. Μερικές φορές παρουσιάζεται σαν ένας μεσάζοντος, εκλιπαρώντας εκ μέρους των φίλων και των συγγενών μας να κάνουμε κάτι αρνητικό, ψιθυρίζοντας μας κηρύγματα, τάχα για τα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις που έχουμε προς τον κόσμο, στους διάφορους τομείς της ζωής. (*π.χ. να φάμε κρέας για να μη στεναχωρήσουμε τη νοικοκυρά*). Αν δεν είναι κανείς πολύ προσεχτικός και δεν είναι οπλισμένος με μια γρήγορη διάκριση, αποτυγχάνει να δει τις διάφορες πανουργίες του νου και πέφτει εύκολο θύμα σ' αυτές.

Είναι το γεμάτο Χάρη χέρι του Διδασκάλου που μας βοηθά να προχωρήσουμε μέσα από ζούγκλες αισθησιακών ερήμων. Η ηθική πειθαρχία, αν καλλιεργηθεί κάτω από την προστατευτική καθοδήγηση του Διδασκάλου, είναι βοηθητική για την πνευματική πρόοδο. Η ηθική και η πνευματικότητα πηγαίνουν χέρι με χέρι. Η πρώτη είναι το έδαφος και η τελευταία ο σπόρος που αναπτύσσεται και ανθίζει σε ευνοϊκές συνθήκες.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Υπάρχει κανένα καλό ή βοηθητικό χαρακτηριστικό του νου;

131• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, ο νους είναι σαν τον Ιανό, έχει και ένα άλλο πρόσωπο, επίσης. Αν εξασκηθεί σωστά με ευγενική πειθώ και καλά συμβουλευτικά λόγια, με λίγο χάϊδεμα πότε-πότε, μπορεί να μετατραπεί από έναν άσπονδο εχθρό σε έναν πολύτιμο φίλο και ένα χέρι βοήθειας για την ψυχή, στην έρευνά της για την Αλήθεια. Είναι απλά θέμα χρόνου και υπομονής για να επέλθει αυτή η μεταστροφή του νου και όταν γίνει, δεν μπορεί κανείς να έχει καλύτερο σύντροφο-βοηθό

από το νου του.

Ο νους έχει την ικανότητα, όπως ο χαμαιλέοντας, να παίρνει το χρώμα του εδάφους πάνω στο οποίο κάθεται και αυτό πράγματι είναι ένα σωτήριο χαρακτηριστικό. Όταν ζει στο περιθώριο της ζωής, διευρύνεται προς τα έξω και προς τα κάτω, αλλά καθώς είναι ριζωμένος στην Γκάγγαν (*περιοχή του Αστρικού*), δεν είναι ανεπηρέαστος από τις ανώτερες και ιερότερες επιδράσεις μιας Διδασκάλου ψυχής προς την οποία ανταποκρίνεται και τότε Εκείνη μπορεί να τον κατευθύνει προς τον αντίστροφο δρόμο.

Όπως η φωτιά ο νους είναι ένας καλός υπηρέτης, αλλά και ένας κακός αφέντης. Ο νους έχει τη βοηθητική ιδιότητα να τρέχει στα αυλάκια της συνήθειας και του αρέσουν οι δράσεις της επαναλαμβανόμενης φύσης. Μπορούμε να επωφεληθούμε από αυτό παρακινώντας τον να τρέχει σε τροχές προς τις καλές δράσεις, που οδηγούν στην πνευματική πειθαρχία και πρόοδο. Ένας Άγιος έχει πει πολύ όμορφα:

«Τα πόδια μου προχωρούν όλο και πιο μακριά και ο νους ακολουθεί αρκετά πειθήνιος και χαρούμενος».

Αν με προσεκτικό και σταθερό αγώνα μπορέσουμε να πείσουμε τον νου μας να καθίσει σιωπηλά για διαλογισμό την καθορισμένη ώρα, για κάποιες μέρες, θα δημιουργηθεί μία καλή συνήθεια. Τότε είναι αποδεδειγμένο γεγονός ότι, όταν έλθει εκείνη η ώρα του διαλογισμού, η προσοχή μας θα ελευθερωθεί από αυτόν και θα αρχίσουμε βαθμιαία να απολαμβάνουμε τον διαλογισμό. Παρόμοια είναι και η περίπτωση για να παρακολουθούμε τακτικά το Σάτσανγκ. Μπορούμε να αναπτύξουμε αυτήν τη συνήθεια με το να πηγαίνουμε να βλέπουμε τακτικά τον Διδάσκαλο και να παρακολουθούμε τις ομιλίες Του, που είναι γεμάτες από Θεία Γνώση. Έχει συχνά παρατηρηθεί ότι άτομα με πολύ

φτωχό πνευματικό υπόβαθρο τείνουν να αναπτυχθούν πνευματικά ωφελούμενα από την ακτινοβολία της Διδασκάλου Δύναμης μέσα στη φορτισμένη ατμόσφαιρα που Αυτός δημιουργεί.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μπορεί να ακινητοποιηθεί ο νους;

132• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο νους λατρεύει τις απολαύσεις και τις κυνηγά οποτεδήποτε και οπουδήποτε μπορεί να τις βρει. Ακινητοποιείται μόνο στη φυσική παρουσία του Διδασκάλου. Είναι από τη θεία Του ακτινοβολία, που οι ψυχές έλκονται προς Εκείνον, και ο νους, που παίρνει τη συνειδητότητα από την ψυχή, ακινητοποιείται για ένα διάστημα. Ο Τούλσι Σαχίμπ λέει:

«Η προσοχή που είναι η εξωτερική έκφραση της ψυχής
είναι υπό έλεγχο στη συντροφιά ενός Σαντ.
Και είναι μόνο τότε που ο νους έχει κάποια ακινησία».

Οι απολαύσεις της σάρκας είναι τελείως διαφορετικές από την αληθινή ευτυχία που γεννιέται από την Εσωτερική ειρήνη, μέσα στην ψυχή. Αν στο νου δοθεί η διάθεση να απολαμβάνει κάτι Θείο και έχει μία ευκαιρία να το κάνει, θα γνωρίσει την αξία της πραγματικής ευτυχίας, με αποτέλεσμα οι απολαύσεις των αισθήσεων να χάνουν το θέλγητρό τους και στο εξής να μοιάζουν ανούσιες και χωρίς αξία. Αυτός είναι ο τρόπος για να ακινητοποιήσουμε το νου και ο τρόπος να θέσουμε υπό έλεγχο αυτό το υδροκέφαλο τέρας. Κάνοντας έκδηλους μέσα στο σώμα μας τους γλυκούς τόνους της Μουσικής της Ζωής, που δίνουν ζωή σ' ολόκληρη τη Δημιουργία. Έχουμε ένα παράδειγμα από αυτό στη ζωή του θεού Κρίσνα, όπου λέγεται αλληγορικά, πώς ο θεός Κρίσνα εξημέρωσε την πολυκέφαλη κόμπρα στον

ποταμό Τζούμνα (*το ανθρώπινο σώμα*), με τη μελωδία της μαγικής φλογέρας του (*το Ακουστό Ρεύμα Ζωής*).

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορούν όλες οι πράξεις που γίνονται στο επίπεδο του νου και των αισθήσεων να βοηθήσουν στην πνευματική πρόοδο;

133• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όλες οι πράξεις που εκτελούνται στο επίπεδο του νου και των αισθήσεων, όσο καλές και ενάρετες να είναι αυτές οι ίδιες, δεν μπορούν από μόνες τους να μας δώσουν πνευματική σωτηρία. Είναι δεσμευτικές, τόσον οι καλές, όσο και οι κακές πράξεις. Οι μεν είναι αλυσίδες χρυσού και οι άλλες σιδήρου. Το να κάνουμε καλές πράξεις είναι καλύτερο από το να κάνουμε κακές ή να έχουμε τέλεια αδράνεια, αλλά πέρα από την προετοιμασία του εδάφους για πνευματική πρόοδο, αυτές οι ίδιες αν και καλές, δεν ωφελούν καθόλου το πνεύμα, που βρίσκεται πολύ πιο πέρα και πιο πάνω από το επίπεδο των αισθήσεων. Όταν ένα άτομο μπει στο πνευματικό Μονοπάτι, τότε όλες του οι πράξεις εκτελούνται αυτόματα για Εκείνον, όπως ένας οποιοσδήποτε πράκτορας εργάζεται για τον προϊστάμενο του και γι’ αυτό οι πράξεις του, παύουν να έχουν οποιαδήποτε δεσμευτική επίδραση στον ίδιο. Ο μαθητής χάνει κάθε αίσθηση ότι είναι ο πράττων. Το να είμαστε νε-κάρμα, να μη δημιουργούμε κάρμα, θα πρέπει να είναι το ιδανικό μας στη ζωή καθώς αυτό είναι που φέρνει τη Σωτηρία.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ο νους συγκρατεί εντυπώσεις του παρελθόντος κάρμα;

134• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, ***ο νους δεν είναι τίποτα άλλο παρά μία αποθήκη καρμικών εντυπώσεων*** που αρχίζουν από την αρχή της Δημιουργίας σε μια ατέλειωτη σειρά ενσαρκώσεων. Το σώμα δεν μπορεί

παρά να υπόκειται στο κάρμα το οποίο διαμορφώνει το σώμα και όλα όσα ανήκουν στο σώμα και στις σχέσεις του σώματος. Ολόκληρος ο κόσμος είναι ένα παιχνίδι καρμικών εντυπώσεων των ανθρώπων του κόσμου, που είναι αποθηκευμένες μέσα στο νου. Είναι γι' αυτό που ο κόσμος ορίζεται ως "mano-mai-sriti" που σημαίνει ότι είναι δημιουργία του νου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μπορεί να καθαριστεί η ακαθαρσία του νου;

135• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η ακαθαρσία του νου μπορεί να καθαριστεί. Το ανώτατο και το πιο δυνατό φάρμακο για να πλυθεί και να καθαρίσει ο νους, λένε όλοι οι Διδάσκαλοι, είναι η επικοινωνία με τον Ιερό Λόγο. Τη Δύναμη του Θεού σε δράση είναι που δημιουργεί και συντηρεί όλα όσα είναι ορατά και αόρατα. Όταν είναι κανείς συντονισμένος με τη Μουσική της ψυχής, κόβει βίαια και κόβει στα δύο για πάντα τους κόμπους που τώρα δένουν το υλικό σώμα με τη συνειδητή ψυχή, που είναι φυλακισμένη μέσα στο σώμα με αμέτρητα δεσμά.

Ο Γκουρού Νανάκ λέει στο Τζαπ Τζι:

«Όταν τα χέρια, τα πόδια και το σώμα λερωθούν,
πλένονται με το νερό»,
«Όταν τα ρούχα βρωμίσουν και ρυπανθούν,
καθαρίζουν με το σαπούνι».
«Όταν ο νους μολυνθεί από την αμαρτία, μπορεί να
εξαγνιστεί μόνο με την επικοινωνία με τον Λόγο».

15. ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΥΧΗ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορείτε να μας πείτε τι είναι η Αλήθεια;

136• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η Αλήθεια στην πιο αληθινή της μορφή είναι η Αιώνια Μονιμότητα. Η πνευματικότητα και η Αλήθεια είναι γι' αυτό η ουσία του Απόλυτου. Όταν βρει κανείς την Πηγή της Αλήθειας, βρίσκει τον Θησαυρό όλων των Θησαυρών. Τα διδάγματα των Διδασκάλων μας λένε ότι η Εσωτερική Αλήθεια δεν είναι σχεδιασμένη για εξωτερική χρήση, αλλά από τον Θεό έγινε για να αποκαλύψει τον πραγματικό Εαυτό σε μας και να μας δείξει τις δόξες, τις οποίες ο Θεός τοποθέτησε αρχικά μέσα μας.

Η Βασιλεία του Θεού δεν έρχεται δια της παρατηρήσεως, *«Η Βασιλεία του Θεού εντός ημών εστί»*.

Ένας αληθινός Διδάσκαλος μπορεί να μας αποκαλύψει ένα απευθείας Μονοπάτι προς τον Αληθινό μας Οίκο. Σε αυτό το Μονοπάτι μπορούμε να αρχίσουμε να προχωρούμε Εσωτερικά τόσο, όσο εμείς επιτρέπουμε στον εαυτό μας να πάει. Τελικά, σύμφωνα με τη φύση και τη βαθμίδα προόδου μας, μπορούμε να κινηθούμε προς την Πηγή της Αλήθειας.

Από αυτή την Πρωταρχική Εστία ακούμε τον Πνευματικό Ήχο και βλέπουμε το Τέλειο Φως. Αυτό το Φως και ο Ήχος υποβαστάζουν το Άπειρο Σύμπαν και όλους τους πεπερασμένους κόσμους.

Για να επεκτείνουμε τις ικανότητές μας για να δε-

χτούμε προοδευτικά τη φώτιση που ανυψώνει, μπορεί να μην είναι πάντα εύκολο, αλλά ο Διδάσκαλος είναι υπομονετικός. Μέσα στη Σοφία Του και με την απέραντη αγιότητά Του, η συμπαράστασή Του παραμένει για πάντα εφικτή μέχρι να ενωθούμε μαζί Του στο Σατς Καντ, το τελικό μακάριο Σπίτι της αληθινής Πνευματικής μας ύπαρξης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν ο μαθητής είναι στον δρόμο που οδηγεί πίσω στον Πατέρα και κάτω από καθοδήγηση ενός ζωντανού Διδασκάλου, γιατί είναι τόσο δύσκολο για εκείνον να ακούσει το Ηχητικό Ρεύμα;

137• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Είναι η διασκορπισμένη προσοχή του μυημένου που δεν του επιτρέπει να ακούσει το Ιερό Ηχητικό Ρεύμα. Επιπλέον, η ολέθρια προσκόλληση στις εγκόσμιες απολαύσεις και η ικανοποίηση των αισθήσεων παρεμβαίνουν στο δρόμο. Ο ζωντανός Διδάσκαλος είναι Αγάπη προσωποποιημένη και γι' αυτό η με αγάπη αφοσίωση σε Εκείνον είναι ο παράγοντας που βοηθά για καλύτερη Εσωτερική επαφή με το Ακουστό Ρεύμα Ζωής. Είναι η τάση του ανθρώπινου νου που δεν του αρέσει να είναι αλυσοδεμένος και γι' αυτό απαιτείται να τηρηθεί κάποια πειθαρχία για να έχουμε μια Εσωτερική συνειδητή επαφή με την Ουράνια Μελωδία. Στην αρχή είναι πραγματικά δύσκολο, αλλά με τακτική άσκηση η ψυχή νιώθει μία έμφυτη συγγένεια με το Ηχητικό Ρεύμα, και τότε έχουμε την εμπειρία της Εσωτερικής μακαριότητας, με τη Χάρη του Διδασκάλου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Η απώλεια του σπέρματος στον ύπνο αργοπορεί την πρόοδο;

138• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό επηρεάζει την πνευματικό πρόοδο. Θα έπρεπε να αποφεύγεις να κοιτάζεις

στα μάτια του άλλου φύλου και να καταφεύγεις στο Σιμράν των φορτισμένων ονομάτων, σε όλη τη διάρκεια των ελεύθερων στιγμών σου ή να καταφεύγεις στη γεμάτη αγάπη ενθύμηση του Διδασκάλου και την ακρόαση του Ιερού Ηχητικού Ρεύματος, αν σου έχει γίνει ακουστό. Ένα τέτοιο πρόγραμμα θα είναι βοηθητικό για το ξερίζωμα των επιθυμιών της σάρκας. Επιπλέον, θα πρέπει να παίρνετε το φαγητό σας πολύ πιο νωρίς πριν αποσυρθείτε για ύπνο έτσι ώστε αυτό να έχει χωνευτεί καλά. Καθώς επίσης, τα χέρια, τα πόδια και το πρόσωπο όπως και το κατώτερο τμήμα του πρωκτού θα πρέπει να πλένονται με κρύο νερό, πριν πάτε να κοιμηθείτε.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας παρακαλώ πείτε μας κάτι για τη βοήθεια που οι παντρεμένοι σύντροφοι μπορούν να δώσουν ο ένας στον άλλον, όταν και οι δύο είναι μυημένοι. Βοήθεια στο θέμα της ισορροπίας και της αρμονίας του φυσικού, νοητικού και συναισθηματικού τομέα, έτσι ώστε να αυξήσουν τη δεκτικότητά τους προς τον Θείο Ήχο. Αυτό θα μπορούσε να είναι πολύ ενθαρρυντικό για μαθητές που ακόμη δεν ήλθαν, καθώς και για εκείνους που ήδη άρχισαν να προχωρούν στο Μονοπάτι.

139• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο γάμος είναι ένα μυστήριο με το οποίο δίνεται στον κάθε σύζυγο δια βίου ένας σύντροφος, στη χαρά και στη θλίψη, για όλη την διάρκεια της γήινης παραμονής τους. Είναι ένα σπάνιο δώρο του Διδασκάλου, όταν και οι δύο σύντροφοι στη ζωή τυχαίνει να είναι μυημένοι. Και τους δύο πρέπει να διακρίνει ένα βαθύ αίσθημα σεβασμού, αγάπης, συνεργασίας και ανεκτικότητας για τα δικαιώματα του καθενός. Ο φυσικός, ο νοητικός και ο συναισθηματικός τομέας δραστηριότητας θα πρέπει να κρατιέται

κάτω από έλεγχο ώστε οι σύζυγοι να μην εξευτελίσουν την ψυχή τους με την επιδίωξη σαρκικής ικανοποίησης.

Το να πέσει κανείς σε αμαρτία είναι ανθρώπινο, Αλλά το να παραμείνει εκεί, είναι διαβολικό.

Η ζωτική σεξουαλική ενέργεια θα πρέπει να μεταλλάσσεται και να γίνεται Θεία, ασκώντας οι σύζυγοι εγκράτεια και αγνότητα.

Η γέννηση παιδιών είναι μία από τις φυσικές λειτουργίες της έγγαμης ζωής και οι Γραφές το θεωρούν σαν ιερό σκοπό. Όμως το ζευγάρι πρέπει να έχει μία πειθαρχημένη ερωτική ζωή και αυτό είναι ένα σοβαρό κεφάλαιο, για την πνευματική πρόοδο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μέχρι ποιου σημείου η βαθιά γνώση των πλανητικών δυνάμεων αποτελεί μία βοήθεια για την επίτευξη του στόχου στο Μονοπάτι του Σαντ Ματ; Σημειώνω ότι ο Διδάσκαλος Σαουάν Σινγκ έδωσε κάποτε μία ομιλία πάνω σε αυτό το θέμα που είχε τίτλο: «Οι δώδεκα εποχές του ανθρώπου». Διερωτώμαι αν ο Διδάσκαλος θα ήθελε να μιλήσει πάνω σ' αυτό το θέμα στα αγγλικά για μας τους Δυτικούς που παρευρισκόμαστε σ' αυτή την συγκέντρωση.

140• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η ορθή κατανόηση σε κάθε τομέα της ζωής είναι βοηθητική και συμβάλει στην προσπάθεια για πνευματική πρόοδο. Δεν είναι γνωστό από πού έχετε την πληροφορηθεί ότι μια τέτοια ομιλία έχει δοθεί από τον Διδάσκαλο Σαουάν Σινγκ. Σας παρακαλώ αναφερθείτε εσείς πάνω σ' αυτό το θέμα. Γνωρίζω ότι, έδωσε μία ομιλία που είχε τίτλο «Οι δώδεκα μήνες του χρόνου». Μπορώ όμως να σας πληροφορήσω ότι στην περίπτωση εκείνων που πνευματικά υψώνονται πάνω από τον έναστρο ουρανό ή βρίσκονται κάτω από την προστασία των Διδασκάλων, οι πλανητικές επιδρά-

σεις δεν τους αγγίζουν.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μπορούμε να είμαστε ειλικρινείς στη σκέψη;

141• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ειλικρίνεια στη σκέψη σημαίνει ειλικρίνεια προς το στόχο στους διάφορους τομείς της μη βίας, της αγνότητας, της φιλαλήθειας, της ταπεινοφροσύνης κ.τ.λ. Μη ειλικρινείς σκέψεις φυσικά, θα σήμαιναν να έχει κανείς τις αντίθετες ιδέες που συνήθως βασανίζουν τον ανθρώπινο νου μέσω των αισθήσεων. Το ανθρώπινο μάτι έχει συνήθως την τάση να κοιτάζει του άλλου την ομορφιά και τον πλούτο με μία μη αγνή πρόθεση και αυτό θα πρέπει να θεωρείται ως ελάττωμα και να αποφεύγεται.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι ρόλο παίζει η διάνοια στο Μονοπάτι;

142• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Πολύ λίγο σε ότι αφορά την πρακτική πλευρά του Μονοπατιού. Αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι η διάνοια είναι βλαπτική για κάποιον που αναζητάει την πνευματικότητα. Αν ένας διανοούμενος άνθρωπος έρθει σ’ αυτό το Μονοπάτι και πραγματικά παραδώσει τον εαυτό του στο θέλημα του Διδασκάλου και κάνει αυτά που του ζητάει, τότε δεν υπάρχει καλύτερος μαθητής γι’ αυτό το Μονοπάτι από εκείνον, επειδή αυτός έχει ένα πλεονέκτημα σε σχέση με ένα κοινό πρακτικό άνθρωπο. Και αυτό το πλεονέκτημα είναι ότι θα μπορεί να δίνει την Αλήθεια και σε άλλους με πολλούς τρόπους, σε μία γλώσσα κατανοητή, που θα πείθει μορφωμένους ανθρώπους πιο εύκολα, από ότι τα απλά λόγια που μπορεί να προφέρει ένας απλός πρακτικός άνθρωπος.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Οι Γραφές βοηθούν καθόλου;

143• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η Αλήθεια βρίσκεται παντού, στη θεωρία όλων των θρησκειών του κόσμου, όμως μπορεί κανείς να χαθεί μέσα στις διαφορετικές ερμηνείες που κάθε μία από αυτές δίνει. Οι ιερές Γραφές αποτελούν περίφημες καταγραφές των πνευματικών εμπειριών, τις οποίες παρελθόντες δάσκαλοι είχαν στο ταξίδι τους προς την Θεότητα. Μιλώντας όμως αληθινά, η σωστή τους ερμηνεία μπορεί να δοθεί μόνον από έναν Διδάσκαλο που έχει ολοκληρώσει με επιτυχία αυτό το ταξίδι. Όμως δεν μπορούμε να ικανοποιηθούμε απόλυτα, απλά διαβάζοντας εμπειρίες άλλων ατόμων ωσότου να έχουμε και εμείς τις ίδιες εμπειρίες μέσα στον ίδιο μας τον εαυτό. Η εμπειρία της ένωσης με την Θεότητα δίνεται μόνον από έναν αρμόδιο Διδάσκαλο μετά την μύηση ενός ατόμου και αφού αυτό αφιερώνει τακτικά χρόνο και δίνει προσοχή στις πνευματικές του ασκήσεις που πρέπει να γίνονται με τον σωστό τρόπο και με γεμάτη αγάπη αφοσίωση στο Θεό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί οι γυναίκες θεωρούνταν αλλά και τις μεταχειρίζονταν παντού ως κατώτερες από τους άνδρες και ακόμη γιατί μερικοί πνευματικοί δάσκαλοι λένε ότι ήταν η αιτία του πειρασμού και της πτώσης των ανδρών;

144• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι γυναίκες θεωρούνται ως κατώτερες των ανδρών επειδή είναι το πιο αδύνατο μυϊκά φύλο αλλά και επειδή είναι περισσότερο επιρρεπείς στον πειρασμό. Ακόμα επειδή πολλές φορές πέφτουν θύματα στο περιβάλλον τους περισσότερο από τους άνδρες. Το ωραίο φύλο θεωρείται από πολλούς σαν κατώτερο γι’ αυτούς κυρίως τους λόγους. Όμως και τα δύο φύλα είναι το ίδιο αιτία πειρασμού και οι Διδάσκαλοι δεν αποδίδουν ειδική ευθύνη σε κανένα από τα δύο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Παίζει η διάνοια κανένα ρόλο στην Αυτογνωσία και τη Θεογνωσία;

145• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, η διάνοια παίζει ένα σημαντικό ρόλο στην κατανόηση της θεωρίας στο θέμα της Αυτογνωσίας. Όταν η θεωρία κατανοηθεί, δεν έχουν απομείνει πολλά για να κάνει η διάνοια. Τα υπόλοιπα είναι θέμα πρακτικής με την καρδιά και την ψυχή, για να κατορθωθεί ο Στόχος, με μία διαδικασία Αυτοανάλυσης, επειδή η Επιστήμη του Εαυτού είναι βασικά μια πρακτική διαδικασία.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορούμε να διεισδύσουμε στο Υπερπέραν με τη διάνοια;

146• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι. Η διάνοια απλά είναι μία από τις ιδιότητες του νου, είναι ο ορθολογισμός. Η διάνοια είναι δέσμια της γης και το ίδιο και ο ορθολογισμός που βασίζεται στη διάνοια.

Πώς μπορεί το ελάχιστο να κατανοήσει το μέγιστο; Η περιορισμένη λογική να φτάσει το Άπειρο; Η διάνοια να είναι κάτι περισσότερο από Εκείνον;

Οι Γραφές μάς λένε ξεκάθαρα, πως δεν μπορεί κανείς να έχει την εμπειρία του Εαυτού, αν δεν είναι υποταγμένες οι αισθήσεις του, ο νους πειθαρχημένος και η διάνοια του να είναι “ανενεργή”.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι είναι “διαίσθηση”;

147• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Διαίσθηση σημαίνει άμεση γνώση χωρίς τη βοήθεια της διάνοιας και του ορθολογισμού. Τέτοια αισθήματα πολύ συχνά έρχονται ξαφνικά σε στιγμές ησυχίας. Δεν υπάρχει τίποτα υπερ-νοητικό σε αυτό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια είναι η διαφορά μεταξύ Εσωτερικής εμπειρίας και διαίσθησης;

148• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η Εσωτερική εμπειρία της ψυχής που χαρίζεται από τον Ζωντανό Διδάσκαλο την ώρα της Μύησης, είναι μία απευθείας συνειδητή επαφή με το Ιερό Νάαμ, το Θείο Ηχητικό Ρεύμα και το Φως, που έρχονται από τη δεξιά πλευρά. Η διαίσθηση, αντίθετα, είναι απλά μία αντίληψη χωρίς την προσφυγή στον ορθολογισμό και την ανάλυση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορούμε ποτέ να είμαστε σίγουροι για τη Θεογνωσία διανοητικά;

149• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι. Η Θεογνωσία δεν είναι θέμα της διάνοιας. Είναι θέμα έμπρακτης εμπειρίας πέρα από τον τομέα της γνώσης. Κάθε ομιλία μας για τον Θεό δεν είναι παρά συμπερασματική και το περισσότερο που μπορεί να θεωρήσει κανείς είναι, ότι αποτελεί ένα θέμα αισθημάτων και συναισθημάτων, τα οποία όλα υπόκεινται στην πιθανότητα του λάθους. Όμως, βλέποντας κανείς τις Εσωτερικές πραγματικότητες (*με το Εσωτερικό μάτι ανοιγμένο*), πιστεύει και δέχεται ότι δεν υπάρχει αβεβαιότητα και σκεπτικισμός σχετικά με την Θεογνωσία.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορεί ο ζωντανός Διδάσκαλος να ανοίξει το Εσωτερικό μάτι του μαθητή στη Μύηση;

150• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, ο ζωντανός Διδάσκαλος μπορεί και έτσι κάνει, γιατί πώς αλλιώς μπορεί ο μαθητής να έχει μια Εσωτερική εμπειρία από μόνος του; Αλλά αυτό το κάνει μέχρι του σημείου που Εκείνος θεωρεί καλύτερο για τον νεοφώτιστο. Είναι για να αντιληφθεί ο μαθητής και να πει ότι έχει λάβει κάτι και να έχει μια μαρτυρία για το τι είναι μέσα μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορεί ένας Διδάσκαλος που έχει φύγει να βοηθά τους μυημένους Του που είναι ακόμη

στο φυσικό επίπεδο;

151• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, ένας αρμόδιος Διδάσκαλος είναι Διδάσκαλος προς τους μυημένους Του για πάντα και δεν ησυχάζει ωσότου οδηγήσει τις ψυχές στον ανώτατο σημείο, στη μακάρια δόξα στο Σατς Καντ. Ο Διδάσκαλος δεν είναι μόνον ένα φυσικό ον, αλλά ο Λόγος προσωποποιημένος που στα ανώτερα επίπεδα δρα ως "Γκουρουντέβ" και αργότερα ως "Σατγκουρού", όροι για τον Διδάσκαλο που θα δινόταν χωρίς έννοια αν οι δραστηριότητές Του ήταν περιορισμένες μόνο στο φυσικό επίπεδο. Αν ήταν έτσι, πώς θα μπορούσε να αναλάβει τις ψυχές των μυημένων την ώρα του θανάτου τους όταν ήδη αυτός θα είχε φύγει; Ένας Διδάσκαλος στην ουσία ποτέ δεν πεθαίνει για τους μυημένους Του. Έχει υποσχεθεί να τις πάρει και να τις οδηγήσει στον Αληθινό Οίκο του Πατέρα Του. Οι Εσωτερικές μορφές του Διδασκάλου με τη μορφή του Φωτός και του Ήχου βρίσκεται σε μόνιμη ύπαρξη ακόμα και όταν αυτός έχει αφήσει το γήινο επίπεδο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας παρακαλώ εξηγήσετε για τον σχηματισμό εικόνας της μορφής του Διδασκάλου στη διάρκεια του διαλογισμού.

152• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δεν υπάρχει καθόλου ανάγκη να φαντάζεστε ή να προσχηματίζετε τη μορφή του Διδασκάλου ενώ είστε απασχολημένοι με τον διαλογισμό σας. Οποιαδήποτε τέτοια προσπάθεια μάλλον θα διασκορπίσει την προσοχή σας. Μετά υπάρχει και ένας άλλος κίνδυνος κάνοντας έτσι. Όποια μορφή πλάσετε θα είναι μια τεχνική, μια προβολή του δικού σας νου και όχι η πραγματικότητα. Όταν κανείς μυηθεί, ο Διδάσκαλος κατοικεί μέσα στον μυημένο για πάντα. Βρίσκεται εκεί αυτομάτως με τη μύηση και θα γίνει ορατός, όταν εσείς εσωστραφείτε με επιτυχία, αν και αυτό

μπορεί να πάρει αρκετό χρόνο μέχρι να προσαρμόσετε τον εαυτό σας στο νέο περιβάλλον, που προηγουμένως σας ήταν άγνωστο. Ο Θεός εκδηλώνει τον εαυτό Του πλήρως μέσα σε κάποια ανθρώπινη μορφή, μέσα από την οποία Εκείνος εργάζεται χωρίς κανένα περιορισμό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τα οινοπνευματώδη δεν επιτρέπονται στους μυημένους. Αυτό ισχύει και σε αυτές τις περιπτώσεις όπου πρέπει να δοθεί κατόπιν ιατρικής συνταγής για την αποκατάσταση της υγείας;

153• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ορισμένο ποσοστό οινοπνεύματος υπάρχει σε πολλές ιατρικές συνταγές για τη διατήρησή της φαρμακευτικής ουσίας και δεν υπάρχει καμία απαγόρευση για τη χρησιμοποίηση τέτοιων φαρμάκων. Όλα τα ομοιοπαθητικά φάρμακα παρασκευάζονται μέσα σε οινόπνευμα αλλά σε καμία περίπτωση αυτά δεν έχουν μεθυστική επίδραση. Αλλά το να πίνει κανείς οινοπνευματώδη για τους επονομαζόμενους *«λόγους υγείας»*, ακόμα και αν τα έχουν ορίσει οι ιατροί ως φάρμακα, αυτό απαγορεύεται, επειδή κάθε δράση έχει μία αντίδραση και καμία ποσότητα οινοπνεύματος δεν μπορεί να παρατείνει τη ζωή ακόμη και για ένα ίχνος ή κόκκο, όταν τελειώσει η άμμος του χρόνου στην καρμική κλεψύδρα. Νομίζεις ότι το οινόπνευμα μπορεί να σταματήσει την κλεψύδρα, αλλά ακόμα και αν ήταν έτσι, γιατί να παρατείνουμε την αγωνία της ζωής χορηγώντας βλαβερές ουσίες;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας παρακαλώ, δώσετε τον ορισμό του Νιρβάνα σε σχέση με τα διδάγματα του Βούδα.

154• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η Νιρβάνα δεν είναι εκμηδένιση, όπως γενικά πιστεύεται. Είναι μία κατάσταση ευδαίμονης ύπαρξης πολύ ανώτερη από αυτήν της φυσικής ύπαρξης. Είναι ακριβώς αντίθετη από αυτήν

που γνωρίζουμε, δηλαδή της φυσικής ζωής, την οποία ο Φωτισμένος Βούδας, χαρακτήρισε ως ζωή θλίψης και αθλιότητας. Είναι η πρώτη από τις τέσσερις ευγενείς αλήθειες που ανέτειλαν σ' Εκείνον και που σύμφωνα με τις αποκαλύψεις του, βρήκε το Οκτάπτυχο Μονοπάτι της Ευθύτητας, για να διαμορφώσει την πορεία της ζωής του πάνω σ' ένα τελείως διαφορετικό σχέδιο. Μπορεί κανείς πολύ καλά να αντιληφθεί ότι θα ήταν όχι μία κατάσταση ανυπαρξίας, αλλά αντίθετα άνθησης και μεταβολής σε Φως.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ο Βούδας ασκεί ή ορίζει το ίδιο μονοπάτι των Διδασκάλων όπως έχει αναβιώσει από το Σαντ Ματ;

155• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι Διδάσκαλοι γενικά διαιρούν τους μαθητές τους σε δύο κατηγορίες: Πρώτον τους κοινούς μαθητές ή αρχάριους που είναι ακόμη στο στάδιο της μαθητείας και χρειάζονται πολλή πειθαρχία. Σε αυτούς δίνονται σαντάνας δηλαδή ασκήσεις πειθαρχίας και δεύτερον. στους μαθητές με κάποια βάση ως αποτέλεσμα των πειθαρχιών που ασκήθηκαν στο παρελθόν ίσως σε προηγούμενες γεννήσεις τους. Αυτοί αποτελούν το Εσωτερικό σώμα των οπαδών τους. Είναι οι επιλεγμένοι ή οι εκλεκτοί, κατάλληλοι για ένα ανώτερο μέρος των διδαγμάτων του Διδασκάλου. Ήταν στους μαθητές αυτής της περίπτωσης και ο Βούδας που έδωσε την άσκηση της Αρχής του Φωτός και του Ήχου, όπως διδάσκεται από τους Διδασκάλους. Σε αυτή την επιλεγμένη τάξη ανήκουν οι Βοδισάτβας, Μαχασάτβας και Αρχάτες, όπως και οι Μαχακασιάπα, Σαριπούτρα, Σαμμανμπάντρα, Μεταλουνιπούτρα, Μαντγκαλιαγιάνα, Ακσομπία, Βετζούρια, Μαιτρέγια, Αβολοκιτεσβάρα, Ανάντα και άλλοι, οι οποίοι όλοι τους έφτασαν στο «Διαμάντινο Σαμάντι» της υπερβατικής συνειδητότη-

τας, συγκεντρωμένοι στην Υπερβατική Ακοή, ακούγοντας δηλαδή τον «Ήχο της Εσωτερικής Ντάρμα» * που μοιάζει με τον βρυχηθμό ενός λιονταριού κ.τ.λ.

Παρακαλώ ανατρέξετε στο βιβλίο «Ναάμ ή Λόγος» για περισσότερες λεπτομέρειες.

** Ντάρμα: ο όρος έρχεται από τη σανσκριτική ρίζα «ντιρ» που σημαίνει αυτό που στηρίζει ή υποβαστάζει κάτι (Εδώ βεβαίως αναφέρεται στα παγκόσμια συστήματα, σε όλα τα επίπεδα της ύπαρξης).*

16. Η ΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ

Ομιλία στο Σαουάν Άσραμ 1-11-1973

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, μπορείτε να μου διασαφηνίσετε κάτι, σας παρακαλώ; Νομίζω ότι οι ομαδάρχες, όταν εξετάζουν τα ημερολόγια μαζί με τα μέλη του Σάτσανγκ τους, δεν πρέπει να αποκαλύπτουν τις Εσωτερικές εμπειρίες σε κανέναν. Δεν είναι έτσι ;

156• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι, όχι, όχι. Οι διαταγές είναι πολύ σαφείς. Τα περισσότερα από τα ημερολόγια που δεχθήκαμε εδώ ήταν ατελή. Είτε δεν είχαν γράψει τον χρόνο για διαλογισμό ή οι στήλες τους δεν ήταν πλήρεις ή ήταν λάθος συμπληρωμένες. Οι ομαδάρχες πρέπει να βλέπουν αν τα ημερολόγια είναι σωστά συμπληρωμένα, και αυτό είναι όλο. Καμία πνευματική καθοδήγηση δεν χρειάζεται να δοθεί σε κανέναν. Οι ομαδάρχες πρέπει να βλέπουν τι γράφουν οι μυημένοι μέσα στα ημερολόγια. Μπορούν να πουν, *«Δεν αφιερώνεις αρκετό χρόνο αφιέρωνε περισσότερο χρόνο, σε παρακαλώ.»* ή *«Οι στήλες είναι εντάξει, τελείως καθαρές, παρ'όλα αυτά δεν βλέπεις τίποτα;»* Λοιπόν περίπου 70% των ημερολογίων που δεχθήκαμε εδώ ήταν ατελή. Έπρεπε να τα επιστρέφουμε: *«Σας παρακαλώ, συμπληρώστε αυτό το τμήμα, σας παρακαλώ συμπληρώστε εκείνο το τμήμα.»* Όλο αυτό μπορεί τώρα να γίνεται από τους ομαδάρχες σε κάθε χώρα. Αυτή δεν είναι πνευματική καθοδήγηση. Στην περίπτωση της αφιέρωσης τακτικά χρόνου, βλέπετε τα αποτελέσματα μόνοι σας. Αν

υπάρχει πρόοδος αυτό είναι εντάξει. Αν δεν πηγαίνετε καλύτερα, τα ημερολόγιά σας θα πρέπει να τα δείχνετε στους ομαδάρχες, και αυτοί να δουν να είναι σωστά. Να υποδείξουν ότι αυτή η στήλη είναι πλήρης ή όχι πλήρης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πολλοί μυημένοι φαίνεται να έχουν κακή κατανόηση για τη στήλη της αγνότητας στην πράξη. Πολλοί γράφουν λάθος στην πράξη όταν παρατρώνε.

157• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Νομίζω ότι θα έπρεπε να διαβάσουν το βιβλία *«Επτά Μονοπάτια»*. Είναι πολύ σαφές. Θα έπρεπε να διαβάσουν τη φιλοσοφία του Μονοπατιού, ώστε μετά να φροντίζουν κάθε καταγραφή να είναι πλήρης, ξεκαθαρισμένη και ελεγμένη με φροντίδα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Στο βιβλιαράκι «Επτά Μονοπάτια» λέει ότι η κατάχρηση στην ποσότητα του φαγητού είναι όμοια με την έλλειψη αγνότητας.

158• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό δεν είναι μέρος της αγνότητας. Το τμήμα της αγνότητας σημαίνει μόνο σεξ, τίποτα περισσότερο. Αυτό θα έπρεπε να διασαφηνιστεί, αν είστε ομαδάρχης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, έφερα μαζί μου τα φύλλα του ημερολογίου μου των τεσσάρων τελευταίων μηνών και δεν σας τα έχω δώσει ακόμη, επειδή είστε πάντα πολύ απασχολημένος. Μπορώ να σας τα δώσω σήμερα το βράδυ;

159• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Κοίταξε εδώ! Τα ημερολόγια είναι για να δούμε αν προοδεύεις ή όχι και αν όχι, το γιατί Η καθοδήγηση βρίσκεται εκεί. Ξέχασε το παρελθόν, έχε το παρόν. Προοδεύεις στο διαλογισμό σου; Ή έχεις κάποια δυσκολία; Πες μου και τελείωνε.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Λοιπόν δεν πρέπει να σας τα δώσω; Δεν θέλετε να τα δείτε;

160• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτά είναι για το δικό σας όφελος. Κρατήστε τα για σας, για την καθοδήγησή σας, αυτό είναι όλο. Κάποιος άλλος; Ναι, παρακαλώ;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, στο ημερολόγιό μου, κάτω από την αγνότητα στην πράξη, έβαλα μια άλλη στήλη και έχω δύο στήλες μία για το σεξ και μία που επηρεάζομαι με άλλους τρόπους. Η προσοχή μου επηρεάζεται, η γενική μου αγνότητα επηρεάζεται ή ακόμη και η καθαρότητά μου επηρεάζεται. Είναι αυτό εντάξει, το να έχω δύο στήλες;

161• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτή η στήλη είναι μόνο για το σεξ στη σκέψη, στον λόγο και στην πράξη, αυτό είναι όλο. Η πολυφαγία και αυτά τα πράγματα δεν έχουν τίποτα να κάνουν με την αγνότητα. Αυτά τα πράγματα που εσύ κρατάς οι ομαδάρχες θα έπρεπε να σας τα ξεκαθαρίσουν και να σας πουν το Α το Β το Γ, για το πώς να συμπληρώνετε το ημερολόγιο. Είσαστε εκεί για χρόνια και χρόνια, για τόσο πολύ διάστημα και δεν γνωρίζετε πώς να συμπληρώνετε το ημερολόγιο; Αν δεν γνωρίζετε, ας σας διδάξουν οι ομαδάρχες. Αν αφιερώνετε τον πλήρη χρόνο και συμπληρώνετε το ημερολόγιό σας, θα προοδεύσετε. Δύο φορές, όταν έστειλα ερωτηματολόγια, έθεσα σε κάθε ομαδάρχη ερωτήσεις: *«Έχετε διαβάσει όλα μου τα βιβλία και τις εγκυκλίους;»* Αυτοί είπαν *«Ναι»*, *«Προοδεύετε;»* Αυτοί είπαν *«Ναι»*. Και ακόμη βρίσκω σε μερικά ημερολόγια ότι δεν βλέπουν τίποτα. Μερικοί από αυτούς που είπαν *«Ναι»* σε όλα, δεν βλέπουν τίποτα. Τότε; Είναι ειλικρινείς; Αυτό είναι εκείνο που εννοώ. Είναι πολύ αναγκαίο να συμπληρώνετε τα ημερολόγιά σας κατά γράμμα. Ξεριζώστε όλα τα λάθη και θα έχετε πρόοδο, θα έχετε Εσωτερική όρα-

ση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Το βρίσκω δύσκολο με κάποιους Σατσάνγκις να τους κάνω τουλάχιστον να το συμπληρώνουν.

162• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Το να συμπληρώνετε το ημερολόγιο σημαίνει: Να κρίνετε τον εαυτό σας όπως κρίνετε τους άλλους. Τότε θα γίνετε άγιοι.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ναι, Διδάσκαλε. Το εξήγησα αυτό σε εκείνους και τότε αυτοί λένε, *«Ω! Έχω τόσα πολλά λάθη, δεν μπορώ να τα γράψω εκεί μέσα»* και δεν κάνουν τίποτα.

163• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Σας λέω, αυτοί δεν είναι ειλικρινείς. Υποθέστε ότι εγώ λέω, *«Είμαι αμαρτωλός, είμαι αμαρτωλός»*, όλη την ώρα Τότε γίνομαι αμαρτωλός. Όπως σκέπτεστε έτσι γίνεστε. Σημειώστε και μετά ξεριζώστε. Λέγοντας μόνο *«Είμαι αμαρτωλός»* δεν ωφελεί. Όταν έχετε αμαρτήσει, μην το επαναλαμβάνετε. Αυτό είναι εκείνο που ζητείται. Οι αμαρτίες παρεμβαίνουν στο διαλογισμό σας. Πόσες στήλες υπάρχουν στο ημερολόγιο; Ακόμη και αν πάρετε μία στήλη συγκεντρωθείτε για μία εβδομάδα σε μία στήλη σε ένα μήνα θα είστε εντάξει. Θέσετέ το ως όρο ότι αυτόν το μήνα δεν θα σκεφθείτε αρνητικά για κανέναν. Συνεχίστε έτσι, παρακολουθείτε τα πάντα, ξεριζώστε.

Πάρτε τη δεύτερη στήλη όχι ψέματα, όχι ανειλικρίνεια, τίποτα τέτοιο. Ακολουθείστε το για μία εβδομάδα, για τέσσερις ακόμη και για πέντε εβδομάδες. Εμείς απλά λέμε: *«Έχω κάνει αυτό, έχω διαπράξει αυτό, είμαι πολύ αμαρτωλός»*. Καλά, αυτό μόνο δεν ωφελεί. Μια φορά ήταν μία κυρία που της άρεσε να ζει με κάποιον άλλον και όχι με τον σύζυγό της, την έφεραν στο Χριστό και του είπαν: *«Διέπραξε μοιχεία.»* *«Ποια είναι η τι-*

μωρία της γι αυτό;» ρώτησε Εκείνος. Αυτοί απάντησαν: *«Ο Μωυσής είπε να λιθοβοληθεί μέχρι θανάτου.» «Εντάξει, βάλτε την να σταθεί εκεί. Αυτός ο άνθρωπος που θα πρέπει να πετάξει τη πρώτη πέτρα να μην έχει διαπράξει ο ίδιος αυτή την αμαρτία.»* Κανένας δεν τόλμησε. Τότε είπε της γυναίκας: *«Εντάξει, πήγαινε αλλά μην το κάνεις πλέον».*

Αυτό είναι εκείνο που εννοείται με το ημερολόγιο. Με αυτό τον τρόπο θα είχατε πάει μέχρι το τέταρτο ή το πέμπτο επίπεδο. Πόσες στήλες υπάρχουν εκεί; Εντάξει, είπατε ψέματα σήμερα. Μην πείτε ψέματα αύριο. Αυτό είναι όλο. Είναι πολύ απλό. Εσείς οι άνθρωποι είναι που το έχετε κάνει τόσο δύσκολο να κατανοηθεί.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, νομίζω ότι υπάρχει μία ερώτηση η οποία εξακολουθεί μερικές φορές να μην έχει απαντηθεί με σαφήνεια. Μερικοί από τους σατσάνγκι θα πάνε από μόνοι τους στους ομαδάρχες για να δείξουν τα ημερολόγιά τους. Άλλοι δεν θα το κάνουν ποτέ αυτό. Τι πρέπει να γίνει;

164• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Θα πρέπει να τα δείξουν για τη συμπλήρωση, όχι όμως για καθοδήγηση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ναι, για τη συμπλήρωση. Αλλά μερικοί δεν θα κάνουν ούτε αυτό. Τώρα...

165• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτοί δεν έχουν προοδεύσει.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αλλά βλέπετε, αυτό που μερικές φορές μπερδεύει, που φέρνει σε αμηχανία τους ομαδάρχες είναι το εξής: είναι ή δεν είναι δουλειά του ομαδάρχη να πάει στους σατσάνγκι που δεν δείχνουν τα ημερολόγιά τους και να τους πει: *«Δείξε μου το ημερολόγιο.»* Οι περισσότεροι θεωρούν ότι αυτό δεν είναι δουλειά μας, το να κάνουμε έτσι.

166• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι ομαδάρχες είναι τώρα επιφορτισμένοι με το καθήκον να βλέπουν ότι αυτά τα πράγματα έχουν συμπληρωθεί σωστά. Τους έχω επιφορτίσει τώρα να κάνουν αυτό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Λοιπόν θα πρέπει να ψάχνουμε εκείνους που δεν έχουν δείξει τα ημερολόγια και να τους τα ζητάμε...

167• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Πείτε τους, *«Αν συμπληρώνεις το ημερολόγιό σου, είναι πλήρες; Αν όχι, μπορείς να με συμβουλευτείς για τη συμπλήρωση.»* Με αυτό τον τρόπο πλησιάζεις και συνομιλείς με τους Σατσάνγκις της ομάδας σου. Μπορείτε να το κάνετε αυτό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, στο Βανκούβερ έχουμε κάθε νύχτα Τετάρτης διαλογισμό και μία συνάντηση για το ημερολόγιο, επειδή υπάρχουν πάρα πολλοί σατσάνγκι στο Βανκούβερ και είναι δύσκολο να τους συναντώ έναν-έναν, όλη την ώρα.....

168• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Τι είναι το ημερολόγιο; Μία ομιλία φθάνει. Εξήγησε τα «Επτά Μονοπάτια». Πρέπει να το κάνουν μόνοι τους. Για παράδειγμα, *«Μην λέτε ψέματα»*, λοιπόν μη λέτε ψέματα! Τι υπάρχει εκεί για να κατανοήσετε; *«Μην εξαπατάτε κανέναν»* εντάξει, μην εξαπατάτε κανέναν! Υπάρχουν περισσότερες έννοιες σε αυτό; Υπάρχει το παράδειγμα του Γιουντίσθρα, που ήταν ένας από τους αδελφούς Παντάβα. Ο Γκουρού τους, τούς είπε: *«Ακολουθείστε τη φιλαλήθεια, πηγαίνετε, να θυμάστε να είστε ειλικρινείς και τα ξαναλέμε.»* Την επόμενη μέρα μόνον τέσσερις επέστρεψαν, ο πέμπτος δεν πήγε. Οι τέσσερες σκέφθηκαν: *«Αυτός ακόμη μαθαίνει, αποστηθίζει το μάθημα.»* Δύο μέρες, τρεις μέρες, τέσσερις μέρες, πέντε μέρες πέρασαν, αυτός δεν φάνηκε. Μετά από μία εβδομάδα επέστρεψε και είπε

στον Διδάσκαλο: *«Έχω μάθει τώρα πώς να είμαι ειλικρινής.»* Και από τότε ποτέ δεν είπε ένα ψέμα σ' όλη του τη ζωή. Οι άλλοι τέσσερις αδελφοί στάλθηκαν στην Κόλαση.

Αυτό είναι εκείνο που εννοούμε με το *«Μάθετε να τηρείτε το ημερολόγιο»*. Να είστε ευγνώμονες που σας έχει δοθεί κάτι για να αρχίσετε με αυτό. Σε όλους σας έχει δοθεί κάτι για να αρχίσετε με αυτό, αλλά πρέπει να ασκείστε. Αν αφιερώνετε περισσότερο χρόνο στο διαλογισμό σας, θα έλθουν όλες οι αρετές και θα αντικαταστήσουν όλες τις κακίες. Έχετε διαβάσει όλοι, τη φιλολογία του Μονοπατιού; Γιατί τα έχω γράψει όλα αυτά; Στο «Τζαπ Τζι» αναφέρεται: *«Αν ακούτε το Ηχητικό Ρεύμα, όλες οι αρετές θα βρουν κατοικία μέσα σας και θα αντικαταστήσουν όλες τις κακίες.»* Μόνον ακούγοντας! Όταν κάθεστε δίπλα στη φωτιά δεν χρειάζεστε ζεστά ρούχα ή μια κουβέρτα ή οτιδήποτε. Λέγοντας μόνον τη λέξη *«φωτιά»*, τι καλό θα έχετε; Δεν αρκούν τα λόγια για να ζεσταθείτε.

Το ημερολόγιο αυτοελέγχου είναι κάτι πολύ ιερό. Τι είναι πιο απλό; Μη βία για κανέναν και για οποιονδήποτε, στη σκέψη, στο λόγο ή στην πράξη. Οι σκέψεις είναι πολύ δυνατές, αν σκέπτεστε κακό για οποιονδήποτε, τότε αυτό και εσάς δηλητηριάζει και επιδρά και στον άλλον άνθρωπο. Αυτός είναι ένας νόμος της Φύσης. Αν δεν σκέπτεστε κακό για κανέναν, θα είσαστε πολύ ήρεμοι! Πρώτα έρχονται οι σκέψεις, μετά βρίσκουν τα λόγια τον δρόμο τους προς το στόμα. Έχει ειπωθεί: *«Από το ξεχείλισμα της καρδιάς του μιλά ο άνθρωπος.»* Λοιπόν να είστε φιλαλήθεις, και τότε όλα τα άλλα πράγματα θα φύγουν. Με την αλήθεια θα λάβετε και άλλες αρετές. Μην λέτε ψέματα. Πάντοτε να λέτε την αλήθεια. Αν είστε ψεύτης, θα πρέπει να έχετε καλή μνήμη. Σίγουρα! Εσείς λέτε μία ιστορία σε έναν άν-

θρωπο, μετά μία άλλη σε έναν άλλο άνθρωπο και ούτω καθεξής. Ένας ψεύτης πρέπει να έχει μια πολύ καλή, δυνατή μνήμη, βλέπετε. Αν εσείς επιμείνετε να συμπληρώνετε το ημερολόγιο, θα αποκτήσετε διόραση.

Λοιπόν πάρτε μία στήλη, παραμείνετε σε αυτή. Αν για μια εβδομάδα ή ένα μήνα δεν καταγράφετε κανένα λάθος σε αυτή τη στήλη, αυτό θα γίνει μια καλή συνήθεια. Δεν θα μπορέσετε να κάνετε διαφορετικά και δεν θα παρεμβαίνει το λάθος στον διαλογισμό σας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν εμείς μόλις κάνουμε μια αρνητική σκέψη γρήγορα στραφούμε προς τον Διδάσκαλό μας αλλά και τότε η σκέψη μας έρχεται ξανά και ξανά και Σας ζητήσουμε να μας συγχωρέσετε, Εσείς θα μας συγχωρήσετε και μετά θα κάνουμε Σιμράν και αυτή θα εξαφανιστεί. Είναι αυτό σωστό;

169• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όλα τα πράγματα ξεχνιούνται όταν δεν ξαναεπαναλαμβάνονται. Τότε τι θα έχει απομείνει; Τώρα φέρτε στην επιφάνεια οποιεσδήποτε άλλες ερωτήσεις έχετε...

ΕΡΩΤΗΣΗ: Εγώ ακόμη δεν καταλαβαίνω για την υπερβολική χρήση, Διδάσκαλε.

170• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Υπερβολική χρήση σε τι; Κατάχρηση στη λήψη τροφής; Ή εννοείτε το σεξ; Στο ημερολόγιο κατάχρηση για το σεξ είναι: η απώλεια σπέρματος, είτε από αυτο-κατάχρηση, είτε από νυχτερινή μόλυνση είτε με οποιονδήποτε άλλο τρόπο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι η νυχτερινή απώλεια μια αρνητική πράξη;

171• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, σίγουρα. Αυτό γιατί είναι αποτέλεσμα μιας επιθυμίας. Αυτό είναι αποτέλεσμα της δικής σας δράσης σκέψης, αντίδραση σε σκέψεις.

Οι σκέψεις έρχονται επειδή βλέπουμε κάτι, ονειρευόμαστε γι’ αυτό. Εσείς είστε που σπείρατε τον σπόρο. Ένας άνθρωπος μπορεί να γίνει πολύ τίμιος, πραγματικά ενάρετος, αν μόνον παραμείνει σταθερός στο ημερολόγιο. Εσείς τηρείτε το ημερολόγιο για μήνες και για χρόνια ακόμη επαναλαμβάνεται μέρα με τη μέρα, μέρα με τη μέρα το ίδιο πράγμα. Γιατί; Υπάρχουν μόνον πέντε αισθήσεις μία είναι η όραση, μία είναι η ακοή, μία είναι η όσφρηση, μία είναι η γεύση και μία είναι η αφή. Πάρτε τις μία-μία και ξεριζώστε όλα τα λάθη. Όλες οι αμαρτίες έρχονται μέσω αυτών των πέντε αισθήσεων. Όλοι αυτοί οι ληστές σάς επιτίθενται μέσω πράξεων. Και γιατί σας επηρεάζουν; Επειδή η προσοχή σας είναι εκεί. Αν ανυψωθείτε πάνω από αυτές, δεν θα μπορείτε να επηρεαστείτε. Λοιπόν, η πνευματικότητα δεν είναι δύσκολη.

Έχετε τα ημερολόγια σας συμπληρωμένα και 50% από τα βάρη σας έχουν φύγει. Αν ένα ύφασμα είναι πολύ καθαρό και λίγο χρώμα θα το ομορφύνει. Αν είναι ήδη μαύρο από τη βρωμιά, πώς θα το βάψουμε; Αλλάξτε το. Ναι;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Κύριε, σε ποια στήλη θα έπρεπε να βάλλουμε τις προσκολλήσεις στη σκέψη, άσκοπες πράξεις, ονειροπόληση, άσκοπες σκέψεις, σκέψεις για το παρελθόν, σκέψεις για ...

172• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αποφασίστε ποιος είναι ο σκοπός της ζωής σας, ποιος είναι ο σκοπός σας, τελειώστε τον. Τότε τα πάντα θα είναι εντάξει. Αν είστε έρμαια, εσείς απλά χάνετε τον χρόνο σας, τον πολυτιμότερο χρόνο σας. Αν ο νους σας είναι τελείως ήρεμος, χωρίς κυματάκια, πολύ σταθερός, πολύ διαυγής, εσείς μπορείτε να δείτε μέσα το πρόσωπό σας. Μπορείτε να δείτε το μέλλον και το παρελθόν. Η πνευματικότητα

είναι θέμα αυτοανάλυσης, ανύψωσης πάνω από τη σωματική συνειδητότητα. Αυτό που θα σας βοηθήσει, είναι να ανυψωθείτε, επειδή τότε δεν θα έχετε καθόλου προσκολλήσεις, καθόλου κακές σκέψεις και θα έχετε αγάπη για όλους.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, οι σκέψεις είναι ισχυρές. Όταν νιώθουμε ή νομίζουμε ότι τις νιώθουμε να έρχονται από κάποιον άλλον, είτε θετικές είτε αρνητικές, πώς να ξεχωρίσουμε αν είναι δικές μας ή είναι σκέψεις κάποιου άλλου; Υπάρχει κάποια διαφορά και τι να κάνουμε;

173• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Πώς να σώσετε τον εαυτό σας από την επίδραση των σκέψεων των άλλων που έρχονται προς εσάς, αυτό είναι το πρόβλημα εννοείτε; Πολύ εύκολο. Υπάρχει νερό που ρέει και ένα κύμα από αυτό το νερό κτυπά στην ακτή. Εκεί όπου υπάρχει μόνο λάσπη ή άμμος το νερό θα διεισδύσει σε αυτό. Αν υπάρχει ένας βράχος, αυτό θα τον χτυπήσει και θα πάει πίσω με διπλή δύναμη. Με παρακολουθείτε;

Αν δεν έχετε καμία κακοβουλία για κανέναν άλλο, αν κάποια κακή σκέψη έλθει από κάποιον άλλον, τότε θα πάει πίσω. Αυτός είναι ο μόνος τρόπος. Εσείς παραμένετε μέσα στο ιερό σας. Η αγάπη είναι πρώτα. Εσείς είστε πνευματικοί, θα έλεγα. Είστε πνευματικοί, δεν είστε; Τότε γιατί να λερώνεστε με όλη αυτή τη βρώμα;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Έχω την εμπειρία από αυτό με κάποιον που δεν είναι μυημένος και δεν είναι στο πνευματικό μονοπάτι, ότι αυτές οι κακές σκέψεις πήγαν πίσω και εκείνος ο άνθρωπος έχει υποφέρει γι' αυτό. Βλέπω ότι όλο και περισσότερα πράγματα πηγαίνουν στραβά σ' εκείνον, καθώς το κάνει αυτό. Προσπάθησα να στείλω προσευχές. Μερικές φορές είμαι αρκετά

δυνατός για να προσευχηθώ για εκείνον και μερικές φορές δεν είμαι. Τι να κάνω όταν οι σκέψεις έρχονται;

174• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Κοιτάτε τη δουλειά σας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Προσπαθώ, αλλά εκείνος δεν με αφήνει...

175• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Το πολύ-πολύ, αν θέλετε, Προσευχηθείτε για εκείνον, εντάξει, αλλά κοιτάτε τη δουλειά σας. Να μην είσαστε ο εργολάβος για όλο τον κόσμο. Εσείς είστε υπεύθυνος για τις δικές σας πράξεις. Μερικές φορές κάποιοι άνθρωποι συνήθιζαν να μου φέρνουν τα ημερολόγιά τους τελείως καθαρά, για δύο, τρεις ή τέσσερις μήνες. Τους είπα: «*Αγαπητέ μου φίλε, με αυτό το ημερολόγιο θα έπρεπε να είχες πάει στο Τρίτο Επίπεδο.*» Αυτό είναι ο ίδιος ο καθρέφτης της ζωής σας. Αλλά πρέπει να συμπληρώνεται ειλικρινά. Εμείς λυπόμαστε τον εαυτό μας και δεν είμαστε ειλικρινείς. Να κρίνετε τον εαυτό σας όπως κρίνετε τους άλλους και ξεριζώστε τα ελαττώματα που νομίζετε ότι έχουν οι άλλοι. Πολλοί άνθρωποι εξαπατώνται και λένε: *«Οι μικροαμαρτίες είναι αβλαβείς γιατί θα πρέπει εμείς να τις αναφέρουμε»;*

Λοιπόν, καταλαβαίνετε τώρα τι είναι το ημερολόγιο; Καταλαβαίνετε; Όλοι σας; Αρχίστε από σήμερα, σας παρακαλώ. Σε αυτή την εβδομάδα πόσες στήλες θα καθαρίσετε;

Αλλιώς πώς να σώσετε τον εαυτό σας από αυτά τα πράγματα, αυτό είναι το κύριο ζήτημα. Αν δεν τηρείτε το ημερολόγιο;

Όλα αυτά τα πράγματα σας βλάπτουν, όταν η προσοχή σας είναι εκεί. Φυλάξτε ολόκληρη την προσοχή σας για έναν μοναδικό Στόχο. Τα αυτιά σας εργάζονται όταν ακούτε κάτι και τότε η προσοχή σας πάει εκεί. Τα μάτια σας εργάζονται όταν βλέπετε και η προσοχή σας

είναι εκεί. Αν κάποιος έρθει και σας μιλήσει, ακούτε μόνον όταν η προσοχή σας είναι εκεί. Όταν κάθεστε δίπλα στην αδελφή σας, δεν υπάρχει τίποτα κακό δεν αναπτύσσετε καθόλου λάγνες σκέψεις. Γιατί νιώθετε διαφορετικά για οποιονδήποτε άλλον;

Τι είναι αμαρτία; Κάτι που απαιτεί μυστικότητα. *«Οι σκοτεινές πράξεις διαπράττονται στο σκοτάδι.»* Όταν κάποιος θέλει να κάνετε κάτι και κάποιος άλλος ρωτά τι είναι αυτό και εσείς λέτε ένα ψέμα και αυτό, επίσης, είναι αμαρτία. Αυτά είναι τα κριτήρια. Πρέπει να μπορείτε να συμπληρώνετε το ημερολόγιο.

Αν εσείς καταπιανόσασταν μόνο με μία στήλη για ένα μήνα! Ακόμη και τότε δεν θα έπαιρνε περισσότερο για να διορθώσετε ορισμένα λάθη σας. Πόσους μήνες θα πάρει αυτό; Ένα μήνα, μία στήλη, αυτό είναι όλο.

Υπάρχει πάρα πολύ φορτίο που τραβάει την προσοχή σας. Ελαττώστε το. Τότε όλοι σας οι διαλογισμοί θα γίνουν πιο εύκολοι. Είναι ο Διδάσκαλος που σας κάνει κύριο του σπιτιού σας. Τώρα δεν είσαστε ο ιδιοκτήτης του σπιτιού σας. Σας κάνει κύριο του σπιτιού σας, μόνον όταν σας λέει πώς να μείνετε εκεί συνέχεια. Όλες αυτές οι αισθήσεις θα έπρεπε απλά να σας υπηρετούν, τώρα εσείς παρασύρεστε από αυτές. Προσπαθήστε να καταλάβετε τα πιο πάνω και ζήστε σύμφωνα με αυτά.

Αυτά τα πράγματα εξηγούνται μέσα στα τα βιβλία (*του Μονοπατιού*). Εκεί είναι γραμμένο πολύ καθαρά το κάθε τι. Εμείς όμως παίρνουμε τα πράγματα πολύ επιπόλαια. Σταματήστε! Μπορούμε να τα ξεκαθαρίσουμε όλα αυτά.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Λυπάμαι, Διδάσκαλε, εξακολουθώ να μην καταλαβαίνω για την κατάχρηση στη λήψη φαγητού.

176• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό δεν είναι μέρος του ημε-

ρολογίου. Χρειάζεται μια ζωή εγκράτειας, μια ζωή αυτοελέγχου. Αν τρώτε πάρα πολύ, θα νιώθετε νυσταγμένοι, δεν θα είστε δραστήριοι, θα είστε νωθροί, φυσικά θα επηρεάζετε και όλους γύρω σας. Να τρώτε λίγο λιγότερο από ό,τι τρώγατε προηγουμένως. Αν νιώθετε ακόμη ότι πεινάτε, εγκαταλείψετε το τραπέζι λίγο πεινασμένος, αυτό είναι όλο. Να τρώτε για να ζείτε, όχι να ζείτε για να τρώτε. Αλλά εμείς σκεπτόμαστε διαφορετικά *«Τρώγε, πίνε και ευφραίνου!»* Ελπίζω να γίνετε πολύ σοφοί από σήμερα. Επανειλημμένα σας έχω εξηγήσει όλα αυτά τα πράγματα, αλλά δεν τα βάλατε στην καρδιά σας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αν μπορούσε κανείς να αποφύγει οποιεσδήποτε φαντασιώσεις της σκέψης με το να επαναλαμβάνει απλά και γρήγορα Σιμράν, μέχρι όλες να φύγουν, αυτό θα ήταν θαυμάσιο.

177• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Γι’ αυτό, έχετε την προσοχή σας απασχολημένη με κάτι. Τότε καμία ξένη σκέψη δεν θα εισβάλει στο νου σας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αγάπη για τον εαυτό μας σημαίνει εγωισμός. Αυτό μπορούμε να το σημειώσουμε στο ημερολόγιο ως λάθος στη στήλη: *«αγάπη για όλους»,* επειδή δεν αγαπάμε τους άλλους, αλλά αγαπάμε τον εαυτό μας;

178• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Γενικά «αγάπη» σημαίνει «όχι μίσος» για κανέναν. Μερικές φορές μισούμε τους άλλους επειδή είμαστε πλούσιοι ή ανήκουμε σε μία ανώτερη οικογένεια. Μερικές φορές θεωρούμε ότι είμαστε πάρα πολύ μορφωμένοι. Μερικοί έχουν φτάσει σε μία υψηλή κοινωνική θέση. Συνηθίζουμε να λέμε: *«Αυτός ο άνθρωπος έχει εξουσία και υπηρετεί τους άλλους ή ο άλλος παραμένει στην προεδρική καρέκλα για να εξυ-*

πηρετεί τον εαυτό του». Λοιπόν, τι από τα δύο σημαίνει αγάπη;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Λοιπόν, πράγματι συνήθως η προεδρική καρέκλα εξυπηρετεί τον εαυτό της! Όμως όλοι έχουν πάρει ίσα δικαιώματα από τον Θεό. Όχι μίσος για κανέναν όπως η ματαιοδοξία θα ήταν ένα λάθος; Η ματαιοδοξία είναι λάθος επειδή σκεπτόμαστε με υπερηφάνεια τον εαυτό μας και δεν αγαπάμε τους άλλους;

179• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Τι σημαίνει ματαιοδοξία; Σκέπτεστε ότι ο εαυτός σας είναι ανώτερος. Αυτό έρχεται όταν θεωρείτε τον εαυτό σας πιο μορφωμένο, πιο σοφό, πιο πλούσιο από τους άλλους: ματαιοδοξία αλαζονείας, ματαιοδοξία χρημάτων, ματαιοδοξία περιουσίας, ματαιοδοξία γνώσης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Καταλαβαίνω, Σας ευχαριστώ.

180• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Έχω θέσει αυτές τις πέντε στήλες στο ημερολόγιο και εσείς οι άνθρωποι δεν συνειδητοποιείτε την αξία τους. Ημερολόγιο σημαίνει να βρείτε τα λάθη που είναι μέσα σας. Όπως ένας σκληρός δήμιος, μην λυπάστε τον εαυτό σας και ξεριζώστε τα ελαττώματά σας. Ποια είναι η διαφορά μεταξύ ενός Αγίου και ενός κοινού ανθρώπου; Ο Άγιος ποτέ δεν σκέπτεται άσχημα για τους άλλους, βλέπει τα πράγματα στη σωστή τους προοπτική. Έχει αγάπη για όλους. Λοιπόν κρατάτε την προσοχή σας απασχολημένη, εδώ και εκεί ή οπουδήποτε αλλά μην παραδίνεστε στις αισθήσεις του σώματος. Γλυκιά αγάπη του Θεού θα πρέπει να σας διαπερνά, να υπάρχει παντού γύρω σας, από πάνω σας, από κάτω σας. Αν πραγματικά θέλετε να ξεριζώσετε τα λάθη σας. αν είστε πραγματικά δυνατοί και θέλετε να επιτύχετε συμπληρώνετε το ημερολόγιό σας. Όπου υπάρχει θέληση υπάρχει και τρόπος. Αν δεν θέ-

λετε να το κάνετε, αυτό είναι ένα άλλο πράγμα. Είναι γι' αυτό που σας λέω ότι πρέπει να αποφασίσετε ποιος είναι ο στόχος σας και τι θέλετε. Μην ξεχάσετε αυτό που σας είπα. Από αυτή τη στιγμή και στο εξής, κρατάτε την προσοχή σας απασχολημένη. Όχι στους άλλους. Αν σκέπτεστε για το φαγητό, τότε θα απολαμβάνετε να τρώτε. Αν μιλάτε σε κάποιον, τότε θα απολαμβάνετε τη συντροφιά του. Αλλά, αν θέλετε η συντροφιά σας να είναι ο Θεός, τότε θα απολαμβάνετε Εκείνον. Δώστε του την προσοχή σας, Συμπληρώνετε το ημερολόγιό σας.

Εντάξει; Ο Θεός να σας ευλογεί.

17. ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Αυτή η συνεδρία ερωταποκρίσεων, έλαβε χώρα τα Χριστούγεννα του 1971

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποια γενέθλια θεωρεί ο Διδάσκαλος ότι είναι πιο σημαντικά γενέθλια, η 25η Δεκεμβρίου ή η 6η Φεβρουάριου;

181• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Κάθε ημέρα είναι γενέθλια, κάθε ημέρα είναι τα σπουδαιότερα γενέθλια. Εσείς είσαστε ευλογημένοι γιατί βλέπετε τον Διδάσκαλό σας στο φυσικό του σώμα. Εγώ δεν είμαι τόσο ευλογημένος. Υπάρχει μία απέραντη διαφορά μεταξύ του Φυσικού Διδασκάλου μέσα στο φυσικό σώμα και του Διδασκάλου που το έχει υπερβεί και βρίσκεται στο Υπερπέραν. Στο ανθρώπινο επίπεδο, όταν Εκείνος είναι στο ίδιο επίπεδο όπως εσείς είσαστε όλο χαρά και έκσταση.

Ο Διδάσκαλος δεν εγκαταλείπει τον μυημένο μέχρι το τέλος του κόσμου, αλλά αν είμαστε στο ίδιο επίπεδο και οι δύο μαζί...

Είμαστε πολύ ευτυχισμένοι, βεβαίως, όταν ήταν στο φυσικό σώμα ο Διδάσκαλός μας (*Baba Sawan*) και δεν μπορούμε ποτέ να το ξεχάσουμε αυτό. Όταν θυμόμαστε εκείνες τις ημέρες, χύνουμε δάκρυα και η καρδιά μας ξεχειλίζει. Όμως αυτός δεν είναι μακριά από μας. Γνωρίζω ότι ο Διδάσκαλός μου είναι μαζί μου. Όμως, παρόλα αυτά, η φυσική του παρουσία δεν μπορεί να

υποτιμηθεί. Είναι, βεβαίως, γι' αυτό, που σας λέω, πως είστε ευλογημένοι και εγώ δεν είμαι, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι ο Διδάσκαλός μου δεν είναι μαζί μου Αυτός δεν είναι ποτέ μακριά από μένα, ούτε και για μία στιγμή. Αλλά το να είσαι μαζί Του στο ίδιο επίπεδο, αυτό είναι ευλογία.

Λοιπόν εκείνοι που έχουν έναν Διδάσκαλο θα πρέπει να απολαμβάνουν την κάθε ημέρα σαν να είναι Χριστούγεννα. Είναι μόνο θέλημά Του το να το απολαμβάνουμε αυτό. Να απολαμβάνουμε μόνον το να τρώμε και να πίνουμε, αυτό δεν είναι απόλαυση. Θα πρέπει να απολαμβάνουμε το να είμαστε στον Δρόμο. Το αν προοδεύουμε στον Δρόμο, θα πρέπει να Τον απολαμβάνουμε τόσο Εσωτερικά όσο και εξωτερικά. Όταν ο Διδάσκαλός μου έφυγε από το φυσικό επίπεδο, συνήθιζα να λέω στους ανθρώπους που με ρωτούσαν: *«Κοιτάξτε εδώ, όταν ένας αξιωματικός, αποσυρθεί μέσα στο δωμάτιο του, στέλνει ένα στρατιώτη για να τρέχει να συνεχίσει τη δουλειά του». Λοιπόν, κάποιος συνεχίζει τα διδάγματά Του, την εργασία Του.»*

Είστε ευλογημένοι αλλά κάνετε την καλύτερη χρήση αυτής της ευλογίας;; Είθε ποτέ να μην υπάρξει ημέρα κατά την οποία να ξεχάσετε τον Διδάσκαλό σας. Παραμείνατε σε επαφή με τον Διδάσκαλο. Έχετε ένα μεγάλο δώρο σ' αυτή την περίπτωση γι' αυτό μην ξεφεύγετε σε κατώτερες επιδιώξεις. Αν ξέρετε ότι ο Διδάσκαλός σας σάς βλέπει κάθε στιγμή της ζωής σας, πώς μπορείτε να κάνετε οποιοδήποτε λάθος; Λοιπόν θα έλεγα πως είστε ευλογημένοι αυτά τα Ευτυχισμένα Χριστούγεννα.

Η Χριστή Δύναμη είναι η ίδια και εργάζεται σε διαφορετικούς πόλους, είτε είναι μέσα στον Ιησού ή σε έναν από τους άλλους Διδασκάλους, αυτό δεν κάνει καμία διαφορά. Η Χριστή Δύναμη ποτέ δεν πεθαίνει.

Πρέπει αυτό να το αντιληφθούμε. Αληθινά το να τιμούμε, να εορτάζουμε τα γενέθλια ενός Διδασκάλου είναι το να ζούμε σύμφωνα με αυτόν. Αλλά θα πρέπει αυτό να το γιορτάζουμε καθημερινά. Αυτό είναι ένα πράγμα που δεν πρέπει να ξεχνάτε. Όταν κάθεστε και Τον θυμάστε καθημερινά με αγωνία στην καρδιά, θα είστε ευλογημένοι! Θα πρέπει να εορτάζουμε τη γέννηση του Διδασκάλου καθημερινά, σε κάθε στιγμή και με κάθε αναπνοή μας. Ο Γκουρού Αμάρ Ντας έλεγε: *«Αν Τον ξεχάσω έστω και για χρονικό διάστημα όσο το ανοιγόκλειμα του ματιού μου, είναι σαν να περνάνε ένα εκατομμύριο χρόνια μακριά Του.»* Λοιπόν ο Διδάσκαλος είναι η ίδια η ζωή του μυημένου, μην Τον ξεχνάτε. Μην κάνετε τίποτα περισσότερο, από το να γίνετε το φερέφωνο του Διδασκάλου σας. Η γλυκιά ενθύμηση του Διδασκάλου είναι σαν το σύνολο όλων των ασκήσεων. Τις κάνουμε μόνο για να δείξουμε ότι Εκείνος δεν πρέπει να ξεχαστεί στη χαρά ή στη θλίψη. Όπως σκέπτεστε, έτσι γίνεστε.

Γιορτάζετε λοιπόν τα γενέθλια του Διδασκάλου σας καθημερινά. Αυτός δεν είναι το φυσικό σώμα. Εργάζεται μέσω του φυσικού σώματος και είναι πολύ τυχεροί εκείνοι που Τον βλέπουν σε εκείνο το επίπεδο. Κάθε στιγμή που περνάμε με Εκείνον είναι πολύ πολύτιμη, επειδή έχουμε τα διδάγματα του με δύο τρόπους: το ένα τρίτο από τα λόγια Του και τα δύο τρίτα με τη δεκτικότητά μας. Νομίζω ότι εκείνο που θα σας συμβούλευα είναι το εξής: *«Γίνετε Διδάσκαλοι εσείς οι ίδιοι». «Ο Χριστός είναι εγώ, καθώς ο Χριστός ζει μέσα μου.»* Με παρακολουθείτε; Στο κάτω-κάτω για ποιο σκοπό εσείς κάνετε όλες αυτές τις ασκήσεις; Για να Τον δείτε Εσωτερικά, για να Τον δείτε παντού, οπουδήποτε πάει η προσοχή σας. Αυτός δεν είναι υιός ανθρώπου, Αυτός είναι ο Θεός μέσα στον άνθρωπο. Όταν σας μυήσει,

Αυτός δεν μπορεί ποτέ να σας εγκαταλείψει μέχρι το τέλος του κόσμου. Η στάση του νου των Διδασκάλων δεν μπορεί να εκτιμηθεί από εκείνους που έρπουν μέσα στο φυσικό σώμα. Λοιπόν, *«Ευτυχισμένα Χριστούγεννα σε σας, κάθε στιγμή της ζωής σας!»*. Εσείς είστε πιο τυχεροί από μένα, να το ξέρετε. Μιλώ βέβαια για το φυσικό επίπεδο, μην με κατανοήσετε λάθος. Ναι; Καμία ερώτηση;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί έχετε έρθει για μας; Γιατί;
182• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Γιατί είμαι ένας φίλος σας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί δεν παραμένετε με τον Διδάσκαλό σας;

183• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Είμαι κάτω από τις εντολές Του. Δεν ήμουν προετοιμασμένος να ζήσω ούτε ακόμη και για μία στιγμή, μετά από Εκείνον. Προσευχόμουν σε Εκείνον σε όλη μου τη ζωή. Μυήθηκα στο φυσικό επίπεδο το 1924, αλλά ήμουν μαζί Του επτά χρόνια πριν να Τον συναντήσω προσωπικά, στα Εσωτερικά επίπεδα. Το 1927 είχα ένα όραμα: Είδα ότι ο Διδάσκαλος μάς εγκατέλειπε είκοσι ένα χρόνια πριν Εκείνος, πραγματικά, να αφήσει το φυσικό Του σώμα. Από τότε, ποτέ δεν είχα μια στιγμή χαράς, σκεπτόμενος τον αποχωρισμό μας καθ' όλη την διάρκεια της ζωής μου, επειδή πάντοτε είχα αυτό το κεντρί στο νου μου. Γνώριζα ότι αυτό θα ήταν ένα αγκάθι. Τον χωρισμό Του κάποτε θα τον βίωνα. Έτσι πάντα προσευχόμουν: *«Διδάσκαλε, άσε με να φύγω πριν από Εσένα.»* Εκείνος είπε: *«Όχι, εσύ πρέπει να συνεχίσεις.»* Γιατί, γιατί, γιατί εγώ πρέπει; Όμως οι διαταγές δεν επιδέχονται ερωτήσεις.

Το Γκουρμάτ Σιντάντ είναι ένα βιβλίο γραμμένο από εμένα, με τα χέρια μου θα έλεγα, όμως δεν ήταν

από εμένα αλλά από τον Διδάσκαλο μέσα μου. Συνήθιζα το βιβλίο αυτό να το γράφω και να το πηγαίνω στον Διδάσκαλο και να διαβάζω κάθε κεφάλαιο σ' Εκείνον, έτσι ώστε μου να δώσει Εκείνος το τελευταίο *«Ναι»*. Μια φορά έγραψα τι συνέβη σε έναν μυημένο που αφέθηκε πίσω, μετά την φυσική αποχώρηση του Διδασκάλου του από το φυσικό επίπεδο. Είχα κάνει μια απλή περιγραφή. Υπήρχε ένας Διδάσκαλος, με το όνομα Νταντού, ο οποίος είχε έναν μυημένο που δεν ήταν εκεί, όταν αυτός άφησε το σώμα. Όταν ο μαθητής πήγε στον τάφο του Διδασκάλου του, έπεσε πάνω στον τάφο και πέθανε λέγοντας: *«Ω Διδάσκαλε! Χωρίς Εσένα δεν θα μπορούσα να ζήσω ούτε για μια στιγμή. Η ζωή μου είναι αβάσταχτη.»* Έτσι πέθανε.

Ο δεύτερος Γκουρού των Σικχ, όταν ο Διδάσκαλός του άφησε το σώμα, έγινε άφαντος, πήγε και μόνασε και ποτέ δεν ξαναείδε κανείς το πρόσωπό του. Το να ζει κανείς χωρίς τον Διδάσκαλο του είναι πολύ δύσκολο. Είναι αβάστακτο θα έλεγα. Γνωρίζουμε ότι, όταν ο Διδάσκαλος φεύγει, δεν είναι ποτέ μακριά από τον μυημένο, αλλά ο μυημένος ως υιος ανθρώπου υποφέρει πολύ. Ακόμα και τώρα όταν θυμάμαι τον Διδάσκαλό μου χύνω δάκρυα. Αλλά Εκείνος μου άφησε τις διαταγές Του. Γιατί; Δεν υπάρχει ερώτημα γιατί.

Όταν διάβασα αυτό το τμήμα του Γκουρμάτ Σιντάντ σε Εκείνον, Αυτός μου είπε: *«Είναι εντάξει, Κιρπάλ Σινγκ αλλά διάβασέ μου το ξανά!»* Είχα διαβάσει μόλις δύο ή τρεις φράσεις και ξανά Εκείνος είπε: *«Να το διαβάσεις ξανά»* Του το ξαναδιάβασα. Ξανά είπε πάλι: *«Να το διαβάσεις ξανά»* Του το ξαναδιάβασα. Ίσως να ήθελε να μου πει: *«Εσύ, φτωχέ άνθρωπε, θα έχεις την ίδια μοίρα να σε περιμένει»;*

Αυτές είναι τόσες πολλές γλυκές αναμνήσεις του Διδασκάλου, βλέπετε οι αναμνήσεις με τον Διδάσκα-

λο είναι τα πάντα. Ένας ποιητής λέει: *«Το να ζω στον παράδεισο χωρίς τον Διδάσκαλό μου είναι κόλαση για μένα. και το να ζω στην κόλαση με τον Διδάσκαλό μου είναι παράδεισος για μένα.»* Αλλά αυτά τα λόγια μπορούν να τα εκτιμήσουν μόνον εκείνοι που είναι πραγματικά αφοσιωμένοι στον Διδάσκαλό τους.

Αν ο γιος σας πεθάνει, η μητέρα σας πεθάνει, πόσο θλιμμένοι νιώθετε! Εγώ ποτέ δεν ένιωσα καμία θλίψη. Δόξα τω Θεώ! Αυτή είναι μία μεγάλη θλίψη που συνήθως νιώθουμε για τις φυσικές σχέσεις. Τι να πούμε για τη σχέση που είναι πνευματική; Οπωσδήποτε, το να είναι κανείς με τον Διδάσκαλο είναι μεγάλη χαρά. Αυτή η Δύναμη του Θεού ποτέ δεν σας εγκαταλείπει. Αλλά κάνετε την καλύτερη χρήση του χρόνου που έχετε εδώ στο φυσικό επίπεδο.

Μια φορά συνέβη ο Διδάσκαλός μου να φωτογραφηθεί για πρώτη φορά και τότε ήμουν εκεί. Πήγαινε από τον ένα σιδηροδρομικό σταθμό στον άλλο και εγώ τον ακολουθούσα οπουδήποτε πήγαινε. Σ' έναν τόπο ένας σημαντικός άνθρωπος της περιοχής, μόλις μπήκε από την πόρτα, στάθηκε δίπλα Του ενώ εγώ εκείνη τη στιγμή καθόμουν δίπλα στην πόρτα, απέξω. Ο άνθρωπος ρώτησε τον Διδάσκαλο: *«Διδάσκαλε, θα μου δώσετε ένα αντίτυπο της φωτογραφίας Σας;»* Οι τρόποι του Διδασκάλου είναι πολύ μυστήριοι.** Του είπε: «*Κοίτα εδώ, ακόμη και ο Κιρπάλ Σινγκ να την θέλει, δεν θα του τη δώσω.»* Εγώ καθόμουν απέξω, Μυστήριοι είναι οι τρόποι Του. Αργότερα του είπα: *«Καλά, αγαπημένε Διδάσκαλε, γνωρίζω ότι η αγάπη Σου για τον Διδάσκαλό Σου είναι η πιο μεγάλη. Δεν μπορεί να μετρηθεί με τίποτα αλλά παρόλα αυτά μαζί με τη λίγη αγάπη που μου έδωσες, δεν θα μου δώσεις ένα αντίγραφο της φωτογραφίας σου;». «Όχι, όχι... Σίγουρα θα σου δώσω ένα.»*

*** Οι Διδάσκαλοι δεν δίναν φωτογραφίες τους για να μην*

συγκεντρώνονται σε αυτές και κάνουν διαλογισμό οι μαθητές τους.

Εκείνη ήταν η πρώτη φορά που Εκείνος φωτογραφήθηκε. Αν έχετε αγάπη, αυτή είναι η πανάκεια για τα πάντα. Αγάπη είναι ο Θεός και ο Θεός είναι Αγάπη. Αλλά, αν θέλετε να έχετε αυτόν το γάμο μαζί Του που έχετε τώρα ... Λοιπόν ο Διδάσκαλος πάντοτε προσπαθεί να επιταχύνει την αγάπη τού μαθητή για τον Διδάσκαλό του. Αυτός γνωρίζει πώς έγινε αυτό και με τον δικό Του Διδάσκαλο.

Ο δέκατος Γκουρού, του οποίου τα γενέθλια γιορτάστηκαν χθες, έπαιξε συγχρόνως τον ρόλο ενός Αγίου, όπως και ενός Άβατάρ. Μια φορά βρέθηκε να είναι σε γλυκιά ενθύμηση του Θεού επαναλαμβάνοντας: *«Είμαι Εσύ, είμαι Εσύ μόνον, είμαι Εσύ.»* Τουμ Χάι σημαίνει Είμαι Εσύ μόνον, κανένας άλλος εκτός από Εσένα, όλος ο κόσμος είσαι Εσύ προσωποποιημένος. Διαλογιζόταν και επαναλάμβανε *«Τουμ χάι, τουμ χάι»: «Εσύ είσαι όλα, είσαι τα πάντα».* Μεθυσμένος από αγάπη συνέχιζε να επαναλαμβάνει αυτό, για τρεις μέρες, μέρα-νύχτα, *«Τουμ χάι, τουμ χάι Είναι όλα Εσύ, Εσύ ω Κύριε, είναι όλα Θεός.»* Πώς μπορείς να φανταστείς, να εκτιμήσεις αυτά τα λόγια εκείνων των Διδασκάλων; Αν έχετε τέτοια αγάπη για τον Διδάσκαλο, αυτό θα σας δώσει ευλογίες σαν να είχατε κάνει στερήσεις και προσευχές για εκατό χρόνια.

Αν θεωρήσετε τον Διδάσκαλο σαν ένα υιό ανθρώπου, τι θα πάρετε; Την «υιότητα» σαν φυσική σχέση. Αν Τον θεωρήσετε ως έναν πλούσιο άνθρωπο, θα έχετε το ίδιο πράγμα. Αν Τον θεωρήσετε ως τον Θεό, τότε γίνεσθε Θεός. Υπάρχουν διαφορετικοί λόγοι για τους οποίους εκατοντάδες άνθρωποι έρχονται σ' Εκείνον, όμως πραγματικά μόνο λίγοι έχουν αυτήν την θεώρηση. Ο Γκουρού Ραμντάς λέει: *«Πηγαίνετε και συναθροίσετε*

όλα τα πλούτη του κόσμου, από τις πεδιάδες και τους ωκεανούς, χρυσό και πολύτιμους λίθους και βάλτε τα όλα μαζί σε ένα μέρος, μετά ρωτήστε έναν αφοσιωμένο μυημένο του Διδασκάλου: Θα θέλατε τον πλούτο ολόκληρου του κόσμου ή τον Διδάσκαλο;» Ο Διδάσκαλος είναι ο θησαυρός όμως στην καθημερινότητά μας, βάζουμε τον Διδάσκαλο πρώτα ή τον κόσμο πρώτα;

Αν μάθετε αυτό το μήνυμα της ημέρας των Χριστουγέννων νομίζω ότι θα γίνετε θεοί εσείς οι ίδιοι. Γιατί αργοπορείτε; Εκείνος απλά θέλει να υπακούετε τις εντολές Του. Εσείς υπακούετε τις εντολές του νου σας σε αντίθεση με τις εντολές του Διδασκάλου. Εμείς προτιμούμε τις εντολές του κόσμου και εκεί είναι που υστερούμε τρομερά. Είναι γι’ αυτό που έχουμε πολύ λίγη πρόοδο. Λοιπόν, αυτό είναι το μήνυμα για σήμερα, πάρτε το στην καρδιά σας και ζήστε σύμφωνα με αυτό. Αν πεθάνετε με αυτή τη γλυκιά ενθύμηση του Διδασκάλου δεν θα επιστρέψετε ξανά στον κόσμο. Ούτε ο Γιάμα δεν μπορεί ακόμα και να σας κοιτάξει. Θα φύγει όταν επαναλαμβάνετε τα Ονόματα του Θεού. Τι είναι οι φορτισμένες λέξεις; Είναι φορτισμένες από τον Διδάσκαλο. Ο Διδάσκαλος δεν είναι το φυσικό σώμα, έχετέ το υπόψη σας ότι είναι η παρουσία του Θεού. Το έχω γράψει αυτό αλλά το να το ακούσετε ίσως είναι πιο αποτελεσματικό καθώς το γραπτό είναι από ένα διανοητικό επίπεδο, αλλά αυτό είναι από τον Θεό απευθείας.

Χθες πήγα σε μια γιορτή για τη γλυκιά ενθύμηση του Δέκατου Γκουρού (*Γκομπίντ Σινγκ*). Όταν πήγαμε εκεί διαβάσαμε από τις Γραφές των Σικχ. Πρόσφερα την καρδιά μου σ’ αυτούς. Ποιος γνωρίζει τι ήμουν και τι ήταν Αυτός εκεί. Ο Γκουρού ήταν πάντοτε ο ίδιος ένας ή δύο βρισκόταν εκεί. Αυτοί είναι όλοι ένα, βλέπετε, όλοι οι Διδάσκαλοι είναι Ένα. Οι Διδάσκαλοι ποτέ

δεν γίνονται δύο. Μία λάμπα καίγεται και μπαίνει μια άλλη, όταν αυτή καεί μια τρίτη μπαίνει και αυτό είναι όλο. Το Φως είναι Ένα.

Λοιπόν θα έχουμε γιορτή σήμερα στη γλυκιά ενθύμηση του Χριστού.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Θα έχουμε Σάτσανγκ και στη διάρκεια της ημέρας επίσης;

184• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό είναι περισσότερο από εκατοντάδες και χιλιάδες Σάτσανγκ, αυτό που είχατε τώρα. Δεν είναι έτσι; Αυτό είναι η ίδια η ουσία, η ίδια η ψυχή όλων των κηρυγμάτων όλων των Γραφών. Αυτά που σας είπα είναι κάτι περισσότερο από ένα Σάτσανγκ, Θα θέλατε κάτι περισσότερο όταν έχετε Εκείνον;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Κάποια ημέρα θα μας δώσετε μια γιορτή από Σάτσανγκ όλη τη διάρκεια της ημέρας; Μόνο για μία ημέρα;

185• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Είναι κρίμα που δεν το καταλαβαίνετε αλλά η γιορτή δίνεται κάθε μέρα από ακτινοβολία. Εσείς οι άνθρωποι δεν το απολαμβάνεστε. Και μόνον που Εκείνος είναι πάνω στη Γη είναι μία κανονική γιορτή.

Ένας ηθοποιός υποδύεται. Οτιδήποτε και αν κάνει ακόμη και όταν τρώει, υποδύεται. Ο Διδάσκαλος ακτινοβολεί Αγάπη. Ακόμη και αν είναι σκληρός, εκείνη η Αγάπη ακόμη ακτινοβολεί. Μια φορά συνέβη να πάει μία κυρία στον Διδάσκαλο μου, την ώρα που Εκείνος ήταν πολύ απασχολημένος. Ο Διδάσκαλος ποτέ δεν θυμώνει, αλλά ... αυτή η κυρία εμφανίστηκε και υποκλίθηκε στα πόδια Του. Εκείνος της είπε: *«Φύγε! Τι θέλεις; Είμαι απασχολημένος! Περίμενε!»* Και αυτή η κυρία του απάντησε: *«Αυτό είναι όλο εκείνο που θέλω, την ακτινοβολία Σου.»* Βλέπετε; Όλη Του η προσοχή

ήταν εκεί: *«Στάσου! Στάσου! Φύγε!»* Δεν είναι ολόκληρη η προσοχή; *«Αυτό είναι όλο που ήθελα. Ευχαριστώ.»* Λοιπόν Εκείνος ακτινοβολεί Αγάπη, την αγάπη που έχει μέσα Του. Πολύ λίγοι άνθρωποι πραγματικά το εκτιμούν αυτό, επειδή δεν έχουν καθόλου αγάπη για τον Διδάσκαλο.

Ο Χαφίζ, ένας μεγάλος Άγιος της Περσίας, αναφερόμενος για τον Διδάσκαλο ως μία κυρία με κόκκινα χείλη. Είπε: *«Τα πολύ τραχιά λόγια που βγαίνουν από εκείνα τα κόκκινα χείλη είναι τα πιο γλυκά του κόσμου.»* Ο ευλογημένος Πέμπτος Γκουρού κάποτε είπε: *«Ακόμη και όταν Εσύ μας τιμωρείς αυτό γίνεται δεκτό με ανακούφιση από μένα, λόγω της αγάπης Σου.»* Γιατί μερικές φορές Εκείνος είναι αυστηρός; Θέλει να σας δώσει ένα μάθημα αγάπης. Αυτός επιθυμεί εσείς να γίνετε όπως Εκείνος. Και εσείς αργοπορείτε, επειδή δεν έχετε καθόλου αγάπη για Εκείνον. Λοιπόν βάλετέ το αυτό καλά μέσα στην καρδιά σας και μην το ξεχνάτε: *«Ή κόσμος ή Εκείνος»*. Τότε θα προοδεύσετε οπωσδήποτε.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς γίνεται, Διδάσκαλε να είμαστε τόσο προνομιούχοι καθώς είμαστε μαζί Σου, όταν χιλιάδες μυημένοι θα ήθελαν να είναι και εκείνοι μαζί Σου;

186• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτή είναι η Χάρη του Θεού, όχι δική μου ως υιού του ανθρώπου. Όλα είναι η Χάρη Του. Εκείνος παρέχει την ευκαιρία. Έχετε έρθει σε μία ξένη χώρα, ξοδέψατε χιλιάδες χρήματα με αγάπη και αγωνία για να έλθετε εδώ και να μείνετε ένα μήνα ή δύο. Πολλοί άνθρωποι που ζουν εδώ δεν το εκτιμούν. Υπάρχουν μερικοί που το εκτιμούν, αλλά όχι πολλοί. Μόνον ορισμένοι μπορεί να πουν *«Η Δύναμη του Θεού υπάρχει εκεί»*. Λοιπόν, αυτή η εκτίμηση έρχεται από μία ευγνώμονα καρδιά. Είναι η Χάρη Του βεβαίως.

Το ανθρώπινο σώμα είναι το ανώτατο μέσα σε όλη τη Δημιουργία. Κάθε στιγμή αξίζει εκατομμύρια, τρισεκατομμύρια, θα έλεγα, δισεκατομμύρια τρισεκατομμυρίων χρημάτων. Κατευθύνετε την προσοχή σας κάθε στιγμή προς Εκείνον, αν θέλετε να κάνετε την καλύτερη χρήση κάθε στιγμής της ζωής σας. Ο Καμπίρ είπε: *«Ο χρόνος που χρειάζεται για να πάρουμε μία αναπνοή αξίζει περισσότερο από τους τρεις κόσμους, τον φυσικό, τον Αστρικό και τον Αιτιατό.»* Βλέπετε; Αυτή η εκτίμηση βγαίνει μόνον από μία ευγνώμονα καρδιά. Αλλά πόσοι υπάρχουν που πραγματικά πηγαίνουν στον Διδάσκαλο χάρη του Διδασκάλου; Πολλοί λίγοι.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι θα πει “Χάρη” του Διδασκάλου;
187• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο λόγος που έρχεστε σε Εκείνον είναι για να συναντήσετε τον Θεό. Αυτό είναι ένα δωμάτιο, έχει τέσσερεις γωνίες. Υπάρχει ένας άνθρωπος στη μία γωνία που έχει εκατομμύρια δολάρια, όποιος πάει εκεί, αυτός του δίνει χρήματα. Η δεύτερη γωνία είναι μόνον για ασθένειες, εκείνοι που πηγαίνουν άρρωστοι σε αυτόν, εκείνος τους γιατρεύει. Η τρίτη είναι για υπερφυσικές δυνάμεις. Και στην τέταρτη γωνία κάθεται ο Ίδιος ο Θεός. Πόσοι θα πάνε στον Θεό; Πολλοί λίγοι. Οι άνθρωποι έρχονται μόνο για εγκόσμια πράγματα, για εδώ και για το μετέπειτα, ή για θεραπεία ή για υπερφυσικές δυνάμεις. Πόσοι υπάρχουν που έρχονται στον Θεό για τον Θεό; Πολλοί λίγοι. Οι άνθρωποι έρχονται στον Διδάσκαλο μόνο γι αυτά τα τρία πράγματα. Οι περισσότεροι από αυτούς! Ο άνθρωπος που έρχεται σε Εκείνον για Εκείνον μπαίνει στον σωστό Δρόμο. Λοιπόν είστε ευλογημένοι, βλέπετε! Ο Θεός σάς έχει κατευθύνει από μέσα σας για να σας συναντήσει κάπου, όπου μπορείτε να έχετε την αληθινή ευκαιρία της Ζωής, η οποία ποτέ δεν κατακερματίζε-

ται, ποτέ δεν καταστρέφεται, ποτέ δεν χάνεται, όπως οι σχέσεις του κόσμου.

Εκείνοι που έχουν πάρει το ανθρώπινο σώμα έχουν το κληρονομικό δικαίωμα να συναντήσουν τον Θεό. Εκείνοι που σκέπτονται τον Διδάσκαλο, που έρχονται σε επαφή με την Παν-Συνειδητότητα, θα γίνουν πιο συνειδητοί. Αν σκέπτεστε τα υλικά πράγματα, εκεί όπου υπάρχει λιγότερη συνειδητότητα, η συνειδητότητά σας θα ελαττωθεί. Μετά θάνατον θα πάτε στο κατώτερο επίπεδο της Δημιουργίας. Λοιπόν είναι γι' αυτό που είναι πολύ μεγάλο να σκέπτεστε τον Θεό την Παν-Συνειδητότητα έτσι ώστε να μην έλθετε πίσω σε κατώτερες μορφές ζωής. Αν δεν σας στείλουν πίσω, αυτό είναι ένα μεγάλο πράγμα.

Λοιπόν εκείνοι που εορτάζουν σήμερα δεν εκτιμούν αυτό που έκανε ο Χριστός. Δεν είπε ο Χριστός: *«Όστις αγαπά εμέ θα αγαπά και τις εντολές μου και ο Πατέρας μου όστις έχει στείλει εμέ θα τον αγαπήσει. Όταν θα τον αγαπήσει, Εγώ και ο Πατέρας μου θα εκδηλωθούμε και ο δύο σε εκείνον, στο όραμά του.»* Θυμάστε; Διαβάστε τις Γραφές σας και δείτε τι λένε αυτές. Όλοι οι Διδάσκαλοι λένε το ίδιο πράγμα: *«Εκείνοι που τηρούν τις εντολές μου είναι αγαπητοί από εμένα και από τον Πατέρα μου, ο οποίος με έχει αποστείλει. Όταν ο Πατέρας μου τον αγαπά, Εγώ και ο Πατέρας μου θα εκδηλώσουμε σε εκείνον μια εμπειρία».* Βλέπετε; Δεν σας λέω τίποτα καινούργιο, επαναλαμβάνω μόνο τα λόγια του Χριστού.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορείτε να εξηγήσετε σε εμένα ποια είναι η έννοια του Κιρπάλ Σινγκ;

188• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Τα ονόματα είναι ονόματα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αλλά έχει κάποια σημασία; Σινγκ ση-

μαίνει κάτι και Κιρπάλ σημαίνει ...;

189• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Κιρπάλ σημαίνει Φιλεύσπλαχνος.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Και Σινγκ;

190• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Σινγκ σημαίνει λιοντάρι. Όταν μπουν και τα δύο μαζί: "Λιοντάρι Φιλευσπλαχνίας". Λοιπόν οι τρόποι Του είναι γεμάτοι έλεος. Αυτός είναι πολύ αυστηρός, έχετέ το υπόψη σας. Έχει ένα σιδερένιο χέρι αλλά τα γάντια Του είναι πολύ απαλά.

18. ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΑΣ

Μία σύντομη ομιλία από τον Σαντ Κιρπάλ Σινγκ την 1η Ιανουάριου 1974

191• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ας αρχίσει ο καινούργιος χρόνος με νέα ζωή, ζωή εκ νέου ... Απλά ανασκοπήσετε τον τελευταίο σας χρόνο και το πώς είσαστε τώρα, συγκρίνοντάς το με το πως όταν αρχίσατε τον περασμένο χρόνο το 1973. Τώρα αρχίζετε να ζείτε το 1974. Πώς αισθάνεστε τώρα; Καλύτερα από εκείνη την ημερομηνία; Προοδεύετε συγκρίνοντας, το τότε με το τώρα;

ΜΑΘΗΤΗΣ: Ναι.
192• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό είναι εντάξει. Αυτό είναι εκείνο που θέλουμε.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, μπορείτε, παρακαλώ, να μας πείτε κάτι από την παιδική σας ηλικία;
193• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Σε τι θα σας βοηθήσει αυτό; Ας υποθέσουμε ότι ήμουν ένα ανόητο αγόρι τότε; (*γέλια*) Θα το αντιγράψετε; Ο κάθε άνθρωπος πρέπει να τρέξει τον δικό του αγώνα δρόμου. Βεβαίως, μερικά άτομα έχουν το δικό τους υπόβαθρο, αλλά αυτό δεν έχει σημασία. Εκείνοι που αρχίζουν τώρα μπορεί να προπορευθούν και να κερδίσουν το πρώτο βραβείο. Μπορούν να πάνε πιο γρήγορα και να φτάσουν εκεί

πρώτοι. Μπορούν να αρχίσουν τώρα. Αυτό εξαρτάται από την αφοσίωση και την τακτικότητα και το κυρίαρχο πάθος που έχετε. Γιατί εσείς να μην είστε ένα παράδειγμα για τους άλλους;

Λοιπόν εκείνοι που έχουν πάρει το ανθρώπινο σώμα έχουν το κληρονομικό δικαίωμα, ναι το κληρονομικό δικαίωμα! Το οποίο κανένας, ούτε ακόμη και το κράτος, δεν μπορεί να τους το πάρει. Το να γνωρίσουν τον Θεό. Αυτό εξαρτάται κυρίως από την αφοσίωση μας και το κυρίαρχο πάθος μας. Πάθος όχι για εγκόσμια πράγματα, αλλά για τον Θεό. Αυτή είναι η πρωταρχική εργασία, η πολύ ιδιωτική, η προσωπική εργασία που έχετε να κάνετε. Οι περισσότεροι από μας είναι απασχολημένοι σε άλλες εργασίες. Να παίρνετε τον σταυρό σας καθημερινά και να ανυψώνεστε πάνω από τη σωματική σας συνειδητότητα. Αυτή είναι η αρχή στον δρόμο προς τα πάνω, προς τον Θεό.

Κρατήστε μια σημείωση για το τι είστε σήμερα, την πρώτη ημέρα του χρόνου. Και στο τέλος του χρόνου, συγκρίνετε πόσο έχετε προοδεύσει. Ακολουθήστε για έναν ολόκληρο χρόνο. Στα σχολεία περνάει ένας χρόνος για να προαχθούν οι μαθητές στην επόμενη ανώτερη τάξη, έτσι δεν είναι; Αλλά, πρέπει να αφιερώνουν πέντε με πεντέμισι ώρες στο σχολείο και δύο ή τρεις ώρες στο σπίτι. Αν είναι τακτικοί, προάγονται στην επόμενη ανώτερη τάξη, βέβαια επιτυγχάνουν εκείνοι που δεν κάθονται αργόσχολοι. Τώρα έχετε ένα χρόνο μπροστά σας. Ας δούμε πόσο θα προοδεύσετε σ' αυτόν το χρόνο. Θα πρέπει να ανεβείτε τουλάχιστον μια τάξη από εκεί που είστε τώρα, στην επόμενη ανώτερη τάξη. Εργαστείτε γι' αυτό! Μπροστά σας έχετε ένα ολόκληρο χρόνο. Εργαστείτε με έναν τρόπο που να μπορέσετε να πετάξετε με τον Διδάσκαλο Εσωτερικά στα ανώτερα επίπεδα. Να έχετε κάποιο ιδανικό μπροστά σας, αυτό

είναι όλο.

Μέσα στις Γραφές των Μουσουλμάνων, ο Θεός λέει: *«Ο Θεός δεν αλλάζει τη ζωή κανενός, αν ο ίδιος δεν θέλει να την αλλάξει.»* Αν έχετε αυτό το ιδανικό μπροστά σας, ο Θεός θα σας βοηθήσει. Ο Θεός βοηθά εκείνους που βοηθούν τον εαυτό τους. Εκείνος δεν απαιτεί πάρα πολλά από σας. Πολλά, πάρα πολλά μπορείτε να κάνετε. Έχετε έναν ολόκληρο χρόνο. Από σήμερα και στο εξής συνεχίσετε τακτικά. Αφιερώνετε τόσο πολύ χρόνο όσο σας είναι δυνατόν, με τον οφειλόμενο σεβασμό προς τις άλλες υποχρεώσεις της ζωής που έχετε να εκπληρώσετε, έτσι ώστε να μπορέσετε να δείτε τον εαυτό σας να έχει φθάσει το ιδανικό που έχετε θέσει εμπρός σας.

Ελπίζω αυτό να το λάβετε υπόψη σας ... ή το φοβάστε; Έχετε αποκτήσει τη θέληση να έχετε αυτό το ιδανικό εμπρός σας ή όχι; Γιατί το φοβάστε; (*γέλια*). Όπως σας είπα ο Θεός βοηθά εκείνους που βοηθούν τον εαυτό τους. Ο Θεός, επίσης, λέει μέσα στο Κοράνι: *«Εκείνοι που δεν θέλουν να αλλάξουν τη ζωή τους ακόμη και ο Θεός τους λέει, Εγώ δεν μπορώ να το κάνω αυτό.»* Λοιπόν από σήμερα και εμπρός να βάλετε ένα τέτοιο πρόγραμμα. Μπορεί να δείτε αυτό το όνειρο να ζωντανεύει. Με αντιλαμβάνεστε;

Λέγεται για κάποιον Μογγόλο βασιλιά, τον Μαχμούτ, που εισέβαλε με τον στρατό του στην Ινδία 17 φορές και λεηλάτησε τα πάντα, αφήνοντας πίσω του ορφανά και χήρες. Πήρε μαζί του όλα τα ρουμπίνια και τον χρυσό από την Ινδία. Ο βασιλιάς αυτός λέγεται ότι την τελευταία μέρα της ζωής του εξέφρασε την επιθυμία, οι υπουργοί του να φέρουν όλα όσα κλεμμένα είχε φέρει από την Ινδία. Όλα τα λεηλατημένα. Χρυσό, ρουμπίνια, ασήμι και να τα βάλουν σε σωρούς γύρω-γύρω του έτσι ώστε να περάσει ανάμεσα από αυτά

για λίγο και να δει πόσα πολύτιμα πράγματα είχε μαζέψει. Έτσι και έγινε. Ο βασιλιάς κοίταζε τριγύρω τους σωρούς από χρυσό και σμαράγδια και άρχισε να χύνει δάκρυα. Τότε ένας υπουργός του είπε: *«Καλά βασιλιά, όλοι πρέπει κάποτε να φύγουν και να τα αφήσουν όλα πίσω τους. Δεν είναι κάτι καινούργιο για σένα.»* Ο Μαχμούτ είπε: *«Εντάξει, να μου τα ξαναπείς αυτά και να μου τα υπενθυμίσεις όταν γυρίσω στο παλάτι.»* Ο υπουργός τότε σκέφτηκε: *«Φαίνεται θα μου δώσει μια πολύ μεγάλη ανταμοιβή.»* Όταν πήγαν πίσω ο υπουργός υπενθύμισε στον Μαχμούτ αυτά που του είχε ξαναπεί: *«Κύριε, μου ζήτησες κάτι να σου υπενθυμίσω.» «Εντάξει»* είπε εκείνος και διέταξε τη φρουρά του να βάλουν τον υπουργό στη φυλακή για το υπόλοιπο της ζωής του. *«Τι αμαρτία έχω διαπράξει;»* ρώτησε ο υπουργός τον βασιλιά. Ο βασιλιάς του απάντησε: *«Όταν έκανα ορφανά, χήρες, κατάστρεφα οικονομικά ανθρώπους, τότε γιατί δεν μου το υπενθύμισες;»*

Λοιπόν σας λέω τώρα, βλέπετε, (*γέλια*) το καθήκον μου έχει τελειώσει. Σας είπα πολύ σοβαρά πράγματα όχι αστειευόμενος αλλά μετά από σκέψη, μετά από την οφειλόμενη μελέτη. Έχετε ακούσει όλα αυτά; Αυτή είναι μία έγκαιρη προειδοποίηση, έχετέ το υπόψη σας. Λοιπόν αυτό είναι το μόνο πράγμα που θα πάει μαζί σας. Αυτό το σώμα δεν θα το πάρετε μαζί μας. Αλλά αν εσείς έχετε κανονίσει κάτι άλλο, τότε, σας παρακαλώ, να μου το πείτε και μένα (*γέλια*).

Αυτή είναι η εργασία σας η πραγματική προσωπική σας εργασία. Αυτή είναι η εργασία που μπορείτε να πάρετε μαζί σας, τίποτα άλλο. Επομένως, όταν έρθει η ώρα της εξέτασης μετά από ένα χρόνο, ο άνθρωπος που ήταν τακτικός ολόκληρο τον χρόνο, δεν φοβάται. Και εκείνοι που δεν ήταν; Όταν φθάσει ο τελευταίος μήνας, θα εργάζονται μέρα και νύχτα ανησυχώντας.

Δεν ωφελεί αυτό! Γιατί να μην αρχίσετε τώρα; Έχετε έναν ολόκληρο χρόνο μπροστά σας, έτσι δεν είναι; Ένα χρόνο. 12 μήνες ούτε μία μέρα λιγότερο. Σήμερα είναι η πρώτη, δεν είναι; Απλά αρχίστε το.

Πάντοτε να έχετε το ανώτατο ιδανικό μπροστά σας, έχετέ το υπόψη σας και μην στέκεστε απαθείς. Θέλετε να πηδήξετε τρία μέτρα ύψος, τότε να έχετε σαν ιδανικό τα τρία μέτρων μπροστά σας. Αν δεν πηδήξετε τρία μέτρα ύψος, τουλάχιστον θα καταφέρετε το ενάμισι ή τα δύο μέτρα. Ο Χαφίζ λέει: *«Εντάξει, κάνετε κάτι, αλλά να έχετε το ανώτατο ιδανικό μπροστά σας»* όχι το μισό ή το ένα μέτρο. Να έχετε τον ανώτατο στόχο και θα κάνετε ένα άλμα, αν όχι μέχρι εκεί, τουλάχιστον θα τον πλησιάσετε. Πάντοτε να έχετε το ανώτατο ιδανικό μπροστά σας, τότε θα κάνετε κάτι. Αν δεν έχετε πολύ υψηλά ιδανικά μπροστά σας αν αυτά είναι μέτρια, τότε θα μείνετε εκεί που είστε. Έχετε πάρει το ανθρώπινο σώμα, βλέπετε. Ο Ναντ Λαλ, ένας πολύ αφοσιωμένος μαθητής του δέκατου Γκουρού, έλεγε, *«Ένας άνθρωπος αξίζει να ονομάζεται άνθρωπος μόνον αν προσπαθεί να ενωθεί με τον Θεό.»* Αν έχετε αυτό το ιδανικό μπροστά σας, τότε φυσικά συγκριτικά θα επιτύχετε πολύ περισσότερα.

Το ότι σας δόθηκε τον ανθρώπινο σώμα, αυτό σημαίνει ότι το ανώτατο ιδανικό σας πρέπει να είναι να γνωρίσετε τον Θεό, έτσι δεν είναι; Τίποτα λιγότερο, τίποτα περισσότερο.

Όλοι σε σχέση με όλους, ξεπληρώνετε χρέη, δράσεις και αντιδράσεις του κάρμα, αλλά να έχετε αυτό το υψηλό ιδανικό. Είναι κρίμα που δεν έχουμε κανένα ιδανικό μπροστά μας. Το ιδανικό θα έπρεπε να είναι το ανώτατο, το υψηλότερο! Αν αρχίσετε το χρόνο με το πιο υψηλό ιδανικό, νομίζω ότι θα κάνετε πρόοδο. Στο κάτω-κάτω εκείνοι που βρήκαν τον Θεό ήταν σαν και

σας άνθρωποι. Νομίζετε ότι έπεσαν από τον ουρανό; Γεννήθηκαν με τον ίδιο τρόπο όπως εσείς κι' εγώ.

Οι άνθρωποι προσεύχονται ... κάποτε δύο μαθητές πήγαιναν στο σχολείο και ήταν αργοπορημένοι. Ο ένας άρχισε να προσεύχεται και να τρέχει προς το σχολείο. Ο άλλος κάθισε κάτω στο δρόμο και προσευχόταν λέγοντας: *«Θεέ, κάνε να φτάσω εκεί στην ώρα μου.»* Ποιος νομίζετε από τους δύο θα φτάσει εκεί; Ο πρώτος που τρέχει, μπορεί να αργήσει τέσσερα, πέντε λεπτά. Αλλά εκείνος που κάθεται στο δρόμο και προσεύχεται και λέει: *«Ω Θεέ!...»,* αυτό δεν ωφελεί. Όταν ο Θεός σας βλέπει να τρέχετε, θα σας δώσει και Εκείνος μια ώθηση.

Ο Μαουλάνα Ρούμι έλεγε για ένα περιστέρι που πετούσε προς έναν τόπο προσκυνήματος, στη Μέκκα. Ξέρετε τα περιστέρια πετούν περίπου 60 ή 80 μίλια την ώρα. Το περιστέρι είδε έναν λαγό να τρέχει κι' αυτός, γρήγορα προς την ίδια κατεύθυνση. Τον ρώτησε: *«Γιατί τρέχεις λαγέ;». «Τρέχω γιατί θέλω να φτάσω στον τόπο προσκυνήματος, στη Μέκκα.»* Το περιστέρι τον λυπήθηκε που τον είδε να τρέχει και έκανε το καλύτερο που μπορούσε να κάνει για να τον βοηθήσει. Τι έκανε; Τον έπιασε με τα νύχια του και τον μετέφερε. Αν πάντοτε είστε αδιάφορα αραγμένοι στο δρόμο, ποιος θα φροντίσει για σας; Λοιπόν μη φοβάστε, θα έχετε βοήθεια. Ο Διδάσκαλος βλέπει τι χρειάζεστε, και εσείς κάνετε το καλύτερο που μπορείτε.

Ο Διδάσκαλός μας συνήθιζε να λέει: *«Τριγυρίζω στη διάρκεια της νύχτας για να δώσω τη Χάρη σε όλους, αλλά όλοι κοιμούνται. Παρόλα αυτά λίγοι άνθρωποι με περιμένουν».* Ο Διδάσκαλος τριγυρίζει για να δώσει τη Χάρη Του, αλλά κανένας δεν είναι εκεί για να την πάρει. Τριγυρίζει στη διάρκεια της νύχτας προσφέροντας το "χάπι" της αιώνιας ζωής, το μοιράζει αλλά εκείνα τα μάτια που νυστάζουν, αφήνονται στην τύχη τους. Σας

αναφέρω αυτά τα πράγματα μόνο και μόνο για να σας δώσω ένα καινούργιο κίνητρο. Βλέπετε ψηλά! Λοιπόν γιατί να είστε αδιάφοροι;

Αυτό είναι το μήνυμα του Νέου Έτους που σας δίνω. Είναι ένα μήνυμα; *«Ο Θεός βοηθά εκείνους που βοηθούν τον εαυτό τους όσο καλύτερα μπορούν»*. Αυτοί οι οποίοι δεν βοηθούν τον εαυτό τους ...

Το σημερινό μήνυμα λοιπόν για το Νέο Έτος είναι να δούμε πώς θα βρείτε τον εαυτό σας στο τέλος του χρόνου, με την Χάρη του Θεού βεβαίως. Αν σας λυπηθεί και σας παρατείνει τη ζωή, γιατί .... ποιος ξέρει; Ο άνθρωπος μπορεί να φύγει από τη ζωή οποιαδήποτε στιγμή. Όσο πιο σύντομα λοιπόν φτάσει κανείς στο στόχο τόσο το καλύτερο. Όταν φτάσετε στον προορισμό σας, τότε ξαπλώστε, αλλά ο άνθρωπος που ξαπλώνει από το ξεκίνημα δεν φθάνει πουθενά.

Μην το ξεχνάτε αυτό. Εγώ είμαι απορροφημένος στο καθήκον του Μαχμούτ (*γέλια*). Εντάξει, πάρτε το πρωινό σας. Ο Θεός να σας ευλογήσει.

19. ΕΝΑΣ ΚΛΕΦΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΕΝΟΣ ΦΙΛΟΥ

Αυτή η συνομιλία μεταξύ του Διδασκάλου και των μαθητών Του έγινε στο σπίτι του κυρίου Κάννα στην Ουάσιγκτον, το βράδυ της 23ης Ιανουάριου 1964

194• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Θα ήταν καλύτερα, αν θέτατε ερωτήσεις και να μιλήσουμε επάνω σ' αυτές. Οι γενικές ομιλίες είναι ρουτίνα. Αν υπάρχουν ειδικά σημεία που θα θέλατε να διασαφηνίσετε, μπορείτε. Κανείς από σας;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μερικές φορές είναι δύσκολο να ξεχωρίσουμε όταν διαλογιζόμαστε και κάτι έλθει μπροστά μας, αν αυτό είναι ένα δημιούργημα του νου μας η είναι μία αληθινή πνευματική εμπειρία.

195• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η ερώτησή σου είναι ανάμεικτη με πολλά άλλα πράγματα. Τι θέλεις ειδικά από αυτά;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Θέλω να ξέρω πώς να ξεχωρίσω όταν έρχονται αυτές οι μορφές αν είναι Εσωτερικές εμπειρίες ή όχι.

196• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Το κύριο σημείο είναι, αν οποιαδήποτε μορφή έρθει μπροστά σας Εσωτερικά, να επαναλάβετε τα Πέντε Ονόματα που είναι φορτισμένα.

Οτιδήποτε αρνητικό τελικά θα φύγει. Μερικές φορές η Αρνητική Δύναμη σας επηρεάζει με λάθος πράγματα, τότε επαναλάβετε τα Πέντε Ονόματα. Γι' αυτό τον σκοπό σάς έχει δοθεί μια ασφάλεια για όλα αυτά τα θέματα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σας ρώτησα πως όταν βρίσκομαι στην Καλιφόρνια μερικές φορές στο διαλογισμό αισθάνομαι μια τρομερή δόνηση που φαίνεται ότι δεν μπορώ να την ελέγξω. Μου είπατε να μην σκέπτομαι το σώμα. Αλλά μερικές φορές είναι τόσο δυνατή η δόνηση που πρέπει να σταματήσω τον διαλογισμό. Νευριάζω τόσο πολύ και νιώθω σαν να έπαθα ηλεκτροπληξία ή κάτι τέτοιο. Τι μπορώ να κάνω για να το σταματήσω;

197• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Απλά κάνε το με τον ορθό τρόπο. Αν το κάνετε με τον ορθό τρόπο και δεν σκέπτεστε το σώμα, δεν θα υπάρξει κανένα πρόβλημα. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αφήστε το, αυτό είναι όλο. Και καθίσετε με τον ορθό τρόπο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αυτό είναι τόσο δυνατό που δεν μπορώ παρά να σκεφτώ το σώμα.

198• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αλλά δεν είναι έτσι κάθε μέρα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Όχι, όχι, αλλά πότε-πότε. Και μετά ανεβαίνει στον λάρυγγά μου και νιώθω σαν να πνίγομαι.

199• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι, όχι. Αυτό οφείλεται στον λανθασμένο τρόπο που κάνεις την άσκηση. Υπεισέρχεται η Πράνα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αλλά δεν κάνω πια καμία τεχνική γιόγκα.

200• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Το πνίξιμο του λάρυγγα δεν

μπορεί να έλθει, αν δεν είναι μπλεγμένη η Πράνα. Η αναπνοή είναι μπλεγμένη. Πρώτα πηγαίνει αργά, κατά διαλείμματα, μετά σε πνίγει. Αυτός είναι ένας λάθος τρόπος εκτέλεσης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Δεν κάνω καμία πρακτική κάποιας γιόγκα από τότε που μυήθηκα από Σας.

201• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Παλιά και νέα μπλέκονται, χωρίς εσείς να το κάνετε επίτηδες. Κατά τη διάρκεια που κάνετε την άσκηση, μερικές φορές, η αναπνοή μπλέκεται χωρίς να το γνωρίζετε, τότε φυσικά έρχεται αυτό το πνίξιμο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αλλά ξέρετε, θα σας πω κάτι παράξενο.

Είχα αυτή την εμπειρία κυρίως όταν διαλογιζόμουν και εσείς δεν ήσαστε εκεί. Τώρα, στο Βανκούνερ στον πρωινό διαλογισμό, κάθισα ακριβώς δίπλα Σας και ήταν τόσο θαυμάσιο. Είχα μια εσωτερική δύναμη και αυτό ήταν τόσο πολύ τρομερό. Εννοώ ότι ήταν θαυμάσιο, αλλά ήταν σχεδόν απρόσμενο. Και αυτό συμβαίνει όταν είστε εκεί κοντά.

202• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό σημαίνει ότι, όταν είμαι τριγύρω, υπάρχει ακτινοβολία. Η ψυχή αποσύρεται βιαστικά. Αλλά η σκέψη σας δεν είναι τελείως απελευθερωμένη από τη σωματική συνειδητότητα. Είναι γι’ αυτό που η αναπνοή εμπλέκεται και υπάρχει το πνίξιμο. Και μερικές φορές συμβαίνει επίσης αυτό και με τα συναισθήματα. Τα συναισθήματα μερικές φορές φέρνουν πνίξιμο.

Κοίταξε, ας δώσουμε ένα παράδειγμα με έναν εγκόσμιο τρόπο. Πρόκειται να πάτε να συναντήσετε ένα φίλο σας που τον αγαπάτε. Ίσως να είναι ο πατέρας, η μητέρα, ο αδελφός σας ή οποιοσδήποτε.

Ο φίλος επιθυμεί να πας να τον συναντήσεις μόνος.

Αν όταν θα πας στο φίλο σου, πάρεις μαζί σου πολλά άλλα άτομα και άλλα πράγματα και πας να τον συναντήσεις, τότε δεν θα υπάρχει καθόλου χρόνος για σένα να του μιλήσεις. Και εκείνος, επίσης, δεν θα μπορέσει να αφιερώσει ολόκληρο το χρόνο του σε σένα. Αυτό είναι ένα καθημερινό παράδειγμα. Τώρα πρέπει να πάτε στον Θεό. Ο Θεός είναι ολομόναχος. Δεν είναι έτσι; Εκείνος δεν έχει κανένα πατέρα, μητέρα, ούτε αδελφό. Λοιπόν φυσικά Εκείνος θέλει ο καθένας να πάει σ' Εκείνον ολομόναχος. Δεν θέλει να πάρετε τίποτα μαζί σας: κανένα εγκόσμιο πράγμα, ούτε ακόμη και το σώμα σας, ούτε ακόμη και τη διάνοια σας. Εκείνος λέει: *«Να έλθετε μόνοι σας».* Οσοδήποτε λίγο χρόνο αφιερώνετε κατ' αυτόν τον τρόπο θα φέρει πλήρη καρπό.

Όταν καθόμαστε δεν πρέπει να σκεπτόμαστε τα εξωτερικά πράγματα, να μην σκεπτόμαστε το σώμα, να μην σκεπτόμαστε την αναπνοή, ούτε ακόμη να σκεπτόμαστε το να μην κάνουμε σκέψεις. Θα πρέπει να είμαστε ακίνητοι στο σώμα και ακίνητοι στη διάνοια. Αν διαλογίζεστε με τον σωστό τρόπο, δεν θα υπάρξει κανένα πρόβλημα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αλλά, αν πρέπει κανείς να παραμένει διανοητικά ακίνητος, πως θα επαναλαμβάνει τα Πέντε Ιερά Ονόματα;

203• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό γίνεται αυτόματα. Μόνον όταν σκέπτεσθε τη σημασία τους, η διάνοια σας εργάζεται. Αν δεν σκέπτεσθε τη σημασία τους, μετά από λίγες μέρες τα Ονόματα θα επαναλαμβάνονται αυτόματα. Η φόρτισή τους σας βοηθά. Σας έχει λεχθεί να μην σκέπτεσθε τη σημασία των Ονομάτων, αν και η σημασία τους σας έχει δοθεί και σας είναι γνωστή. Δεν πρέπει να προσχηματίζετε κάποια εικόνα, δεν πρέπει να σκέπτεσθε τη σημασία των Ονομάτων. Αυτά θα συ-

νηθίσετε να τα επαναλαμβάνετε αυτόματα. Η φόρτιση βοηθά. Σκεπτόμενοι, με τη διάνοια θα καταλήξετε να λέτε *«Αυτή η λέξη σημαίνει αυτό, αυτό το επίπεδο έχει αυτό και εκείνο το είδος Ήχου»* κλπ. Απλά κοιτάζετε γλυκά στο μαύρο πέπλο μπροστά σας και σ' αυτό να είστε τελείως απορροφημένοι. Το θέμα της ενεργοποίησης της Εσωτερικής σας όρασης, είναι η προσοχή. Η προσοχή είναι η εξωτερική έκφραση της ψυχής. Ακριβώς όπως οι ακτίνες του ήλιου ζωογονούν και φωτίζουν ολόκληρο τον κόσμο, παρόμοια και οι "ακτίνες" της προσοχής, φωτίζουν ολόκληρο το σώμα. Αν αυτές οι ακτίνες αποσυρθούν, το σώμα θα είναι σκοτεινό. Όταν ο ήλιος δύει, όλες οι ακτίνες αποσύρονται και υπάρχει σκοτάδι. Παρόμοια, το σώμα θα σκοτεινιάσει και δεν θα υπάρχει καμία σκέψη του σώματος. Είναι μόνον η προσοχή σας που σας δίνει την αίσθηση του σώματος. Λοιπόν, αν εκτελέσετε την άσκηση του διαλογισμού με τον σωστό τρόπο, δεν θα έχετε κανένα πρόβλημα. Τα λάθη στη συγκέντρωση εισβάλλουν αυτόματα και τότε προκύπτουν τα προβλήματα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, μπορώ να θέσω μία ερώτηση;

204• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, παρακαλώ.

ΕΡΩΤΗΣΗ: 'Όταν αποσυρθεί και ταυτιστεί κανείς (*η ψυχή του*) με την Φωτεινή Μορφή του Διδασκάλου Εσωτερικά και θέλει να πάει πιο ψηλά, η Φωτεινή Μορφή του Διδασκάλου διαλύεται μέσα στον Λόγο ή Νάαμ ή η Φωτεινή Μορφή του Διδασκάλου συνεχίζει και παραμένει μέσα στις ανώτερες Περιοχές;

205• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Συνεχίζει μέσα στα κατώτερα επίπεδα Αυτή η Μορφή συνεχίζει να παραμένει, αλλά η απορρόφηση της ψυχής γίνεται σε κάθε επίπεδο.

Όταν στο Σάτσανγκ προσηλώνετε ολοκληρωτικά την προσοχή σας μέσα στη Μορφή του Διδασκάλου, μερικές φορές απορροφήστε. Αυτό το ίδιο συνεχίζει και στα περαιτέρω στάδια. Η απορρόφηση γίνεται μέσα στο Φως του Διδασκάλου. Και εσείς ***είστε Φως και το Φως σας ενώνεται με το Φως του Διδασκάλου***. Το Φως γίνεται ένα - εσείς γίνεστε ένα - εσείς ξεχνάτε, αλλά παρόλα αυτά είστε συνειδητοί. Αυτό γίνεται σε κάθε βήμα. Τελικά η ψυχή γίνεται "ένα" και δεν υπάρχει καμία Μορφή όταν θα έχετε απορροφηθεί μέσα στον Σατ Νάαμ. Μετά ο Σατ Νάαμ είναι εκείνος που θα σας οδηγεί στα στάδια όπου επιτελείται τελική απορρόφηση με το Αναμι και αυτό σημαίνει Θέωση. Όμως ο Διδάσκαλος συνεχίζει να εργάζεται μέσα στη Φωτεινή του Μορφή στα διάφορα Εσωτερικά Επίπεδα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, θα ήθελα να γνωρίζω πότε Εσείς θα έλθετε πίσω ξανά.

206• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ποιος εγώ; Εγώ ποτέ δεν θα φύγω (*γέλια*). Γιατί εσείς με διώχνετε; Δεν θα φύγω. Με το φυσικό μου σώμα πρέπει να φύγω, με τον έναν τρόπο ή τον άλλο. Και εσείς, επίσης, δεν είστε στο σπίτι σας όλη τη διάρκεια της ημέρας. Τώρα δεν είστε στο σπίτι σας, με το φυσικό σώμα δεν είστε εκεί, αλλά η σκέψη σας είναι εκεί. Δεν είναι έτσι; Λοιπόν, ήλθα επειδή ο Θεός έτσι το θέλησε. Εγώ δεν έχω επιθυμίες.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, σε ποιο Επίπεδο βρίσκεται κανείς όταν βλέπει χρυσό Φως;

207• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό είναι μόλις στην αρχή. Αλλά αργότερα μέσα σε αυτό το χρυσό Φως εμφανίζεται η μορφή του Διδασκάλου. Τότε αυτό δεν γίνεται στην αρχή. Η Μορφή γενικά εμφανίζεται μέσα σε χρυσό Φως.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αυτό γίνεται στο τρίτο Επίπεδο ή στο τέταρτο Επίπεδο;

208• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Το χρυσό Φως είναι απλά η αρχή. Η μορφή του Διδασκάλου εμφανίζεται μόνον όταν ανυψωθείτε πάνω από το Τρικούτι. Όμως ακόμη και πριν από αυτό, η μορφή αυτή μπορεί να εκδηλώνεται για να δείξει ότι Εκείνος είναι μαζί σας. Μερικές φορές, όταν βρίσκεστε σε έκσταση, η μορφή του έρχεται, αλλά γενικά η μορφή εμφανίζεται, όταν διασχίσετε το μεγάλο Εσωτερικό Άστρο και τη Σελήνη. Πριν απ' αυτό εκδηλώνεται ορισμένες φορές για να δώσει παρηγοριά στον μυημένο, σαν να του λέει ότι: *«Εγώ είμαι μαζί σου»*, αυτή η Δύναμη είναι μαζί σου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, αν πριν να μυηθεί κανείς, προσπαθεί να είναι τίμιος, ακολουθεί χορτοφαγική διατροφή και ότι άλλο χρειάζεται αλλά μέσα του εξακολουθεί να έχει αμφιβολίες, θα τον καλωσορίζατε να πάρει Μύηση;

209• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αμφιβολία; Τι είδους αμφιβολία; Για τη θεωρία;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Καλά, δεν γνωρίζω ....

210• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι, όχι. Πρέπει να γνωρίζεις. Διευκρίνισε τις αμφιβολίες σου, με κάποιο τρόπο;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Υποθέτω ότι για τον αμύητο είναι ο φόβος για το άγνωστο ή για την καινούργια εμπειρία.

211• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η άποψή μου είναι να προσπαθήσεις πρώτα να καταλάβεις τη θεωρία. Οτιδήποτε δεν μπορείς να καταλάβεις, διασαφήνισέ το. Μετά ξεκίνησε στον Δρόμο (*ζήτησε Μύηση*). Η πλήρης πεποίθηση θα έρθει όταν ανυψωθείς, όταν δεις τα πράγματα ο ίδιος, όταν είσαι διανοητικά ικανοποιημένος ότι αυτά

είναι τα διδάγματα όλων των Διδασκάλων. Ξεκίνησέ το σαν ένα πειραματικό μέτρο. Μετά, αν λάβεις κάτι, φυσικά θα έρθει η ώρα να πεισθείς. Ο άνθρωπος δεν μπορεί να πεισθεί αν δεν δει τα πράγματα ο ίδιος και αν δεν τα επιβεβαιώσει ο ίδιος.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τότε, αν δεν είσαι σίγουρος ότι είσαι προετοιμασμένος και ότι έχουν απαντηθεί τα ερωτήματά σου…

212• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Σας λέω ότι, ο άνθρωπος μέσα στου οποίου την καρδιά έχει μπει αυτό το ερώτημα για το μυστήριο της ζωής, είναι έτοιμος για μύηση. Είναι η Χάρη του Θεού που προκαλεί να γεννηθεί αυτό το ερώτημα. Εκείνη η ημέρα είναι η σπουδαιότερη στη ζωή του ανθρώπου. Από εκείνη την ημέρα στην οποία αυτό το ερώτημα του μυστηρίου της ζωής μπαίνει στην καρδιά του, δεν μπορεί να σβήσει, αν δεν απαντηθεί. Αν αυτό το ερώτημα γεννηθεί, δείχνει ότι ο Θεός θέλει να σας δώσει αυτό για το οποίο διψάτε. «*Υπάρχει τροφή για τον πεινασμένο και νερό για τον διψασμένο*». Εκείνο που έχει τώρα ύψιστη σημασία, είναι το θέμα της ηθικής διαβίωσης.

Τον παλιό καιρό υπήρχε ο κανόνας ότι, όταν οι άνθρωποι πήγαιναν στα πόδια των Διδασκάλων, αυτοί τους κρατούσαν κοντά τους για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα και όταν έβλεπαν ότι ήταν πλήρως ανεπτυγμένοι, τότε τους έδιναν τη Μύηση. Λέγεται ότι ένας βασιλιάς της Μποχάρα πήγε στον Καμπίρ και έζησε μαζί Του για περίπου έξι χρόνια. Ήταν πολύ υπάκουος και τακτικός. Η Μάτα Λόι ήταν μια γυναίκα που υπηρετούσε τον Καμπίρ Σαχίμπ. Αυτή λοιπόν κάποτε ρώτησε στον Καμπίρ για τον βασιλιά: *«Κύριε, ο βασιλιάς, είναι εδώ μαζί μας για έξι ολόκληρα χρόνια, είναι πολύ ήσυχος και πολύ υπάκουος. Γιατί δεν του δίνεις τη Μύηση;».*

Ο Καμπίρ της απάντησε ότι δεν ήταν ακόμη έτοιμος. Η Λόι τον ξαναρώτησε, *«Καλά, πως αυτό είναι δυνατόν, σε παρακαλώ εξήγησέ μου; Αυτός είναι πολύ ήσυχος, πολύ υπάκουος και σε όλα τυπικός. Γιατί λες ότι δεν είναι έτοιμος;»*. Ο Καμπίρ της είπε, *«Εντάξει, κρύψου σε ένα μέρος πάνω στο σπίτι όπου να μην μπορεί να σε δει και από εκεί πάνω, όταν βγαίνει έξω από το σπίτι, ρίξε όλα τα σκουπίδια του σπιτιού πάνω στο κεφάλι του και μετά άκουσε τι θα πει»*. Όταν η Λόι έριξε τα σκουπίδια επάνω του, εκείνος είπε: *«Αν αυτό είχε συμβεί στη χώρα μου, τον δράστη θα τον κανόνιζα μια χαρά»!* Μετά ο Καμπίρ τη ρώτησε, *«Τι κατάλαβες;»* Εκείνη του απάντησε ότι η υπερηφάνεια για το αξίωμα του βασιλιά δεν του είχε φύγει, επειδή είχε πει πως *«Αν ήμουνα στη χώρα μου θα είχα κάνει αυτό και εκείνο το πράγμα»*. Λοιπόν μετά από τότε, άλλα πέντε ή έξι χρόνια πέρασαν. Τότε ο Καμπίρ είπε στη Λόι, *«Τώρα αυτός είναι έτοιμος»*. Η Λόι είπε, *«Καλά, εγώ δεν βρίσκω καμία διαφορά μεταξύ της πρώτης φοράς που μιλήσαμε για τη μύησή του και τώρα»*. Ο Καμπίρ της είπε: *«Τώρα ξανά, όταν αυτός βγαίνει έξω από το σπίτι, ρίξε του όλη τη βρώμα από το δωμάτιο του λουτρού στο κεφάλι του και μετά άκουσε τι θα πει»*. Όταν Λόι έκανε αυτό που της είπε ο Διδάσκαλος, άκουσε το βασιλιά να λέει: *«Ω Θεέ! Είμαι ακόμη χειρότερος από αυτά που πέσανε στο κεφάλι μου ! Σε ευχαριστώ»*.

Λοιπόν ο άνθρωπος πρέπει να γίνει άνθρωπος. Η εξανθρώπιση είναι δύσκολη. Το να βρει κανείς τον Θεό δεν είναι δύσκολο. Τώρα οι καιροί έχουν αλλάξει. Είναι τόσο υλιστικοί! Ποιος μπορεί να μείνει με τον Διδάσκαλό του για χρόνια και να τηρεί αυτά που Εκείνος του λέει; Δεν υπάρχει χρόνος διαθέσιμος για να καθίσει κανείς στα πόδια των Διδασκάλων. Ακόμη και όταν έχουν κάποια δυσκολία στον διαλογισμό τους

οι άνθρωποι λένε: *«Ω! Πρέπει να πάω στη δουλειά μου»*. Εγώ λέω: *«Δεν μπορείς να πάρεις μία ή δύο ώρες άδεια;»*

Οι καιροί στο πέρασμα του χρόνου έχουν αλλάξει και έτσι εκείνους που έχουν δίψα στο νου τους για τον Θεό, αυτούς μαζεύουν οι Διδάσκαλοι. Οι Διδάσκαλοι αρχίζουν το έργο της προετοιμασίας για την εξανθρώπιση του ανθρώπου, καθώς του υποδεικνύουν και μια μέθοδο, έναν τρόπο. Του συστήνουν την τήρηση ενός ημερολογίου αυτοενδοσκόπησης.

Οι Διδάσκαλοι δίνουν στους αναζητητές την εμπειρία τού να έρθουν σε επαφή με το Θείο Φως και την Αρχή του Ήχου. Αυτή η επαφή θα τους βοηθήσει, θα πρέπει όμως και αυτοί συγχρόνως να ξεριζώνουν όλες τις ατέλειες που έχουν, σταδιακά από μέρα σε μέρα. Οι Διδάσκαλοι απλά τους λένε, όπως αναφέρεται και στη Βίβλο: *«Πρόσεχε, μήπως το Φως που είναι μέσα σου γίνει σκοτάδι»*.

Λοιπόν οι τωρινοί καιροί έχουν αλλάξει και εκείνους που έχουν μία κλίση και μία επιθυμία, οι Διδάσκαλοι τους βάζουν στον Δρόμο. Τους δίνεται κάποια εμπειρία, με τη Χάρη του Θεού, για να αρχίσουν μ' αυτή. Κι' αυτό γιατί διαφορετικά οι άνθρωποι δεν θα τους πιστέψουν. *«Συνεχίστε να το κάνετε και θα το έχετε μετά από λίγο καιρό. Κάνετέ το, συνεχίστε, κάνετέ το. Κάθε βοήθεια θα σας δοθεί»*. Άνθρωποι που είχαν μυηθεί κάπου, έχουν έλθει σε μένα. Αφιέρωναν δύο, τρεις ή και τέσσερις ώρες για διαλογισμό καθημερινά. Παρόλα αυτά, δεν είχαν κάποιο αποτέλεσμα και τα εγκατέλειψαν. Αν έχετε κάτι για να αρχίσετε με αυτό, μετά μπορείτε να αναπτυχθείτε. Λοιπόν αυτή η τωρινή εποχή έχει αλλάξει: η εργασία της εξανθρώπισης αρχίζει παράλληλα με την παροχή μιας εμπειρίας Ήχου και Φωτός από την πρώτη μέρα. Και όταν δείτε και ακούσετε και έχετε την εμπειρία οι ίδιοι, τότε νομίζω

έχετε κάτι για να βασιστείτε. Δεν θα τίθεται πια θέμα αμφιβολίας. Αν η αμφιβολία παραμένει είναι μόνο για το πώς θα ζήσετε σύμφωνα με αυτό που σας έχει δοθεί.

Εκείνοι που στηρίζονται στο διανοητικό τομέα πρέπει να καταλάβουν το πώς και το γιατί των πραγμάτων, διαφορετικά δεν θα τα ακολουθήσουν. Επιπλέον, θα ζητήσουν κάποια απόδειξη από τους παρελθόντες Διδασκάλους και πρέπει να δουν αν αυτό αρέσει στον κοινό νου τους. Αν ικανοποιηθούν διανοητικά, τότε το αρχίζουν σαν ένα εμπειρικό μέτρο. Ακόμη και τότε όμως είναι πολύ σκεπτικιστές, στο αν αυτό είναι ή όχι κατάλληλο γι’ αυτούς. Αλλά, όταν έχουν κάτι για να αρχίσουν με αυτό, θα υπάρξει περισσότερη υπομονή. Η τήρηση του ημερολογίου είναι αναγκαία για να έχει υπόψη του ο μαθητής το .... *«Πρόσεχε μήπως το Φως που σου δόθηκε την ώρα της Μύησης, να μην γίνει σκοτάδι».* Έτσι έχουν τα πράγματα τη σημερινή εποχή.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, αυτή μπορεί να φαίνεται παράξενη ερώτηση: Έχω μόλις τώρα τελευταία μετακομίσει στο Ντένβερ, όπως σας είχα πει στο Τέξας και εκεί δεν έχουμε μία ομάδα Σάτσανγκ. Ένας άλλος Σατσάνγκι και εγώ θα θέλαμε να συγκροτήσουμε μια ομάδα. Διαλογιζόμαστε στο μικρό μου διαμέρισμα, εκείνος, η μητέρα του και εγώ μαζί. Βλάπτει αν πάμε σε μια άλλη ομάδα που διαλογίζονται; Εννοώ θα υπάρξει κάποια σύγκρουση δονήσεων ή κάτι άλλο, αν πάμε και διαλογιζόμαστε με μία άλλη ομάδα;

213• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Τι ομάδα;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μια ομάδα που αυτοαποκαλείται: *«Ομάδα Αυτοπραγμάτωσης».* Υπάρχει μία ομάδα στο Ντένβερ, όπου μόνο διαλογίζονται και μας ζήτησαν να πάμε και εμείς εκεί για διαλογισμό. Δεν κάνω φυσι-

κά καμία από τις γιογκικές τεχνικές, που τις έχω παρατήσει αρκετά χρόνια πριν, από τότε που μυήθηκα από Εσάς. Αλλά διερωτόμουν αν θα υπήρχε κάποια σύγκρουση δονήσεων ή οτιδήποτε άλλο.

214• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Το θέμα είναι …. σας είπα εγώ να μην πηγαίνετε;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Όχι, δεν μας είπατε.

215• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Τώρα ένα επιπλέον πράγμα: Αν πάτε εκεί, μην ακολουθήσετε τον δικό τους τρόπο διαλογισμού, αλλά κάνετε το δικό σας. Αυτό είναι το ζήτημα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Καλά, αυτό είναι εκείνο που εννοώ ότι μπορώ να πάω και να διαλογίζομαι με τον δικό μου τρόπο.

216• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Καλά, πρόσεξε, αυτό είναι ένα πράγμα. Το άλλο πράγμα είναι ότι, όταν εσείς που είστε στον ίδιο Δρόμο καθίσετε μαζί, θα υπάρξει περισσότερη ακτινοβολία. Με παρακολουθείτε; Θα υπάρχει ακτινοβολία και από τον Διδάσκαλο, επίσης.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Από τον Γιογκανάντα εννοείτε, τον Διδάσκαλό τους; Αυτό θα με επηρεάσει;

217• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι, όχι. Μιλώ για κάτι άλλο. Όταν πηγαίνετε σε κάποιον μην αλλάζετε τον τρόπο που διαλογίζεστε. Και, αν καθίσετε με εκείνους που κάνουν τον ίδιο διαλογισμό, θα υπάρχει περισσότερη ακτινοβολία. Με παρακολουθείτε; Εγώ ποτέ δεν σας εμπόδισα να πάτε οπουδήποτε προκειμένου να κάνετε διαλογισμό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Όχι, δεν γνωρίζω αν θα υπάρξει σύγκρουση δονήσεων αν ήταν κάποιος από τους …

218• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δεν παρακολουθείς τι είπα τώρα; Αν σκέπτεσαι τον Σουάμι Γιογκανάντα εκεί, τότε θα υπάρξει σύγκρουση, επειδή ο Γιογκανάντα δεν είναι εκεί. Το κατάλαβες; Δεν εννοώ με κάποιο τρόπο να συλλογίζεσαι τον Σουάμι Γιογκανάντα. Δεν εννοώ αυτό. Ο Ένας, είναι μία ζωντανή δυναμική ακτινοβολία που πηγαίνει και διαπερνά ολόκληρο τον κόσμο. Όταν ένας ή δύο κάθονται στο Όνομά Του, υπάρχει εκεί η ακτινοβολία Του. Εκείνοι που είναι υψηλότερα, που έχουν αφήσει το σώμα τους (*όπως ο Γιογκανάντα*), πρέπει να εργαστούν μέσω ενός ανθρώπινου πόλου που εργάζεται στο ανθρώπινο επίπεδο (*γι'αυτό ο Γιογκανάντα δεν είναι εκεί*). Βλέπετε; Αυτός είναι ο νόμος. Ποτέ μου δεν εμπόδισα κανένα από το να πάει οπουδήποτε. Αλλά σας πρότεινα ότι, όταν υπάρχει μια ομάδα που συναντιέται, πρέπει να παρευρίσκεστε, επειδή θα ωφεληθείτε από την ακτινοβολία (*του δικού σας Διδασκάλου*).

ΕΡΩΤΗΣΗ: Καλά, δεν πήγα, αλλά απλά διερωτόμουν γι' αυτό.

219• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Τώρα το θέμα είναι σαφές. Αλλά ποτέ δεν σας εμπόδισα από το να πάτε εκεί. Καταλάβετε τις Αρχές του Μονοπατιού. Αληθινά μιλώντας: θα σας πω τι συνήθιζαν να κάνουν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι. Έδιναν Μύηση, έδιναν τον τρόπο. Δεν έδιναν την εμπειρία, σας λέω. Τους έβαζαν στο δρόμο μόνο διανοητικά και μετά τους έλεγαν να παραμένουν σιωπηλοί για δύο ολόκληρα χρόνια. Αυτοί ονομάζονταν "μύστες". Και αφιερώνοντας δύο χρόνια τακτικά στη μέθοδο αυτή, φυσικά ο δρόμος άνοιγε και μερικές φορές έβλεπαν αστραπές. Όταν ο Εσωτερικός δρόμος είχε ανοιχτεί, ονομάζονταν "επόπτες". Τώρα η πόρτα ανοίγεται από την πρώτη ημέρα! Εσείς βλέπετε το Φως, έχετε κάποια εμπειρία.

Το καλύτερο πράγμα είναι, όταν έχετε μυηθεί, να μην μιλάτε σε κανέναν. Να εργάζεστε για τα καθημερινά, τα “προς το ζην”. Όσο για τα υπόλοιπα δεν χρειάζεται να μιλάτε σε κανέναν. Να μιλάτε στον Διδάσκαλό σας. Όταν μιλάτε στους άλλους είναι επειδή θέλετε να δείξετε την ανωτερότητά σας, στους άλλους. Υπάρχει εκεί εγωισμός και εσείς χάνετε. Υποθέσετε, με τον εγκόσμιο τρόπο, ότι έχετε φιλία με κάποιον, αγάπη για κάποιον, δεν θα τολμούσατε να αφήσετε κάποιον να το γνωρίσει. Δεν είναι έτσι; Γιατί; Αυτό σημαίνει αγάπη. Γιατί θα έπρεπε να διαλαλείτε την αγάπη σας για τον Θεό; Εσείς θέλετε μόνον κάποιον που να μπορεί να σας οδηγήσει. Και είναι ο Διδάσκαλος που μπορεί να σας οδηγήσει. Εκείνος δεν λέει ότι θα πρέπει να εγκαταλείψετε την εργασία σας. Κερδίζετε τα προς το ζην, αναθρέψετε και θρέψετε τα παιδιά σας, συντηρήσετε το σώμα σας και συνεχίσετε μ’ αυτό. Αφήσετε το άγριο λουλούδι να μεγαλώσει στο σκοτάδι. Εμείς ρίχνουμε σπόρους παντού: *«Εγώ κάνω αυτό». «Βλέπω ότι είμαι σε μία κατάσταση μεγάλης μέθης».* Οι άλλοι φυσικά ρωτούν γιατί. Εσείς λέτε: *«Καλά, όταν κάθομαι σε διαλογισμό, αυτό και εκείνο εμφανίζεται.»* Τα μάτια τους είναι σε σας, αλλά εσείς δεν έχετε ακόμη γίνει τέλειοι. Τότε τι συμβαίνει; σας θεωρούν ως το ιδανικό. Τότε εσείς παρεμβαίνετε μεταξύ αυτών και του Διδασκάλου. Όμως μέχρι που θα πάει αυτό; Ο άνθρωπος που σας ακολουθεί και σας θεωρεί λανθασμένα ως ιδανικό, πάει πρώτος στην καταστροφή και η δική σας πρόοδός καθυστερεί. Αυτό είναι ένα πολύ κρίσιμο θέμα.

Στον εγκόσμιο τομέα, όταν είστε αρραβωνιασμένος ή νυμφευμένος με κάποιον, σκέπτεστε μόνον εκείνον. Το ίδιο και στον πνευματικό τομέα. Μην έχετε ενδιαφέρον για κανέναν. Συνεχίστε με αυτό. Θα δείτε ότι μερικές φορές οι άνθρωποι που προοδεύουν αρχίζουν

να λένε ο ένας στον άλλο, *«Αυτό είναι έτσι».* Το αποτέλεσμα είναι ότι η πρόοδος τους ελαττώνεται. Και θα βρείτε πολλούς που λένε: *«Είχαμε περισσότερη πρόοδο πριν, τώρα έχουμε λιγότερη.»* Και ποια είναι η αιτία για αυτό; Παρακολουθείτε την άποψή μου; Αυτό πρέπει να προσεχθεί από τον καθένα.

Όταν σας δίνεται κάτι (*εμπειρία στο διαλογισμό*), πηγαίνετε στο ανώτατο. Αφήστε τους άλλους να είναι αυτοί που θα το πουν (*την εμπειρία τους*). Αν έχετε, για παράδειγμα, λίγο νερό μαζί σας και αρχίσετε να το ραντίζετε, τι συμβαίνει; Εσείς να έρθετε σε επαφή με την αιώνια Πηγή. Τότε χιλιάδες και εκατομμύρια μπορεί να έλθουν. Τότε γίνεστε ένας συνειδητός συνεργάτης (*του Θείου Σχεδίου*), συνειδητός του ότι δεν είστε εσείς που πράττετε, αλλά ο Θεός το πράττει. Αυτά είναι μικρά - μικρά πράγματα, νομίζω, που παρεμβαίνουν στου κάθε ανθρώπου τον δρόμο. Εκείνοι που έχουν λίγη εμπειρία για παράδειγμα, που μερικές φορές βλέπουν τον Διδάσκαλο Εσωτερικά σε μία-δύο μέρες μιλούν για αυτό. Μερικές φορές εμφανίζεται η Αρνητική Δύναμη και οδηγούνται λάθος. Μερικά πράγματα βγαίνουν αληθινά, άλλα βγαίνουν λάθος.

Εγώ μερικές φορές παίρνω γράμματα από ανθρώπους που γράφουν, *«Ω! Τώρα ο Διδάσκαλος μέσα μου θα με οδηγεί».* Τους λέω, *«Εντάξει, ο Διδάσκαλος είναι μέσα σας. Βεβαιωθείτε όμως ότι είναι πραγματικά αυτός που σας το λέει, γι'αυτό γράψτε μου. Να το επιβεβαιώσετε γραπτώς από μένα.»*

Δεν βλέπω γιατί οι άνθρωποι θέλουν να γίνουν Διδάσκαλοι. Μπορεί αυτοί να έχουν αυτό το ιδανικό μπροστά τους, αλλά δεν έχουν γίνει Διδάσκαλοι. Όταν γίνουν Διδάσκαλοι τότε ας πούνε ότι είναι Διδάσκαλοι. Όμως είναι τότε που δεν θα το πουν. Εκείνοι που είναι Διδάσκαλοι δεν λένε: *«Είμαστε Διδάσκαλοι».* Αυτοί

λένε: *«Είναι η Δύναμη του Θεού που εργάζεται. Είναι ο Πατέρας μέσα μου που το πράττει.»* Ποτέ δεν λένε: *«Εγώ πράττω αυτό».* Ο “Υιός του ανθρώπου” διαχωρίζεται από τον “Θεό μέσα στον άνθρωπο”. Αλλά, πολλοί που έχουν μόλις μία μικρή εμπειρία καταβάλλουν προσπάθεια να φανούν ανώτεροι.

Αυτή είναι μια από τις αιτίες της διαίρεσης μέσα στιςστα Σάτσανγκ. Μερικοί ακολουθούν αυτόν τον άνθρωπο, μερικοί ακολουθούν εκείνον τον άνθρωπο. Το αποτέλεσμα είναι ότι γίνεται διάσπαση. Δεν υπάρχει καθόλου πρόοδος. Και αυτή ήταν, επίσης, η αιτία διχόνοιας μέσα στην ομάδα σας. Το έχω παρακολουθήσει. Μερικοί αρχίζουν να κυβερνούν, ακόμη άλλοι ασκούν δύναμη και φυσικά οι άλλοι παύουν να τους πιστεύουν. Τότε αρχίζει η διχόνοια και όλη η πρόοδος αργοπορεί. Και αυτό γίνεται ένα κακό παράδειγμα για τους άλλους.

Όταν μπείτε στον Δρόμο, δείτε που είστε. Πηγαίνετε επάνω! Αφήστε τους ανθρώπους να το δουν μόνο όταν είστε σε πλήρη άνθιση. Με αντιλαμβάνεστε; Μη διαλαλείτε τους σπόρους σας. Αυτοί θα φαγωθούν από τα σπουργίτια. Εκείνοι που υπολογίζουν σε σας θα έχουν πίστη σε σας αντί στον Διδάσκαλο. Θα σκέπτονται, *«Αυτός είναι επίσης τόσο καλός όσο και ο Διδάσκαλος».* Το αποτέλεσμα είναι ότι αφού δεν είστε ακόμη τέλειοι, κάποιο λάθος θα βγει από σας και φυσικά όλο το πράγμα θα επηρεαστεί πολύ άσχημα.

Όταν μυηθείτε, απλά συνεχίστε. Σας έχει δοθεί να τηρείτε το ημερολόγιο. Παραμείνετε σε επαφή. Αν ο Θεός το θελήσει, Εκείνος είναι που μπορεί να κάνει τον καθέναν από σας Διδάσκαλο. Αυτή είναι μία εκλογή από τον Θεό, όχι από τους ανθρώπους, εκεί κάτω. Δεν είναι θέμα εκλογής, όπως θα εκλέγατε έναν υπουργό ή έναν πρόεδρο. Είναι ο Θεός από πάνω που

καθορίζει το καθετί. Είναι μία Εντολή από τον Θεό. Η ψυχή τρέμει, όταν σκεφτεί το καθήκον που είναι στους ώμους ενός Διδασκάλου. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι είναι ένα μεγάλο προνόμιο, επειδή μερικές φορές σκέπτονται ότι οι άλλοι άνθρωποι έχουν πίστη σ' αυτούς και ότι αυτό γίνεται και μία πηγή εισοδήματος. Το αποτέλεσμα είναι ότι αυτός που βάζει τον εαυτό του σ' αυτή τη θέση καταστρέφεται. Η πρόοδός του καθυστερεί και η πρόοδος εκείνων που τον ακολουθούν επίσης καθυστερεί. Το ιδανικό τους έχει αλλάξει. Αυτός είναι ένας πολύ επικίνδυνος δρόμος.

Όταν βλέπετε τον Διδάσκαλο Εσωτερικά, μιλήστε Του. Εντάξει. Μετά παραμείνετε σ' επαφή. Ακόμη και τότε, σας λέω, ακόμη και τότε, αν ο Διδάσκαλος μιλά μέσα σας, δεν μπορείτε ποτέ να σκεφτείτε: *«Αν φύγει ο Διδάσκαλος, εγώ θα παραμείνω.»* Με αντιλαμβάνεστε;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Βλέπω τον Διδάσκαλο Εσωτερικά μερικές φορές, αλλά Εκείνος ποτέ δεν με κοιτάζει. Αυτός είτε κάθεται σε διαλογισμό είτε ή με το κεφάλι Του σκυμμένο.

220• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Απλά πηγαίνετε στο ημερολόγιό σας, σάς παρακαλώ. Θα βρείτε την απάντηση εκεί. Εκείνος είναι ένας πολύ αυστηρός κριτής, σας λέω. Αυτός δεν λυπάται ούτε εμένα (*γέλια*). Σίγουρα πρέπει να είμαι ειλικρινής. Να είστε ένας σκληρός δήμιος του εαυτού σας. Διαρκώς αυτοενδοσκοπείτε. Όταν γράφουμε το ημερολόγιο, είμαστε επιεικείς. Να μεταχειρίζεστε τον εαυτό σας σαν ένας αυστηρός δήμιος.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αυτό είναι ένα πράγμα που πάντοτε με μπέρδευε σχετικά με το ημερολόγιο. Είναι γι' αυτό που εγώ πραγματικά, δεν δίνω δικαιολογίες και είναι και γι' αυτό που δεν το έχω τηρήσει.

221• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Τι;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Επειδή πώς μπορεί κανείς να είναι σίγουρος ότι είναι τίμιος με τον εαυτό του, όταν γράφει αυτά τα πράγματα;

222• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Σας λέω, κοιτάξτε εδώ. Όταν σας λέει να κάνετε ένα πράγμα ένας Διδάσκαλος, γιατί κάνετε ερωτήσεις; Αυτό είναι το πρώτο πράγμα. Αν δεν καταλαβαίνετε κάτι, ρωτήστε Τον. Γιατί δεν συνεχίζετε; Αυτό είναι το πρώτο πράγμα που πρέπει να συνειδητοποιήσετε. Υπάρχει κάποια αιτία γι' αυτό;

Ο νους είναι ένας πολύ πανούργος φίλος. Θα σας εξαπατήσει. Σας λέει: *«Καλά, κοίτα εδώ, δεν μπορείς να φανερώνεις όλες σου τις ατέλειες. Πες ψέματα. Μην το κάνεις αυτό κάνε κάτι άλλο»*. Βλέπετε; *«Περιμένετε»* σας λέει, *«Όταν γίνετε τέλειοι μόνον τότε ενεργείστε.»* Τότε και οι δύο έχουν παγιδευτεί (*ψυχή και νους*). Το θέμα είναι ότι στην αρχή δεν θα βρείτε τόσες πολλές ατέλειες μέσα σας. Όσο περισσότερο εμβαθύνετε τόσο περισσότερες θα βρίσκετε, από μέρα σε μέρα. Υπάρχουν πολύ περισσότερες και σε πολυάριθμα ήδη, αλλά δεν είμαστε ενήμεροι γι' αυτές. Παρακολουθείτε την άποψή μου; Πρώτα πρέπει ο νους σας, να σάς βάζει να σκεφτείτε: *«Λέω ψέματα, δεν θα έπρεπε να το κάνω αυτό»*. Μετά όμως σας κάνει να εγκαταλείψετε τη συμπλήρωση του ημερολογίου. Όταν ένας κλέφτης είναι μέσα στο δωμάτιο, θα προσπαθήσει να στρέψει την προσοχή σας σε κάποιον άλλον. Ο κλέφτης φωνάζει: *«Ω, απ' εδώ πάει ο κλέφτης, απ΄ εκεί πάει ο κλέφτης»*. Ποτέ δεν στρέφει την προσοχή σας σε εκείνον.

Λοιπόν ο νους είναι ένας πολύ πανούργος κλέφτης με τη μορφή ενός αληθινού φίλου. Αυτός είναι σαν ένας πολύ συμπαθητικός άνθρωπος που σας λέει: *«Κοίτα εδώ, γιατί στέλνεις τα ημερολόγιά σου; Πρέπει πρώτα*

να γίνεις τέλειος. Μετά στείλε το ημερολόγιο, όχι τώρα». Βλέπετε; Ο Διδάσκαλος είπε: *«Να το τηρείτε».* Εσείς δεν υπακούετε τις εντολές του Διδασκάλου και υπακούετε τις υπαγορεύσεις του νου σας. Όμως αν υπάρχει κάτι που δεν το καταλαβαίνετε, ρωτήστε Τον. Υπάρχει κάτι πίσω από αυτό;

Στην αρχή γνωρίζω πάρα πολύ καλά ότι δεν μπορείτε να σημειώσετε όλες τις ατέλειες της ημέρας. Γνωρίζετε το "Σύστημα του Πέλμαν για τη Μνήμη"; Το σύστημα περιέγραφε το "Πώς να Αναπτύξετε τη Μνήμη σας". Αυτό είναι γνωστό σαν "Σύστημα Πέλμαν για τη Μνήμη". Σκεφτείτε τι κάνατε στη διάρκεια όλης της ημέρας από το πρωί, όταν σηκωθήκατε: *«Ω, ναι! Σηκώθηκα, απάντησα στο κάλεσμα της φύσης, έκανα ένα λουτρό και έφαγα κάτι, πήγα στη δουλειά μου, τελείωσε η δουλειά και γύρισα σπίτι.»* Ένα ή δύο συμβάντα μπορεί να τα προσέξατε. Αλλά, όταν σηκωθήκατε, ποιες ήταν οι σκέψεις που εισέβαλαν στο νου σας; Ποιες άλλες εισέβαλαν ενώ πηγαίνατε να απαντήσετε στο κάλεσμα της φύσης (*WC*), ενώ κάνατε λουτρό και μετά; Αυτό απαιτεί να μπείτε και να σκεφθείτε λεπτομέρειες.

Όσο πιο βαθιά μπαίνετε τόσο περισσότερες σκέψεις θα βρίσκετε. Με αυτό τον τρόπο η μνήμη δυναμώνει χωρίς καμία πληρωμή. Και, επιπλέον, το κριτήριο τού να ξεχωρίζουμε το σωστό από το λάθος, επίσης αλλάζει.

Όσο περισσότερο μαθαίνετε και εμβαθύνετε στις Γραφές, τόσο περισσότερο αλλάζει η οπτική σας γωνία. Για παράδειγμα, στην αρχή μπορεί να σκεφτείτε: *«Μου είπε ψέματα γι' αυτό τον χαστούκισα στο πρόσωπο. Ω! Έπραξα σωστά! Ήταν "οφθαλμόν αντί οφθαλμού"».* Αυτή είναι η οπτική σας γωνία. Αργότερα μπορεί να πείτε: *«Ω! Με έβρισε; εντάξει δεν πειράζει.»* Όταν αναπτύσσεστε, συνειδητοποιείτε ότι, όταν κάποιος σας βρίζει ή σας λέει κάποιο ψέμα και εσείς επίσης τον

βρίζετε, το κακό πολλαπλασιάζεται. Εκείνος σας λέει ένα πράγμα, εσείς λέτε δύο, τότε γίνονται τέσσερα, μετά οκτώ και κατ' αυτό τον τρόπο το κακό πολλαπλασιάζεται. Αν δεν είχατε ανταποδώσει το κακό, θα είχε παραμείνει μόνο ένα.

Η οπτική σας γωνία μπορεί να αλλάξει, έτσι δεν είναι; Ακόμη και αν δεν μιλάτε και κάποιος έχει σκεφτεί άσχημα για σας, εσείς μπορεί να το νιώσετε μέσα σας και να πείτε: *«Ω! Αυτός είναι ένας κακός άνθρωπος».* Έχετε μία αντίδραση. Αυτά τα αισθήματα πρέπει να σημειώνονται στο ημερολόγιο.

Υπάρχουν δύο πράγματα: Πρώτον, καθώς εμβαθύνετε σ' αυτό, θα βρείτε έναν μεγαλύτερο αριθμό ελαττωμάτων και επιπλέον, η οπτική σας γωνία θα αλλάξει. Αυτό γίνεται η αιτία ώστε τα αντιλαμβάνεστε ότι τα ελαττώματα σας στην πραγματικότητα είναι περισσότερα. Αν αυτά αυξάνονται σε αριθμό, αυτό σημαίνει ότι … προοδεύετε γιατί αναγνωρίζετε το πόσα περισσότερα ελαττώματα είναι μέσα σας. Μετά, όταν σταδιακά τα ξεριζώνετε, λιγοστεύει ο αριθμός τους. Όταν όλα ξεριζωθούν, αν συγκεντρωθείτε, μπορείτε να διαβάσετε τις σκέψεις των άλλων, μπορείτε να δείτε τι συμβαίνει από την άλλη μεριά του τοίχου. Γι' αυτό ο σκοπός της τήρησης του ημερολογίου είναι πολύ σημαντικός, σας λέω.

Δεύτερον, μην ακολουθείτε τις υπαγορεύσεις του νου. Αν ακολουθείτε τον Διδάσκαλο 100% , μόνον τότε μπορείτε να έχετε λύσει ολόκληρο το μυστήριο. Εμείς ακολουθούμε μόνο αυτό που μας ενδιαφέρει, τροποποιημένο από τις υπαγορεύσεις του νου. Μερικοί ακολουθούν τον Διδάσκαλο 10%, άλλοι 20% ή 40%: κανένας δεν υπακούει 100%. Αυτό είναι το πρώτο πράγμα που πρέπει να μάθουμε. Τότε, όταν κάτι συμβεί θα πείτε στον εαυτό σας: *«Ω, ναι! Εκείνος είναι μέσα μου,*

πώς μπορώ να Τον εξαπατήσω;» Η οπτική σας γωνία θα αλλάξει και όταν αλλάζετε με αυτό τον τρόπο, με την εξωτερική αυτοενδοσκόπηση και με το να έρχεστε σε επαφή με τη Δύναμη Εσωτερικά, σίγουρα θα προοδεύετε.

Μερικές φορές, όταν εμφανίζεται η Μορφή του Διδασκάλου, Εκείνος σας δείχνει την πλάτη Του, μερικές φορές μένει σιωπηλός, μερικές φορές είναι πολύ ευτυχισμένος, μερικές φορές σας μιλά. Αν στρέψει αλλού το πρόσωπό Του, αυτό σημαίνει ότι υπάρχει κάτι που δεν είναι σωστό. Δεν γνωρίζουμε γιατί. Το ημερολόγιο έγινε γι' αυτόν τον πολύ ανώτερο σκοπό.

Αυτά τα ορισμένα πράγματα δεν αναφέρονται στις κανονικές ομιλίες. Όταν εσείς ρωτάτε κάτι, πηγαίνετε στο βάθος του και βρίσκετε τι είναι το κάθε τι. Ο κάθε άνθρωπος έχει πρακτικά τα ίδια προβλήματα, ίσως σε μία λίγο διαφορετική μορφή.

Αν συμπληρώνετε το ημερολόγιό σας τακτικά για τρεις ή τέσσερις μήνες, σαν ένας αυστηρός δήμιος, θα αλλάξετε νοοτροπία και συμπεριφορά. Στέλνετέ μου τα ημερολόγιά σας κενά και εγώ θα τα δεχθώ. Πόσο διάστημα θα τολμήσετε να μου τα στέλνετε κενά; Αυτό είναι το θέμα. Δεν μπορείτε να τα στέλνετε κατ' αυτό τον τρόπο συνεχώς.

Ο νους, σας λέω, είναι ένας πονηρός κλέφτης με τη μορφή ενός φίλου. Θα σας εξαπατήσει με έναν πολύ ευγενικό τρόπο, καθώς εμφανίζεται ότι είναι πολύ φιλικός. Αλλά, τελικά, θα δείτε ότι σας έχει εξαπατήσει. Όταν τον ακολουθείτε, να ακολουθείτε συγχρόνως τις υπαγορεύσεις του Διδασκάλου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μαχαράτζι, τώρα δώσατε ακριβώς πολύ ωραία παραδείγματα που κυρίως αφορούν τις σκέψεις που κάνουμε.

223• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι σκέψεις είναι πολύ δυνατές, βλέπετε.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ναι, καλά, υπάρχει βεβαίως υπερηφάνεια και φθόνος και ζήλεια και μνησικακία προς τους άλλους και κακές σκέψεις για τους άλλους και βεβαίως, μη καθαρότητα και αγνότητα στον λόγο, στη σκέψη και στην πράξη. Εσείς μας καθοδηγείτε πολύ καλά και μερικές φορές μένω πάνω από αυτή την κόλλα χαρτιού και σκέπτομαι: τώρα τι άλλο υπάρχει εκεί που μπορεί να έκανα λάθος; Και πολλές φορές μου λείπει μόνο μία νύξη. Υπάρχει τίποτα άλλο στο οποίο θα θέλατε να μας καθοδηγήσετε;

224• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Απλά να αφιερώνετε χρόνο σε διαλογισμό ώστε να έρχεστε σε επαφή με το Φως και την Αρχή του Ήχου Εσωτερικά. Αυτό είναι εκείνο που χρειάζεται. Αυτό θα σας βοηθήσει και θα έχετε περισσότερη πρόοδο. Μερικές φορές οι άνθρωποι μου φέρνουν τα ημερολόγιά τους και βλέπω ότι η ζωή τους είναι πολύ αγνή. Αφιερώνουν, επίσης, δύο ώρες για διαλογισμό. Και όμως υπάρχει λίγη ή καθόλου πρόοδος. Τους είπα: *«Αν το ημερολόγιό σας είναι σωστό, τότε θα έπρεπε να έχετε πάει στο Τρίτο Επίπεδο.»* Με παρακολουθείτε; Αν η ζωή μας είναι τελείως χωρίς ψεγάδι, γιατί θα έπρεπε να μην προοδεύουμε, ειδικά αφού αφιερώνουμε χρόνο σε διαλογισμό; Αν αυτό οφείλεται στον λάθος τρόπο που κάνουμε την άσκηση, εμπλέκοντας την αναπνοή ή αυτό ή εκείνο, αυτό θα πρέπει να διορθωθεί.

Μην εξαπατάτε τον εαυτό σας, σας λέω. Οτιδήποτε θυμάστε, γράψτε το στο ημερολόγιο. Προσπαθήστε να θυμηθείτε κάθε σκέψη που σας ήρθε, όχι μόνο το τι έκανε το σώμα σας. Όπως ένας πολύ σκληρός δήμιος, σας λέω, μην λυπάστε τον εαυτό σας. Όπως δεν λυ-

πάστε τον εχθρό σας, μην λυπάστε και τον εαυτό σας. Αυτό είναι το πιο επικίνδυνο φίδι με τη μορφή ενός φίλου. Θα σας εξαπατήσει. Θα προσπαθήσει να αργοπορήσει την πρόοδό σας και να σας στρέψει προς τα αρνητικά πράγματα. Θα σας προσκολήσει στα πράγματα του εξωτερικού κόσμου που θα σας αργοπορήσουν στη συνέχιση του Δρόμου. Και μετά, αντί να βλέπουμε ελαττώματα μέσα μας, θ' αρχίζουμε να αμφιβάλλουμε για τον Διδάσκαλο. Αυτή είναι η δουλειά του νου. Θα το κάνει. Τουλάχιστον εσείς βλέπετε ότι υπάρχει Φως και υπάρχει Ήχος. Μέχρι εκεί βλέπετε. Τότε γιατί να μην προοδεύετε περισσότερο, μ' ένα θαυμάσιο τρόπο; Υπάρχει κάποιο λάθος.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, τι γίνεται αν κάποιος έχει διαλογιστεί όσον καιρό ήταν άρρωστος ή ήταν στο νοσοκομείο, και όταν γυρίσει πίσω δεν μπορεί να συμπληρώσει το ημερολόγιό του; Με καταλαβαίνετε; Ας υποθέσουμε ότι ήμουν στο νοσοκομείο και μπορούσα πιθανόν να διαλογιστώ 12 ή 15 ώρες, ακόμη και όταν ξεκουραζόμουν στο νοσοκομείο. Ακόμα ας υποθέσουμε ότι όταν επέστρεψα σπίτι και ήμουν σε ανάρρωση, δεν θα μπορούσα να πάω μέρες πίσω για να συνεχίσω το ημερολόγιο επειδή τότε δεν είχα χαρτί μαζί μου και έτσι άφηνα το ημερολόγιο κενό. Τώρα δεν έχω διάθεση να το συμπληρώσω.

225• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό είναι εντάξει. Αν για τον ένα ή τον άλλο λόγο, δεν μπορείς να συμπληρώσεις το ημερολόγιό σου σωστά, αλλά παρατηρείς τη ζωή σου και τότε επίσης μπορείς να προοδεύεις. Η αρρώστια σού δίνει περισσότερο χρόνο για διαλογισμό. Έτσι δεν είναι; Αν αφιερώνεις περισσότερο χρόνο και δεν υπάρχουν σωματικά προβλήματα, τότε πρέπει να έχεις περισσότερη πρόοδο. Σε αυτή την περίπτωση δεν

συμπλήρωσες το ημερολόγιο εξαιτίας τού ότι τα μάτια σου δεν εργάζονταν κι’ αυτό σε περιόρισε. Αλλά τα μάτια δεν θα είναι πάντα έτσι.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Όχι, με το μάτι δεν μπορούσα καθόλου να διαλογιστώ γιατί δεν μπορούσα να κουνήσω τον βολβό.

226• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό είναι εντάξει. Αυτό το εξηγεί πολύ καλά. Αλλά όμως μπορούσες να ακούσεις τον Ήχο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ναι, αυτός ήρθε πολύ καθαρά, ακόμη και χωρίς να κάνω τίποτα.

227• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτή είναι μόνο μία πρόσκαιρη, μικρή περίοδος δυσκολίας που έχουμε μερικές φορές. Επιπλέον, σας λέω, δεν έχει σημασία πόσο οδυνηρό μπορεί να είναι κάτι, αν έχετε εξασκηθεί με τον τρόπο τού να ελέγχετε την προσοχή σας. Τότε ο πόνος δεν θα σας επηρεάσει. Αυτό γίνεται όταν είσαστε ανεπτυγμένος. Η αίσθηση έρχεται μόνον όταν η προσοχή είναι εκεί. Για παράδειγμα, όταν πρέπει να κάνετε μία ένεση, αν απλά ελέγξετε την προσοχή σας, δεν νιώθετε τόσο το τσίμπημα και αυτό δεν είναι τόσο οδυνηρό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, έχω μία άλλη ερώτηση, είναι πάνω σε αυτά που λέγατε.

228• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, είναι ευπρόσδεκτη.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Λέτε πως ο νους μας μπορεί να μας εξαπατήσει και να μας οδηγήσει μακριά από το Δρόμο μας. Όμως κανείς δεν θέλει να μπει σ’ αυτή την συναισθηματική εμπειρία. Εντάξει, τότε πώς εγώ θα κρίνω και πως θα αποφασίσω; Πρέπει να χρησιμοποιήσω τον νου μου.

229• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Θα έχετε βοήθεια! Θα έχετε βοήθεια.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Κατάλαβα. Αλλά τότε, πιο πριν μου είπατε ότι δεν πρέπει να περιμένω, να καταλάβω και να δώσω μία ορθολογική εξήγηση στα πάντα.

230• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, διανοητικά πρέπει να καταλάβεις τη θεωρία. Η εργασία που πρέπει να γίνει από έναν μορφωμένο άνθρωπο και έναν αμόρφωτο είναι η ίδια. Πρέπει να αποσύρετε την προσοχή σας από τον εξωτερικό κόσμο, να ακινητοποιήσετε τον νου, να ακινητοποιήσετε το σώμα και να διαχωρίσετε τον εαυτό σας από το σώμα. Αυτό είναι ένα πρακτικό θέμα. Ένας μορφωμένος άνθρωπος λέει: *«Γιατί πρέπει να αποσύρω την προσοχή μου; Τι αποτέλεσμα θα έχω;»* Είναι δύο άνθρωποι: ο ένας είναι μορφωμένος, ο άλλος είναι αμόρφωτος. Αν τους διατάξετε *«Πηγαίνετε επάνω, ανεβείτε τις σκάλες»*, ο μορφωμένος άνθρωπος λέει: *«Καλά, πόσα σκαλοπάτια είναι; Καλά, αν φτάσω σε αυτόν ή εκείνον τον τόπο, τι θα συμβεί; Αν το πόδι μου γλιστρήσει, ποιος θα με σώσει;»* Θα εξετάσει τόσα πολλά πράγματα. Ο άνθρωπος που είναι αμόρφωτος θα τρέξει επάνω.

Ένας μορφωμένος άνθρωπος πρέπει να καταλάβει συνθήκες και γεγονότα. Μόνον τότε θα αρχίσει. Ο άλλος δεν χρειάζεται όλη αυτή τη σκοτούρα. Θα τραβήξει εμπρός αμέσως.

Δύο άνθρωποι, ο ένας μορφωμένος ο άλλος αμόρφωτος, πήγαν σε έναν Διδάσκαλο για να τους βάλει στον Δρόμο. Ο Διδάσκαλος είπε στον μορφωμένο άνθρωπο: *«Θα σε χρεώσω διπλά δίδακτρα»*. Και στον άλλον άνθρωπο που ήταν αμόρφωτος είπε: *«Θα σε χρεώσω με μισά δίδακτρα»*. Ο μορφωμένος άνθρωπος είπε: *«Ω! Γνωρίζω τόσα πολλά, είμαι τόσο μορφωμένος, γιατί με χρεώνεις με διπλά δίδακτρα;»* Ο Διδάσκαλος του είπε:

«Γιατί θα πρέπει πρώτα να σε κάνω αμόρφωτο και μετά να σε διδάξω».

Και οι δύο έχουν να κάνουν το ίδιο πράγμα. Η διαφορά είναι μόνον στο ότι ο μορφωμένος άνθρωπος που έχει διανοητική εμπειρία θα το εξηγήσει με τόσους πολλούς τρόπους. Όμως ακόμη και ένας αμόρφωτος άνθρωπος που πάει επάνω, μπορεί να σας πάρει επάνω. Μπορεί να μην μπορεί να αναφέρεται σε πολλούς παρελθόντες Διδασκάλους ή να βγάζει πολλά συμπεράσματα, αλλά θα σας δώσει αυτό που χρειάζεστε, χρησιμοποιώντας το καθημερινό λεξιλόγιο το οποίο αυτός κατέχει.

Ο Χριστός μίλησε με την παραβολή του σπορέα που σπέρνει σπόρους. Οι σπόροι που έπεσαν σε πετρώδες έδαφος δεν θα φυτρώσουν, εκείνοι που έπεσαν στους φράκτες θα φυτρώσουν αλλά θα αργοπορήσουν και εκείνοι που έπεσαν σε προετοιμασμένο έδαφος θα καρποφορήσουν. Σκεφθείτε πως έδωσε αυτό το παράδειγμα. Οι Διδάσκαλοι παλαιά δεν είχαν ποτέ σπουδάσει σε κολλέγιο ή σε πανεπιστήμιο. Γνωρίζετε σε ποιο κολλέγιο φοίτησε ο Χριστός ή ο Γκουρού Νανάκ ή ο Προφήτης Μωάμεθ; Γνωρίζετε κανένα κολλέγιο; Δεν νομίζω. Είναι μία αφύπνιση από μέσα. Αυτοί έβλεπαν. Δεν είναι θέμα συμπερασμάτων, αισθημάτων ή συναισθημάτων, είναι θέμα τού να δει κανείς. Αυτοί βλέπουν και κάνουν και άλλους να δουν.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, μπορώ να θέσω μία ερώτηση;

231• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, σίγουρα, σαν ένας πληρεξούσιος, (*μπορώ να σου απαντήσω*) ακόμη και ο Θεός φοβάται έναν πληρεξούσιο, σας λέω. (*γέλια*)

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, προτού να την θέσω ...

232• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι, όχι, είσαστε πλέον ευπρόσδεκτος.

Εγώ απλά θα σας πω μία ιστορία αργότερα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ο Διδάσκαλός μας είναι ένας μεγάλος λόγιος, καθώς γνωρίζουμε.

233• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Είναι; (*γέλια*)

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είμαι σίγουρος ότι τα ακαδημαϊκά Του επιτεύγματα δεν του στάθηκαν εμπόδιο στο Πνευματικό Μονοπάτι. Και γι' αυτό θα έλεγα ότι τα διανοητικά επιτεύγματα μπορεί πολύ συχνά να είναι βοηθητικά.

234• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Το διανοητικό επίτευγμα είναι η γιρλάντα από λουλούδια γύρω από τον λαιμό ενός πρακτικού ανθρώπου. Αυτός θα εξηγήσει τα πράγματα με τόσους πολλούς τρόπους. Για οποιοδήποτε θέμα μιλήσει θα σας πει κάτι, για να το αποδείξει στο επίπεδο του κοινού νου. Αλλά ένας μορφωμένος άνθρωπος χωρίς καμία εμπειρία είναι κάτι μόνο σαν μία βιβλιοθήκη. Μπορεί να υπάρχουν τόσα πολλά πράγματα στον εγκέφαλο, αλλά το να έχετε βιβλιοθήκες δεν μπορούν να δώσουν στον εγκέφαλό σας καμία πρακτική εμπειρία. Η μάθηση είναι καλή. Δεν την καταγγέλλω.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Καλά, τώρα θα πάρω το ρίσκο να θέσω μία δεύτερη ερώτηση.

235● **ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ:** Εντάξει, εμπρός σας παρακαλώ.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Η οποία πιθανόν είναι μία διανοητική ερώτηση, αλλά με προβληματίζει.

236• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Καλά, θα την απαντήσω όσο καλύτερα μπορώ.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Και αυτή υποκινήθηκε από τη συζήτηση αυτής της αδελφής εδώ για τον Γιογκανάντα. Ο Γιογκανάντα ήταν ένας μεγάλος γιόγκι. Και στο βιβλίο του Διδασκάλου, «Τα συστήματα της Γιόγκα», ο Διδάσκαλος μιλά για αυτό το ίδιο το θέμα, τονίζοντας πιο είναι το ανώτατο επίπεδο των Γιόγκι (*Αιτιατό*). Και μετά συνεχίζει για να συζητήσει για τέσσερα επιπρόσθετα επίπεδα, το Σατς Καντ και τα τρία ανώτερα επίπεδα πέρα από εκείνο. Θα είναι πολύ βοηθητικό για μένα, Διδάσκαλε, αν μιλούσατε για το θέμα και να μας πείτε λίγα λόγια για εκείνα τα τέσσερα επίπεδα.

237• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Σας λέω. Θα θέλατε να μάθετε για εκείνα τα τέσσερα επίπεδα, από πού; Από την άποψη των Γιόγκι; Από ποια άποψη;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Αυτά είναι τα τέσσερα επίπεδα για τα οποία ο Διδάσκαλος μιλάει και τα οποία είναι πάνω από το ανώτατο επίπεδο των Γιόγκι.

238• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Υπάρχουν στάδια και για τους γιόγκι, Μερικοί είναι γιόγκι, μερικοί είναι γιογκιράτζας ή γιογκισβάρας. Υπάρχον δύο στάδια των γιόγκι. Οι γιόγκι γενικά πηγαίνουν στο πρώτο επίπεδο (*Αστρικό*) που είναι το Σαχασράρ ή Σαχανσντάλ Κανουάλ. Ένας γιογκισβάρας πηγαίνει στο δεύτερο (*Αιτιατό*) Επίπεδο. Μόνον ο Σαντ είναι αυτός που φθάνει στο Σατ Νάαμ, (*Πέμπτο*) το αληθινό σπίτι του Πατέρα ή του αληθινού Πατέρα, όπως μπορείτε να πείτε. Υπάρχει, επίσης, και ο Πάραμ Σαντ που υπερβαίνει ακόμη και εκείνα τα τρία ανώτερα επίπεδα του Σατ Νάαμ και γίνεται ένα με τον Χωρίς Λόγο (*Άναμι*). Αυτά είναι τα στάδια. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που ανήκουν στο πρώτο στάδιο και μερικοί στο δεύτερο ή στο τρίτο. Υπάρχουν λίγοι που πραγματικά έχουν υπερβεί τα τρία Επίπεδα. Εκείνοι που είναι πραγματικά στο πεμπτο επίπεδο καλούνται

Σαντ. Το τέταρτο επίπεδο (*Υπεραιτιατό*) είναι διηρημένο. Μερικοί άνθρωποι το ενώνουν σε ένα, μερικοί σε δύο. Το αληθινό επίπεδο του Σατς Καντ όπως και να ονομάζεται είναι το στάδιο της πλήρους λαμπρότητας του Χωρίς Λόγο Θεού σε έκφραση. Και στα επόμενα στάδια υπάρχει απορρόφηση: Το Άλακ, Άγκαμ, Ανάμι, Σοάμι, Ράντα Σοάμι ή Νιράλα ή Μάχα Νταγιάλ ή όπως και αν αυτά τα στάδια καλούνται. Αυτό είναι το στάδιο του ανώτατου Διδασκάλου και ο χαρακτηρισμός του είναι Πάραμ Σαντ. Το Μονοπάτι του Σαντ Ματ είναι αυτό, μπορείτε να πείτε, του Πάραμ Σαντ. Λοιπόν αυτή είναι η διαφορά.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τώρα η περιορισμένη μου διάνοια μπορεί σχεδόν να σχηματίσει εικόνα του Σατς Καντ, που ο Διδάσκαλος περιγράφει ως αγνό πνεύμα. Αλλά μετά ο Διδάσκαλος συνεχίζει να περιγράφει τρία επίπεδα επάνω από το επίπεδο του Σατς Καντ, το οποίο το ίδιο είναι αγνό πνεύμα και αυτό είναι δύσκολο για μένα να ...

239• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι, όχι. Σημειώστε τη διαφορά στα λόγια που χρησιμοποιώ. Είπα ότι το Σατ Νάαμ είναι η πλήρη έκφραση της χωρίς Λόγο κατάστασης του Θεού. Στα ανώτερα επίπεδα η ψυχή συνεχίζει να απορροφάται, ωσότου φθάσει στη ***χωρίς Λόγο*** κατάσταση, όπου δεν υπάρχει ούτε Φως, ούτε Ήχος. Εκείνα είναι τα επάνω στάδια. Τελικά, στο χωρίς Λόγο στάδιο (*Άναμι*), δεν υπάρχει καμία έκφραση Φωτός ή Ήχου. Αυτά έρχονται μόνο όταν η Δύναμη του Θεού έρχεται σε έκφραση. Υπάρχουν διάφορες διαιρέσεις του Σατς Καντ, όπως: ***Άλακ***, ***Άγκαμ*** και τέλος η Χωρίς Λόγο κατάσταση, που καλείται ***Ανώνυμος*** ή Μάχα Νταγιάλ, ή Ράντα Σοάμι ή Άναμι και ακόμα της έχουν δοθεί πολλά άλλα ονόματα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Καλά τότε Διδάσκαλε, μπορεί να είναι το Άγκαμ το πρώτο στάδιο εκδήλωσης;

240• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Γενικά, εκείνη η Δύναμη που είναι σε πλήρη έκφραση παίρνει τη μορφή ενός Γκουρού. Αυτός είναι ο Σατ Νάαμ που εργάζεται μέσα στον ανθρώπινο πόλο. Μετά ο Σατ Νάαμ (*Σατγκουρού*) έρχεται για να σας απορροφήσει περισσότερο. Έτσι εκτός από τους γιόγκι και ο Γκουρού έχει επίσης στάδια: 1) Γκουρού, 2) Γκουρουντέβ και 3) Σατγκουρού (Σατ Νάαμ). Ένας Γκουρού εργάζεται στον ανθρώπινο πόλο, αλλά είναι ο Θεός μέσα Του που εργάζεται: Αυτός είναι συνειδητός. Ο Γκουρουντέβ εκδηλώνεται, όταν ανυψωθείτε πάνω από το φυσικό σώμα. Αυτός εργάζεται από το δεύτερο μέχρι το τέταρτο επίπεδο και ο Σατ Γκουρού εργάζεται από το πέμπτο, μέχρι να σας απορροφήσει στον Σατ Νάαμ.

Γκουρουντέβ σημαίνει *«Η Φωτεινή Μορφή του Διδασκάλου»*. Μετά ο Σατ Νάαμ είναι ο αληθινός Σατγκουρού. Αυτός σας απορροφά κατά στάδια: Άλακ, Άγκαμ, έτσι. Λοιπόν υπάρχουν στάδια και για τον Γκουρού, επίσης.

Ο καθένας μπορεί να καλείται Γκουρού, αλλά Γκουρού είναι το όνομα που δίνεται σ' αυτόν τον άνθρωπο, σε αυτόν τον ανθρώπινο πόλο που μέσα από αυτόν εργάζεται ο Θεός για την καθοδήγηση της ανθρωπότητας. Μερικές φορές Αυτός είναι ο όλο αγάπη Γκουρουντέβ, και είναι Αυτός που μερικές φορές σας λέει, *«Εντάξει, μην το κάνεις»* όπως θα έκανε ένας κοινός άνθρωπος. Αυτός σας δίνει την ορθή καθοδήγηση όταν υψωθείτε πάνω από το φυσικό σώμα, Εκείνος είναι που έρχεται σε σας με τη Φωτεινή Μορφή που καλείται Γκουρουντέβ και σημαίνει *«Ακτινοβόλος Γκουρού»*. Αυτός σας καθοδηγεί στα ανώτερα επίπεδα στο δεύτερο, τρίτο και τέταρτο και σας απορροφά μέσα στον Σατ Νάαμ και ο

Σατ Νάαμ σας απορροφά περαιτέρω μέσα στην Χωρίς Λόγο κατάσταση. Ένα περαιτέρω στάδιο Διδασκάλου είναι του Πάραμ Σαντ. Αλλά οι άνθρωποι γενικά δεν κάνουν καμία διάκριση, λένε για τον καθένα ότι είναι ένας Γκουρού. Με παρακολουθείτε;

Αυτά τα πράγματα δίνονται μέσα στις Γραφές, αλλά δεν ξεχωρίζονται. Αυτό είναι το κρίμα. Δεν πειθόμαστε, αν δεν αρχίσουμε να βλέπουμε εμείς οι ίδιοι. Υπήρχε μία αφοσιωμένη γυναίκα που ονομαζόταν Ίντρα Μάτι, και ζούσε στην εποχή του Καμπίρ. Αυτή πήγε στο πέμπτο επίπεδο και είδε τον Σατ Πουρούς ως Καμπίρ και του είπε: *«Καλά Καμπίρ, αφού εσύ ήσουν ο Σατ Νάαμ γιατί δεν μου το είπες προηγουμένως;»* Πόσοι υπάρχουν ακόμη και τώρα που θεωρούν τον Διδάσκαλο ότι είναι ένας Διδάσκαλος; Όταν όλα πάνε καλά σύμφωνα με τις επιθυμίες σας, λέτε: *«Ω! Ο Διδάσκαλος είναι μέγας, ο Διδάσκαλος είναι μεγαλύτερος από τον Θεό.»* Και αν οτιδήποτε πηγαίνει ενάντια στις επιθυμίες σας: *«Ω! Τι είδους Διδάσκαλος είναι αυτός;»* Το ψεγάδι μπορεί να βρίσκεται μέσα σας ή δεν αφιερώνετε τακτικά χρόνο για διαλογισμό. Και λέτε: *«Ω! Ο Διδάσκαλος απέτυχε».* Εσείς είστε αναρμόδιοι.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι δεδομένο, Διδάσκαλε, δεν θέλω να σπαταλήσω τον χρόνο σας, αλλά πάνω σε αυτό που λέγαμε, δύο χρόνια πριν, όταν ήμουν ακόμη στη Νέα Υόρκη και παρακολουθούσα το Σάτσανγκ εκεί, γλίστρησα στον πάγο και έσπασα τον αριστερό μου βραχίονα. Ένα από τα άτομα που παρευρισκόταν στο Σάτσανγκ στη Νέα Υόρκη, δεν νομίζω ότι ήταν μυημένη, αλλά ερχόταν εκεί, μου είπε: *«Δεν μπορώ να καταλάβω πώς έσπασες τον βραχίονά σου όταν έχεις έναν Διδάσκαλο.»* Και εγώ είπα: *«Καλά, μπορούσε να είναι ένα χειρότερο πράγμα από το οποίο Εκείνος με έσωσε - από*

το να σπάσω την πλάτη μου ή κάτι άλλο. Απαλλάχτηκα από το κάρμα αρκετά εύκολα». Αλλά αυτή ήταν αρκετά αγανακτισμένη, πώς μπόρεσε να συμβεί κάτι σε μένα, όταν έχω έναν Διδάσκαλο που με προστατεύει;

241• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο Διδάσκαλος είναι εκεί για να διεκπεραιώσει όλες τις πράξεις σας, να διεκπεραιώσει ολόκληρο τον λογαριασμό, όπως μία τράπεζα όταν κάποιος χρεοκοπεί. Διεκπεραιώνει, σας λέω. Όμως τα τόσα πολλά πράγματα που καρποφορούν εδώ, μερικές φορές κάνουν την ψυχή σας πιο δυνατή και χάνει κάθε οδυνηρή επίδραση. Όταν γίνετε ανιδιοτελείς τότε θα έχετε σωθεί. Αυτό είναι όλο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Καλά, ήμουν πολύ ευγνώμων. Είπα: *«Καλά, θα μπορούσε να ήταν η πλάτη μου ή ο μηρός μου, αλλά ήταν μόνο ο βραχίονάς μου. Φτηνά τη γλύτωσα.»*

242• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όταν μυηθεί ένας άνθρωπος, θα πρέπει να συνεχίσει με ειλικρίνεια το Δρόμο του. Δεν ασχολείσαι με κανένα άλλον εκτός από τον Διδάσκαλο. Συνεχίστε. Όταν πάρετε κάτι για να αρχίσετε με αυτό, τι παραπάνω απόδειξη απαιτείται; Καθώς προοδεύετε Εσωτερικά, θα πεισθείτε περισσότερο. Αλλά, όταν έχουμε λίγη πρόοδο, μερικές φορές αναπτύσσεται ο εγωισμός μας και λέμε *«Ω! Αυτό το γνωρίζω και γι' αυτό σου λέω να κάνεις έτσι κι' έτσι».* Ή *«Σου λέω, κοίταξε εδώ, κάνε αυτό το πράγμα, γιατί αν δεν το κάνεις, θα έχεις συνέπειες.»* Και ποιο είναι το αποτέλεσμα; Ολόκληρη η επιστήμη της Πνευματικότητας έχει χαθεί γι' αυτούς, σας λέω. Αυτοί οι άνθρωποι δυσφημούν τα διδάγματα. Συνεχίστε λοιπόν με αυτό. Κάθε δυσκολία που έχετε θα λυθεί από μόνη της, χωρίς να το ζητήσετε.

20. ΑΡΜΟΝΙΑ

Μία σύντομη ομιλία που δόθηκε από τον Σαντ Κιρπάλ Σινγκ στις 2 Σεπτεμβρίου του 1963

ΕΡΩΤΗΣΗ: Θα μπορούσατε να μας πείτε τι θα πρέπει να κάνουμε για να προωθήσουμε την αρμονία μέσα σε όλες τις ομάδες μας (*στα Σάτσαγκ*);

243• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Πρώτα απ' όλα θα πρέπει να συγχωρούμε και να ξεχνάμε το παρελθόν. Αυτό είναι το πρώτιστο αναγκαίο. Όπως σας είπα στην ομιλία μου χθες τη νύχτα, υπεισέρχονται πολλές παρανοήσεις, η πλειονότητα των οποίων οφείλεται στο ό,τι ακούει κανείς μέσω των αυτιών των άλλων και βλέπει μέσω των ματιών των άλλων. Πάρτε το κάθε τι σαν να μη σας το είχαν πει, τότε θα είστε εντάξει.

Οτιδήποτε έχει γίνει, έστω και αν είναι αλήθεια δεν μπορεί να διορθωθεί τώρα. Πρέπει να το ξεχάσουμε. Σας λέω, ο άνθρωπος που μπορεί να ξεχάσει είναι ένας πολύ δυνατός άνθρωπος. Η πλειονότητα των ανθρώπων δεν μπορεί να ξεχάσει. Η συγχώρηση απαιτεί μια πολύ μεγάλη καρδιά. Και πώς μπορούν εκείνοι που δεν θέλουν να συγχωρήσουν τους άλλους να περιμένουν συγχώρηση από τον Θεό;

Επιθυμούμε να συγχωρεθούμε. Προσευχόμαστε για αυτό, δεν είναι έτσι; Εκείνος θα μας συγχωρήσει μόνον αν και εμείς συγχωρήσουμε τους άλλους. Αν δεν συγχωρούμε τον Θεό μέσα στους άλλους, πώς μπορεί ο Θεός, που είναι εκεί μέσα στους άλλους, να συγχω-

ρήσει εμάς; Το αντιλαμβάνεστε;

Το πρώτο πράγμα είναι το να συγχωρούμε. Και μάλιστα όχι μόνον να συγχωρούμε, αλλά και να ξεχνάμε. Αρχίστε ξανά. Και στο μέλλον, μην πιστεύετε αυτά που λένε οι άλλοι. Οι άλλοι λένε ότι εκείνοι άκουσαν και είδαν. Αν δεν δείτε κάτι μόνοι σας ή αν δεν ακούσετε με τα δικά σας αυτιά, μην το πιστέψετε. Αν κάποιος σας πει κάτι ανάρμοστο, πιθανολογείστε ότι ο άνθρωπος αυτός έχει διαφορετικές διαθέσεις. Δεν είμαστε τέλειοι. Αν έχουμε αγάπη για τους άλλους, αυτή η ίδια η αγάπη ομορφαίνει ακόμη και το χειρότερο των πραγμάτων. Πρέπει να βλέπετε από αυτό το επίπεδο. Αυτός είναι ο μόνος τρόπος.

Αυτό είναι που θα πρέπει να γίνει για το παρελθόν. Όσο για το μέλλον, πρέπει να αρχίσετε την καταγραφή από την αρχή. Πολλά μικρά πράγματα είναι ήδη ριζωμένα μέσα στο νου σας. Όταν οι άλλοι μερικές φορές λένε: *«Ω! Ναι, πρέπει να είναι έτσι»,* πιθανολογείστε το γιατί εσείς μπορεί να το βλέπετε μέσω των μουτζουρωμένων γυαλιών που δημιούργησαν μέσα σας διάφορες καταστάσεις.

Λοιπόν, το πρώτο πράγμα, θα έλεγα, είναι το να συγχωρούμε και να ξεχνάμε. Και μαζί με αυτό, τηρείτε το ημερολόγιό σας και προσπαθήστε να ξεριζώσετε τις ατέλειές σας. Αυτή είναι η εξωτερική όψη του θέματος. Το άλλο είναι να αφιερώνετε τακτικό χρόνο στις ασκήσεις του διαλογισμού. Και τα δύο αυτά μαζί θα αποδώσουν θαυμάσια.

Αν καθίσετε κοντά στη φωτιά, όλο το κρύο θα φύγει. Αν έρχεστε σε επαφή με την Αρχή του Φωτός και του Ήχου, φυσικά όλες οι αδυναμίες θα σας εγκαταλείψουν. Αυτή είναι η επίδρασή Της. Μερικές αδυναμίες θα φύγουν με την εξωτερική αυτοενδοσκόπηση και οι άλλες θα σας εγκαταλείψουν ερχόμενοι σε επαφή με

τη Δύναμη του Θεού μέσα σας. Με αυτό τον τρόπο, η αγάπη σας θα αυξηθεί. Όταν η αγάπη ξεχειλίζει, τα πάντα γίνονται καινούργια για μας και θα έχουμε, περισσότερη πρόοδο που θα έλθει από μέσα μας.

Ένα πράγμα που είναι ακόμη πιο σημαντικό από όλα αυτά είναι το να γνωρίζουμε ότι εργαζόμαστε για έναν κοινό Σκοπό. Όπως σας είπα χθες τη νύχτα, οι μαθητές, έχουμε έλθει σε μία σχέση που ποτέ δεν μπορεί να λήξει ή να διακοπεί, ακόμη και μετά το θάνατό μας. Είμαστε ευγνώμονες που έχουμε το ανθρώπινο σώμα, είμαστε ευγνώμονες που έχουμε κάποια εμπειρία για να αρχίσουμε με αυτή να προχωρούμε στον Δρόμο και είμαστε ακόμη πιο ευγνώμονες που έχουμε συνδεθεί με μία τέτοια σχέση, που δεν μπορεί ποτέ να διακοπεί. Αν οποιοσδήποτε που είναι συγγενής σας, για παράδειγμα το παιδί σας, αν σάς χαστουκίσει στο πρόσωπο, τι θα κάνετε; Θα το σκοτώσετε; Εσείς απλά θα πείτε: *«Εντάξει, αυτό δεν γνωρίζει»*. Και αυτό θα είναι όλο.

Όταν όλοι εσείς εργάζεστε για τον έναν κοινό Σκοπό που είναι μπροστά σας, όσο περισσότεροι μπορεί να εργάζονται, τόσο το καλύτερο. Όσο περισσότερα μπορεί να κάνει ο κάθε άνθρωπος, τόσο περισσότερο θα τον σέβονται οι άλλοι. Αλλά, έχετέ το υπόψη σας, δεν θα πρέπει να υπάρχει κανένα εγωιστικό αίσθημα σ' αυτό που κάνετε. Τότε θα είστε ένας ανώτερος άνθρωπος.

Πάρτε τη λέξη «world» (*κόσμος*), w-o-r-l-d. Αν βγάλετε το «l» από αυτή τη λέξη, αυτό που παραμένει είναι «word» (*Λόγος*). Ο Λόγος είναι ο Θεός. Αν εξαλείψετε το «l» τον εαυτό σας, τη σκέψη ότι εσείς κάνετε κάτι, τότε θα "είστε του Θεού". Γίνεστε το φερέφωνο του Θεού. Νομίζω ότι, αν το βάλετε αυτό στην πράξη για δύο ή τρεις μήνες, θα δείτε μια ριζική αλλαγή.

Μερικές φορές υπάρχει μια εντύπωση και λέμε:

«Καλά, εγώ γνωρίζω περισσότερα, είμαι πιο σπουδαίος.» Είμαστε σπουδαίοι όσο ο Θεός εργάζεται μέσα από εμάς και εμείς εργαζόμαστε όλοι για Εκείνον. Δεν χρειάζεται να ενδιαφέρεστε, αν κάποιος παρακολουθεί που και πως εργάζεστε ή όχι. Να είσαστε αληθινοί προς Εκείνον. Αυτός είναι μέσα σας. Νομίζω ότι σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα θα το δείτε εσείς οι ίδιοι. Η αγάπη σας θα μεγαλώσει.

Αν ένας άλλος άνθρωπος μπορεί να κάνει περισσότερα ή αν κάποιος έρθει να σας βοηθήσει, είσαστε πολύ τυχεροί. Δεν τίθεται θέμα κατοχής ή κυριαρχίας. Αυτά είναι πολύ μηδαμινά πράγματα και νομίζω ότι όλοι σας τα γνωρίζετε ήδη. Δεν σας λέω τίποτα το καινούργιο.

Πρώτα απ' όλα, πρέπει να συγχωρούμε. Μπορεί να συμμετέχουμε σε μικρά καθημερινά συμβάντα: *«Ο τάδε άνθρωπος μου είπε αυτό. Αυτός με θεωρεί έτσι.»* Αυτή η προκατειλημμένη ιδέα είναι ήδη μέσα σας, Εσείς μην κρίνετε τα πάντα που συμβαίνουν γύρω σας με εκείνα τα μουτζουρωμένα γυαλιά που φοράμε κάθε μέρα.

Νομίζω ότι αυτό θα σας δώσει πρόοδο από μέρα σε μέρα. Θα βρείτε περισσότερη αγάπη. Και θα πρέπει να έχουμε σιγουριά και εμπιστοσύνη για όλους εκείνους που είναι στον Δρόμο.

Μπορείτε να έχετε, επίσης, εμπιστοσύνη και στους άλλους, γιατί υπάρχουν καλοί άνθρωποι παντού. Ο Θεός γνωρίζει και έχετε επιλεγεί για να είστε καλοί άνθρωποι.

Θυμάμαι ένα συμβάν την εποχή του τρίτου Γκουρού των Σικχ, του Γκουρού Αμαρντάς. Ένας άνθρωπος που ήταν μυημένος έλουζε το μικρό του παιδί στον ποταμό και κάποιος ήρθε τρέχοντας σ' εκείνον και του είπε: *«Ο Διδάσκαλος σε θέλει.»* Τι έκανε εκείνος; Άφη-

σε το παιδί ακριβώς εκεί που ήταν μέσα στο νερό και έτρεξε στον Διδάσκαλο. Και οι άλλοι τον ρώτησαν: *«Τι κάνεις; Το παιδί σου θα πνιγεί.» «Ω! έχω εμπιστοσύνη, οι αδελφοί μου θα το φροντίσουν»,* απάντησε εκείνος.

Θα πρέπει να έχουμε τέτοια εμπιστοσύνη και σιγουριά ο ένας στον άλλον. Όταν όλοι εργαζόμαστε για τον ίδιο Σκοπό, τι περισσότερο χρειάζεται; Μην κοιτάζετε από μια ατομική οπτική γωνία. Πρέπει να κοιτάζουμε από την οπτική γωνία που μας έχει δοθεί. Αλλά αυτό μπορεί να αναπτυχθεί μόνον αν δεν έχουμε καμία κακή σκέψη για κανέναν. Ακόμη και αν κάποιος άλλος έχει κακιές σκέψεις,, αυτό δεν θα σας βλάψει. Θα σας βλάψει μόνον, εάν το δεχθείτε.

Έτυχε κάποιος να πάει ένα πρωί στον Βούδα και άρχισε χωρίς λόγο να τον βρίζει. Μερικές φορές θα δείτε ότι έρχεται μια τέτοια αντίδραση, μεταξύ των ανθρώπων, επειδή υπάρχουν διαφορετικές θρησκευτικές αντιλήψεις. Ο άνθρωπος πήγε και βρήκε και το απόγευμα τον Βούδα με σκοπό να εξακολουθήσει να τον βρίζει όλη νύχτα. Όταν ένας άνθρωπος είναι σε κατάσταση θυμού, ξεχνά τα πάντα γύρω του. Όμως σκοτείνιασε και τότε ο άνθρωπος σκέφτηκε: *«Σκοτεινιάζει, πρέπει να γυρίσω πίσω.»* Καθώς έφευγε, ο Βούδας του είπε: *«Αγαπητέ φίλε κοίταξε εδώ και πες μου ότι έχεις να μου πεις. Όμως κοίταξε, αν κάποιος φέρει σε κάποιον ένα δώρο και ο άνθρωπος για τον οποίο το έφερε δεν το δεχθεί, με ποιον παραμένει το δώρο; Φυσικά, με αυτόν που το έφερε. Ωραία λοιπόν, οτιδήποτε δώρο μου έφερες, δεν το δέχομαι».*

Αυτά είναι τα μαθήματα που μαθαίνουμε από τη ζωή των μεγάλων ανθρώπων. Μου άρεσε πολύ να διαβάζω βιογραφίες από τότε που ήμουν μαθητής. Θα βρείτε ότι υπάρχει κάτι ιδιαίτερο σε κάθε μεγάλο άνθρωπο. Εμείς απλά πρέπει μόνο να ακολουθήσουμε

τα βήματά τους.

Σας λέω, ότι το να φτάσει κανείς στον Θεό δεν είναι δύσκολο, αλλά το να γίνει άνθρωπος είναι δύσκολο. Είμαστε όλοι στο δρόμο της τελειότητας, μερικοί 10%, μερικοί 20%, μερικοί 40%, αλλά δεν είμαστε ακόμη ολοκληρωτικά τέλειοι. Αλλά πρέπει να είμαστε «*τέλειοι ως ο Πατήρ ημών, ο εν τοις ουρανοίς*», για να Τον συναντήσουμε Αυτός πρέπει να είναι ο στόχος μας. Ο Θεός αγαπά όλους, ακόμη και εκείνους που Τον βρίζουν, που δεν πιστεύουν σε Εκείνον. Δεν είναι έτσι; Αν θέλετε να πραγματοποιήσετε τον Θεό μέσα σας, θα πρέπει να κάνετε και εσείς το ίδιο.

Νομίζω ότι αυτός είναι ο τρόπος. Δεν σας λέω καινούργια πράγματα, αλλά θα πρέπει να αρχίσουμε με μια καθαρή καρδιά. Ό,τι έγινε, πέρασε, θα πρέπει να ξεχαστεί: πρώτα να συγχωρεθεί και μετά να ξεχαστεί. Ακόμη και συγχωρώντας λέμε: *«Ω! Σε έχω ήδη συγχωρήσει, γιατί πρέπει να σε συγχωρήσω ξανά;»* Αυτό τέθηκε στον Διδάσκαλο Ιησού. Ρωτήθηκε: *«Τι θα πρέπει να κάνουμε για να συγχωρήσουμε τους άλλους; Πόσες φορές πρέπει να τους συγχωρήσουμε; Τι λένε οι Γραφές σας; Επτά φορές;»* Ο Ιησούς απάντησε: *«Εγώ σας λέω, συγχωρήστε τους εβδομήντα επτά φορές.»*

Η ιερή Γραφή δεν είναι μόνο για διάβασμα ή για να την μηρυκάζουμε. Πρέπει να την μάθουμε. Οτιδήποτε μαθαίνετε θα πρέπει να γίνει μέρος της ζωής σας και ν' αλλάξετε όλες τις κακές σας ροπές και συνήθειες.

Νομίζω ότι θέσατε μία πολύ καλή ερώτηση. Εγώ ήδη χθες σας έκανα μία νύξη, ότι το όλο θέμα έγκειται σε μας. Αν διάφορα άτομα είναι εκεί, στο Σάτσανγκ, αυτοί εργάζονται για τον Σκοπό του Διδασκάλου. Μπορεί να υπάρχουν μικρά ελαττώματα εδώ ή εκεί. Αλλά, αν κοιτάζουμε από την οπτική γωνία της αγάπης, θα δούμε ότι ο καθένας κάνει το καλύτερο που μπορεί με

τον δικό του τρόπο.

Ένα επιπλέον πράγμα που θα πρέπει να μάθουμε, είναι να εκτιμούμε τους άλλους. Αν και μόνο μάθετε αυτό, νομίζω ότι θα σκουπίσει όλη τη βρωμιά. Δεν θα προστίθεται πια νέα βρώμα στο νου σας. Όσο λίγο και αν κάνει ένας άνθρωπος, εκτιμήστε το. Αν κάνει περισσότερο, εκτιμήστε το ακόμη περισσότερο. Η εκτίμηση, νομίζω, θα σας σώσει από το να προσθέσετε περισσότερες σκοτούρες και περισσότερη βρώμα στο νου σας. Δεν εκτιμούμε τους άλλους, σας λέω. Όλοι λέμε: *«Εγώ έκανα τα περισσότερα. Αυτό που εγώ μπορώ να κάνω, κανένας άλλος δεν μπορεί να το κάνει.»* Όταν αυτό το «εγώ» μπαίνει στη μέση, καταστρέφει όλη την παράσταση. Λίγο δηλητήριο, αν προστεθεί ακόμη και σε κάτι γλυκό, θα σας σκοτώσει.

Λοιπόν, και πάλι, δεν είναι δύσκολο να φτάσει κανείς στον Θεό, αλλά είναι δύσκολο να γίνει άνθρωπος. Αυτό παίρνει χρόνο. Το ανθρώπινο σώμα είναι η χρυσή ευκαιρία που έχουμε και μπορούμε μέσα από αυτό να το κάνουμε. Ο κάθε άνθρωπος μπορεί να αλλάξει. Υπάρχει ελπίδα για όλους. Κάθε Άγιος έχει ένα παρελθόν και κάθε αμαρτωλός ένα μέλλον. Ένας άνθρωπος που τώρα φοιτά στη φιλοσοφική σχολή ή έχει ένα δίπλωμα φιλοσοφίας, κάποτε μελετούσε στην πρώτη τάξη του σχολείου. Ένας άνθρωπος, που τώρα βρίσκεται στην πρώτη τάξη και έχει την ίδια βοήθεια και καθοδήγηση και αυτός μπορεί να πάρει το ίδιο δίπλωμα.

Θα πρέπει να βλέπουμε τον καθένα από το δικό του επίπεδο. Αν έχετε ένα μεσαίο ή ένα ανώτερο δίπλωμα σε μία επιστήμη και σκέπτεστε, *«Ω! Γιατί αυτός δεν κάνει αυτό που κάνω εγώ;»* αυτό σημαίνει κάποια έλλειψη κατανόησης. Αυτά τα πράγματα, προστιθέμενα λίγο-λίγο δίνουν στο νου ανησυχία. Επίσης, διώχνουν μακριά κάθε ίχνος αγάπης από μέσα σας.

Συγχωρήστε λοιπόν και ξεχάστε. Να εκτιμάτε οτιδήποτε κάνει ο καθένας. Να κάνετε τη δουλειά για χάρη του κοινού Σκοπού που έχουμε θέσει. Μην θεωρείτε ότι οι άλλοι κάνουν λιγότερα. Γιατί εσείς να μην κάνετε το καλύτερο που μπορείτε; Ο καθένας θα πρέπει να κάνει το καλύτερο που μπορεί και να έχει εκτίμηση ο ένας για τον άλλο. Νομίζω ότι αυτό θα είναι μία καλή βάση και για τον διαλογισμός σας, επίσης.

Αυτές οι μικρές σκέψεις δονούνται. Αν κτυπήσετε ένα μικρό σύρμα, αυτό συνεχίζει να πάλλεται για ένα διάστημα. Η κάθε μικρή σκέψη δονείται. Είναι γι' αυτό που, για τον ένα λόγο ή τον άλλο, ο διαλογισμός μας μερικές φορές δεν είναι καλός.

Θα παραμείνετε ένας άνθρωπος εξωτερικά. Ο Διδάσκαλος είναι ένας άνθρωπος σαν και σας. Έχει και αυτός μόνο δύο μάτια, όχι τέσσερα. Βλέπετε; Περνά μέσα από τον κόσμο και γίνεται ένα παράδειγμα και για τους άλλους. Δεν έχει τέσσερα χέρια ή τέσσερα πόδια για να περπατά. Η διαφορά είναι ότι έχει αναπτυχθεί Εσωτερικά. Και εσείς μπορείτε, επίσης, να αναπτυχθείτε, κατ' αυτό τον τρόπο, με σωστή βοήθεια και καθοδήγηση.

ΜΑΘΗΤΗΣ: ρωτάει τους ανθρώπους που κάθονται στο πίσω μέρος της αίθουσας αν μπορούν να ακούν. Εκείνοι είπαν ότι μπορούν και μετά ο Διδάσκαλος συνέχισε:

244• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Εγώ δεν δίνω διαλέξεις, βλέπετε; Δίνω καρδιά προς καρδιά ομιλίες.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Υπάρχουν τρία όμορφα μικρά παιδιά έξω και περιμένουν μέρες για να Σας δουν, μπορώ να τα φέρω μέσα;

245• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Σίγουρα. Ω! Ναι, φέρε τα

μέσα. *«Αφήστε τα μικρά παιδιά να έλθουν»* λέει η Βίβλος. Αυτά είναι οι ελπίδες μπουμπούκια της ερχόμενης γενιάς, οι ελπίδες μπουμπούκια.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, πείτε μας ξανά εκείνη την παραβολή για την κάμψη των αγκώνων, μπορείτε, Σας παρακαλώ;

246• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η παραβολή λέει ότι ο θεός Βισνού, (*θεότητα, που αποτελεί μια κατώτατη έκφραση του Θεού*) που προμηθεύει τροφή στον κόσμο, κάλεσε όλους τους καλούς και τους κακούς ανθρώπους τις θεότητες και τους δαίμονες και ετοίμασε ένα πολύ μεγαλοπρεπές γεύμα γι’ αυτούς. Το φαγητό τοποθετήθηκε στο τραπέζι και οι θέσεις καθορίστηκαν για τον καθένα. Κάθισαν όλοι μαζί. Φυσικά, σε περιπτώσεις αυτού του είδους, ο οικοδεσπότης πρέπει να πει κάτι και πραγματικά είπε: *«Όλους σας αγαπητοί μου φίλοι, σας καλωσορίζω. Αλλά, υπάρχει ένας όρος που έβαλα, και αυτός είναι, προκειμένου να φάτε το φαγητό σας, να μην κάμπτετε τους βραχίονές σας. Και τώρα όλα αυτά είναι για σας. Απολαύστε τα.»*

Εκείνοι οι προσκεκλημένοι, τα άτομα που ήταν “οι κακοί” και δεν είχε αναπτυχθεί η διάνοιά τους, οι δαίμονες, δυσκολεύτηκαν να βρουν κάποια λύση και σκέφτηκαν: *«Τι πρέπει να κάνουμε; Πώς με τα χέρια τεντωμένα θα φτάσουμε το στόμα μας;»* Δεν μπορούσαν να βρουν καμία λύση. Έτσι είπαν: *«Ίσως απλά μας κορόιδεψαν»* και έφυγαν. Αλλά οι άλλοι, “οι καλοί”, που ήταν ακόμη εκεί είπαν: *«Πρέπει να υπάρχει κάποια λύση σ’ αυτό.»*

Εκείνοι που είναι ανεπτυγμένοι δεν λένε τίποτα μη αναγκαίο. Όταν ακούτε κάτι απ’ αυτούς, υπάρχει κάποια έννοια μέσα σ’ αυτό. Θα πρέπει λοιπόν να προσπαθήσουμε να καταλάβουμε.

Έτσι έφτασαν στο συμπέρασμα, *«Ναι, δεν θα κάμψουμε τους βραχίονές μας. Εμείς απλά θα παίρνουμε το φαγητό, θα τεντώσουμε τον βραχίονά μας και θα ταΐσουμε ο ένας τον άλλον.»* Αν τεντώσετε το χέρι σας θα φτάσει στο στόμα μου και τα χέρια μου θα φτάσουν στο στόμα σας.

Αυτή είναι μία παραβολή που πρέπει να μάθουμε. Θέλουμε να θρέψουμε μόνο τον εαυτό μας. Αν δώσετε στους άλλους να φάνε, αν κάνετε τους άλλους ευτυχισμένους, τότε νομίζω ότι όλοι θα είναι ευτυχισμένοι, δεν θα υπάρχει κανένας που να παραμείνει δυστυχής.

Μοιραστείτε με τους άλλους. Αυτό διδάσκεται μέσα σε όλες τις Γραφές.

Έβαλαν τον νόμο της «δεκάτης», δηλαδή το να δίνει κανείς το ένα δέκατο των εισοδημάτων του για το καλό όλων των άλλων ανθρώπων. Μερικοί αρχίζουν με το ένα τεσσαρακοστό και μετά δίνουν τα πάντα. Καθώς τα πάντα μας δίνονται από τον Θεό. Αν μάθουμε να μοιραζόμαστε με τους άλλους, δεν θα υπάρχει το αίσθημα ότι ο άλλος είναι "ο ξένος". Αυτό προξενεί όλο το πρόβλημα.

Ο ένας αδελφός είναι πλούσιος, ο άλλος είναι φτωχός, αυτόν τον δολοφόνησαν, εκείνος πεινά, ένας άλλος δεν ενδιαφέρεται. Προβλήματα.

Είπα σε μερικούς κυβερνήτες που συνάντησα στη διάρκεια αυτής της περιοδείας μου, ότι όλα τα προβλήματα των κυβερνήσεων μπορούν να λυθούν. Τους είπα: *«Κοιτάξτε, σας έχει δοθεί η επιμέλεια ορισμένων ατόμων που βρίσκονται κάτω από σας. Φροντίστε για την άνεσή τους, όσο καλύτερα μπορείτε. Να έχετε αγάπη και να τους εξυπηρετείτε. Η υπηρεσία της ανθρωπότητας είναι προσφορά προς τον Θεό που σας έχει καθορίσει αυτό το καθήκον. Αν μία χώρα έχει περισσότερους ανθρώπους να εξυπηρετήσει από ό,τι μπορεί, ας φροντίσουν οι άν-*

θρωποι από άλλες χώρες να τους προμηθεύουν τρόφιμα ή να τους μεταφέρουν στη δική τους χώρα.» Τα πάντα μπορούν να λυθούν. Σε δύο ή τρεις περιπτώσεις οι κυβερνήτες αυτοί άλλαξαν τρόπο σκέψης.

Θα πρέπει να σκεπτόμαστε ότι για οτιδήποτε έχουμε και οι άλλοι σίγουρα έχουν το ίδιο δικαίωμα να το έχουν. Με τη στάση της κυριαρχίας που εμείς έχουμε, απλά χαλάμε την παράσταση μόνο για λίγο «εγωισμό». Το «I» (*εγώ*) θα πρέπει να εξαλειφθεί από τη λέξη «world» (*κόσμος*) και να παραμείνει το «word» ο Λόγος. Αυτά τα πράγματα δίνονται μέσα στις Γραφές μας, αλλά εμείς απλά μηρυκάζουμε και συνεχίζουμε να καταβροχθίζουμε οτιδήποτε, μην παίρνοντας τίποτα κατάκαρδα και χωρίς να το κάνουμε μέρος της ζωής μας.

Όταν ήμουν νέος, συνήθιζα να διαβάζω τις Γραφές των Σικχ. Αυτό είναι ένα πολύτομο βιβλίο, πάνω από 1400 σελίδες, μεγάλου μεγέθους και γνωρίζω ότι υπάρχουν εκατοντάδες ύμνοι μέσα σ' αυτό. Συνήθιζα να διαβάζω μόνο έναν ύμνο και μετά τον έγραφα. Θεωρούσα ότι αυτό ήταν το μάθημα που μου είχε δοθεί για εκείνη την ημέρα. Τον διάβαζα μια φορά, δύο φορές, τέσσερις φορές, όλη την ημέρα και μερικές φορές για δύο ημέρες. Αν διαβάζουμε τις Γραφές με αυτό τον τρόπο, νομίζω ότι θα αλλάξουμε. Εμείς απλά τις διαβάζουμε και μετά ξεχνάμε τι ήταν γραμμένο μέσα. Ακούμε μία ομιλία και την ίδια μέρα ξεχνάμε ποιο ήταν το θέμα της ομιλίας. Θα πρέπει πρώτα να μαθαίνουμε με όλη μας την καρδιά, να το ακολουθούμε με όλη μας την καρδιά και μετά να καταλάβουμε την έννοια και να την κάνουμε μέρος της ζωής μας. Η τροφή που έχει χωνευτεί θα σας δώσει δύναμη. Αν η τροφή δεν χωνευτεί, θα δημιουργήσει κάποια αρρώστια, κάποια ζύμωση μέσα στο σώμα.

Αυτό είναι εκείνο που πρέπει να γίνει. Ο καθένας

γνωρίζει ποιο είναι το καλύτερο, αλλά εμείς απλά μαθαίνουμε και ξεχνάμε. Μην μαθαίνετε τίποτα για να το ξεχάσετε. Μάθετε ένα πράγμα και τα άλλα πράγματα θα ακολουθήσουν. Μάθετε να αγαπάτε και τα πάντα θα είναι εντάξει. Η προσφορά θα ακολουθήσει, η θυσία θα ακολουθήσει, τα πάντα θα ακολουθήσουν. Η αγάπη γνωρίζει πάντοτε να δίνει. Αυτός που αγαπά δεν θα φάει, θα το δώσει στους άλλους. Μία μητέρα δεν θα φάει, ακόμη και αν πρέπει να βγάλει την μπουκιά από το στόμα της και να τη δώσει στο παιδί της. Παρόμοια, βάλτε έναν καθορισμένο στόχο στη ζωή σας: τα άλλα πράγματα θα ακολουθήσουν. Να είσαστε ειλικρινείς. Αν πάντοτε λέτε την αλήθεια ποιοι είστε, τι κάνετε τώρα, τι κάνατε χθες τη νύχτα, αν κάνατε κάποιο λάθος, θα ντραπείτε και θα προσπαθήσετε να μην το ξανακάνετε. Παρόμοια, αν χωνέψετε ένα πράγμα και το κάνετε μέρος της ζωής σας, η ζωή σας θα αλλάξει. Νομίζω ότι πολλοί από σας γνωρίζετε τόσο πολλά, ίσως σε πολλές περιπτώσεις περισσότερα από μένα διανοητικά, αλλά η διαφορά είναι μόνον ότι δεν τα έχετε χωνέψει. Αυτό είναι όλο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Για το Σάτσανγκ.

247• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Οι υπεύθυνοι των Σάτσανγκ είναι τόσο αγαπητοί σε μένα όσο είστε και εσείς οι αντιπρόσωποι. Αλλά αν έχουν οποιεσδήποτε δυσκολίες στη δουλειά τους, μπορούμε να έχουμε μαζί τους μία καρδιά προς καρδιά συνομιλία όταν κάποιες πρακτικές δυσκολίες προκύπτουν.

Αυτό είναι κάτι που πρότεινα από την αρχή του 1955. Όλοι οι υπεύθυνοι των Σάτσανγκ που είχαν επιλεγεί θα έπρεπε να κάθονται μαζί σας σε τακτικά διαστήματα έτσι ώστε να βλέπουν ποιες είναι οι δυσκολίες και αν μπορούν να υπάρξουν λύσεις γι’ αυτές. Αν όλοι

σας καθίσετε μαζί και αγαπάτε ο ένας τον άλλον, αυτό θα είναι ένα πολύ καλό παράδειγμα για τους άλλους. Αν δεν συναντιέστε με κανένα άλλο άτομο και μιλάτε πολύ επαινετικά για τον εαυτό σας και κατηγορείτε τους άλλους, αυτό είναι κακό όνομα για την ίδια την Αποστολή. Με παρακολουθείτε;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, μπορείτε να μας πείτε μόνο λίγα λόγια πάνω στην αγάπη πριν να φύγετε;

248• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Την αγάπη: Τι είναι ένα σημάδι αγάπης;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι είναι ένα σημάδι αγάπης;

249• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ναι, ένα εξωτερικό σημάδι. Αυτόν που θυμάσαι, που αγαπάς, δεν ξεχνιέται ποτέ, ακόμη και στα όνειρά σου. Λοιπόν να αγαπάτε τόσο πολύ που ακόμη και στα όνειρά σας να βλέπετε Εκείνον: Ακόμη και στον βαθύ σας, τον βαρύ σας ύπνο να λέτε το Όνομά Του. Από το ξεχείλισμα της καρδιάς μιλά ο άνθρωπος. Αυτό είναι όλο.

21. ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΕ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΚΟΠΟΣ ΣΑΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ

Αυτή η σύντομη ομιλία δόθηκε στο Ράτζπουρ, την 1η Ιουλίου 1974

250• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Πώς βρίσκετε τα πράγματα; Εντάξει;

Καμία ερώτηση; Ναι, παρακαλώ, οτιδήποτε, κάνετε οποιαδήποτε ερώτηση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Διδάσκαλε, φαίνεται ότι όχι μόνο είναι δύσκολο, αλλά σχεδόν αδύνατο να πάρει κανείς μία απόφαση μέχρι να πάει στο τρίτο επίπεδο, όπου αντιλαμβάνεται πώς έχουν τα πράγματα, επειδή είμαστε τόσο περιορισμένοι εδώ, στα πρωταρχικά μας στάδια.

251• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Λοιπόν;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πριν ήταν εύκολο να πάρει κανείς αποφάσεις, επειδή σκεπτόταν κυρίως σύμφωνα με το γήινο επίπεδο, αλλά τώρα συνειδητοποιεί ότι αυτό είναι τόσο περιορισμένο.

252• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι αδύνατον, όμως.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Όχι, όχι, αδύνατον, αλλά μόνον...

253• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Η λέξη “αδύνατον” βρίσκεται στο λεξικό των ανόητων. Αυτό είναι δυνατόν, φτάσετε εκεί και μετά αποφασίστε. Αποφασίστε εδώ βασιζόμενοι σε οτιδήποτε γνωρίζετε από την εγκόσμια εμπειρία

του παρελθόντος και χρησιμοποιώντας τον κοινό σας νου και αποφασίστε. Είναι σίγουρο ότι όλες οι Γραφές λένε, ότι ο ανώτατος σκοπός που ο άνθρωπος έχει μπροστά του, όταν η ψυχή του είναι μέσα στο ανθρώπινο σώμα, είναι να γνωρίσει τον Θεό. Μέχρι εκεί το γνωρίζετε όλοι, νομίζω. Δεν είναι;

ΕΡΩΤΗΣΗ: Υποθέσετε…

254• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι υποθέσεις, αυτό είναι μέσα στις Γραφές, βλέπετε. Ο Θεός έστειλε ανθρώπους και μίλησε, μέσω του Υιού Του. Νομίζω ότι θα πρέπει να το πάρουμε αυτό ως δεδομένο, ωσότου να δούμε εμείς οι ίδιοι. Οι Γραφές έχουν επίσης περιγράψει τρόπους διαβίωσης οι οποίοι είναι παράλληλοι με αυτούς των Αγίων. Με οποιονδήποτε τρόπο, προσπαθήστε να φτάσετε πρώτα μέχρι εκεί και μετά αποφασίστε. Ακόμη και τότε θα φτάσετε σε αυτό το συμπέρασμα. Να κάνουμε την καλύτερη χρήση της χρυσής ευκαιρίας που μας έχει δοθεί,. Όλοι λένε ότι ο ανώτατος σκοπός μπροστά μας είναι να λύσουμε το μυστήριο της ζωής. Ποιοι είμαστε, τι είμαστε, η σχέση μας με όλους που είναι γύρω μας ή εκείνους που είναι κάτω από μας και να γνωρίσουμε κάποια ανώτερη Δύναμη που μας ελέγχει. Πάρετε αυτό τον Δρόμο και δείτε πόσο μακριά έχετε φτάσει. Αυτός είναι ο ανώτατος Δρόμος. Πόσο έχετε αναπτυχθεί; Έχετε αναπτυχθεί στον φυσικό τομέα; Βεβαίως και αρκετά και στον διανοητικό. Τι έχετε όμως κάνει στον πνευματικό, σύμφωνα με τις Γραφές και με ό, τι γνωρίζετε ή έχετε διαβάσει. Τώρα πρέπει να επαληθεύσουμε αυτές τις ίδιες τις δηλώσεις που έγιναν μέσα σ’ εκείνες τις Γραφές. Και το μεγάλο απόφθεγμα όλων των Αγίων είναι, *«Μην πιστεύετε ωσότου δείτε εσείς οι ίδιοι»*. Ίσως λίγο ή περισσότερο. Αν κάποιος λέει: *«Εντάξει, θα το έχετε μετά θάνατο»* είναι

στη δική σας θέληση και απόφαση, γιατί ποιος γνωρίζει τι συμβαίνει μετά θάνατο; Άλλοι λένε: *«Κάνετέ το έτσι και θα έχετε αποτέλεσμα μετά τέσσερα χρόνια έως έξι χρόνια.»* Υποθέσετε ότι πεθαίνετε σήμερα τη νύχτα! Λοιπόν, πρέπει οι Άγιοι να σας κάνουν κάποια επίδειξη για να αρχίσετε με αυτή; Έρχονται για να κάνουν τους ανθρώπους να δουν, αυτούς που δεν βλέπουν. Δεν είναι έτσι; Όλοι οι Διδάσκαλοι λένε το ίδιο πράγμα, όμως δεν το γνωρίζουμε, επειδή δεν έχουμε διαβάσει τις Γραφές προσεκτικά.

Λοιπόν, οτιδήποτε υπάρχει εκεί (*στις Γραφές*), πάρετέ το ως δεδομένο. Αρχίστε από εκεί και μετά κάνετέ το. Αν περιμένουμε μέχρι το νεκροκρέβατό μας και αν δεν έχουμε φτάσει το τρίτο επίπεδο.... Αλλοίμονο. Γιατί να μην αρχίσουμε από εδώ! Τώρα, πρέπει να δούμε πόσο έχουμε προχωρήσει. Έτσι;

Το μεγαλείο αρχίζει όταν ανυψωθείτε πάνω από τη σωματική σας συνειδητότητα με τη βούλησή σας! Ο Γκουρού Νανάκ λέει: *«Πόσες φορές;»* Και απαντάει ο ίδιος: *«Εκατό φορές την ημέρα».* Αν είσαστε ικανοί εδώ, μπορείτε να κοροϊδεύετε τον θάνατο. Ναι. Αυτό είναι το μεγαλείο το οποίο μας έχει δοθεί. Κάτι για να αρχίσουμε με αυτό.

Η αναβολή είναι ο κλέφτης του χρόνου. Αυτό είναι εκείνο που λένε οι Γραφές. Εμείς πάντοτε αναβάλλουμε, πάντοτε αναβάλλουμε. Θα το κάνουμε εκείνο μετά από αυτό και εκείνο. Θα το κάνουμε αυτό, μόλις συνταξιοδοτηθούμε. Θα κάνουμε αυτό ... Εκείνη η ώρα ποτέ δεν έρχεται, βλέπετε. Μπορεί να αποκοπούμε πριν! Δεν πρέπει να είμαστε έρμαια. Και οι περισσότεροι από μας είμαστε έρμαια. Αν αποφασίσετε ότι πρέπει να κάνετε αυτό το πράγμα, τότε κάνετέ το τώρα για να το έχετε. Γι' αυτό πάντοτε λέω, *«Αποφασίστε ποιος είναι ο σκοπός σας στη ζωή!».* Όταν σπούδαζα στην ένατη

τάξη, ένας συνταξιούχος ιεραπόστολος ήρθε και έδωσε μία μακρά ομιλία. Μία, δύο, τρεις ημέρες, τέσσερεις ημέρες συνέχεια. Μετά από αυτό, τους ρώτησε όλους: *«Τι έχετε αποφασίσει να κάνετε;»*. Ο καθένας είπε τη δική του προτίμηση: *«Θέλω να γίνω δικηγόρος»*, μερικοί είπαν γιατρός, μερικοί είπαν επιχειρηματίας κ.τ.λ. Εγώ καθόμουν στην τελευταία σειρά. Όταν σηκώθηκα είπα: *«Να διαβάζω για ν' αποκτήσω γνώση»*. Έδωσε μία ώρα ομιλία πάνω σε αυτό που είπα. Έτσι εκείνη η απόφαση μερικές φορές έρχεται φυσιολογικά, αλλιώς πρέπει από διάκριση να φτάσουμε σε αυτή την απόφαση αργά ή γρήγορα. Γιατί να μην αρχίσετε από την εμπειρία που είχαν άλλοι και να αρχίσετε αμέσως με αυτό; Αυτό θα σας γλυτώσει χρόνο. Κάνετε την καλύτερη χρήση του χρόνου που είστε εδώ.

Έχετε σκεφθεί κανένα σκοπό και τον θέσατε σε εφαρμογή; Σας λέω πως κάποτε, μου πήρε περισσότερο από δέκα μέρες να το αποφασίσω. Και το βράδυ όταν επέστρεφα από το γραφείο συνήθιζα να πηγαίνω ολομόναχος σε έναν μοναχικό τόπο και να σκέπτομαι.

Αυτό το ερώτημα ήταν συνέχεια στο νου μου. Δύο ώρες, τρεις ώρες, τέσσερεις ώρες, αποφασίζοντας ποια θα έπρεπε είναι η αποστολή μου στη ζωή. Λάτρευα τα βιβλία, βιβλιοθήκες γεμάτες βιβλία. Έτσι μου πήρε περίπου δέκα ημέρες για να αποφασίσω: Τέλος είπα: *«Ο Θεός πρώτα, ο κόσμος έπειτα»*. Όταν αποφασίσεις κάτι, έχεις να κάνεις λίγα πράγματα γι' αυτό. Συχνά άλλοι εμφανίζονται για να βοηθήσουν.

Πρέπει να κάνετε αυτά τα πράγματα. Ο άνθρωπος είναι τέλειος, μόνον όταν αναπτυχθεί σφαιρικά και στα τρία επίπεδα: Στο φυσικό, το διανοητικό και το πνευματικό. Όταν φοιτούσα στην ένατη τάξη, διάβασα μία ολόκληρη βιβλιοθήκη. Αυτό ήταν το χόμπυ μου. Και εκείνη την εποχή υπήρχε ένα βιβλίο, σε περίπου τέσ-

σερεις-πέντε τόμους, “Οι Άγιοι του Κόσμου”. Τα περισσότερα από τα θέματά που με απασχολούσαν είχαν σχέση μόνο με την ηθική. Όχι μυθιστορήματα, με μερικές βέβαια εξαιρέσεις: “Προς Δυσμάς ...”, “Οι τελευταίες Ημέρες της Πομπηίας”, “Αϊβανχώφ” κλπ. Αυτά είναι όλα τα μυθιστορήματα που διάβασα.

Λοιπόν αποφασίστε να έχετε κάποιο σκοπό μπροστά σας, τότε θα είναι εύκολο. Μπορεί να σας πάρει χρόνο να αποφασίσετε, αλλά αυτός ο χρόνος θα κερδηθεί. Τότε μιας και αποφασίσετε δεν θα υπάρχει κανένα πρόβλημα. Κάθε βήμα που θα κάνετε θα πηγαίνει στη σωστή κατεύθυνση. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν θα πρέπει να αναπτυχθείτε και στο φυσικό επίπεδο και διανοητικά. Πρέπει να είμαστε τέλειοι σφαιρικά: φυσικά, διανοητικά και πνευματικά. Πνευματικά όμως θα ήμαστε μόνον όταν βλέπουμε Εσωτερικά. Μπορεί να έχετε ετικέτες πάνω στο σώμα σας, αυτό δεν έχει καμία σημασία.

Κάποια μέρα, ένας άνθρωπος ήρθε εδώ για μένα και μου είπε: *«Υπάρχει Θεός;»*. Του είπα, *«Εσύ υπάρχεις;» «Ναι»* μου είπε. *«Γνωρίζεις ποιος είσαι; Πρέπει να αφήσεις αυτό το σώμα μια μέρα. Τώρα μέσα από το σώμα δεν μπορείς να φύγεις, να βγεις έξω μέσω των ματιών ή του ανοιχτού στόματος. Υπάρχει κάτι που σε ελέγχει! Όπως εσύ υπάρχεις και Εκείνος, επίσης, υπάρχει. Αλλά Αυτόν δεν το έχεις δει.»* Λοιπόν πρέπει να γίνουμε συνειδητοί συνεργάτες του Θείου Σχεδίου. Δείτε και μετά πείτε. Δείτε και μετά υμνείστε. Αν είχατε κάποια εμπειρία, τότε ίσως να αποκτούσατε περισσότερη πίστη.

Όλοι οι Διδάσκαλοι λένε, *«Σε τι ήθελε ωφελήσει τον άνθρωπο αν κερδίσει ολόκληρο τον κόσμο και χάσει την ψυχή του;»* Το διάβασμα, το γράψιμο, όλα τα βιβλία είναι μόνο βοηθητικοί παράγοντες. Μπορεί να γνωρίζετε

όλες τις Γραφές απ' έξω, τις γνωρίζετε όμως διανοητικά. Αλλά αυτό δεν θα σας δώσει τίποτα. Πρέπει να προσπαθήσετε να καταλάβετε τι λένε εκείνοι που μιλάνε μέσα από μία τους εμπειρία. Είχατε και σεις την ίδια εμπειρία; Θα πρέπει να πιστεύουμε μόνο ότι βλέπουμε εμείς οι ίδιοι. Στην αρχή, πρέπει απλά να κάνουμε ορισμένες ασκήσεις.

Πραγματικά, αν το θέλουμε, αυτό δεν είναι δύσκολο. Αν το κάνετε μόνο με μισή καρδιά, μερικές φορές σκάβοντας ένα πηγάδι εδώ, μετά ένα άλλο πηγάδι εκεί, μετά ένα άλλο πηγάδι εκεί, μερικά πέντε πόδια βάθος, άλλα οκτώ πόδια, άλλα επτά πόδια, δεν θα βρείτε νερό πουθενά. *«Κρούετε Εσωτερικά»*, λέει ο Έμερσον. Τα πάντα είναι μέσα σας. Ο Γκουρού Αρτζάν λέει: *«Εκείνοι που Τον αναζητούν στον εξωτερικό κόσμο πηγαίνουν εσφαλμένα.»* Ο Αρχιμήδης έψαχνε να βρει το κέντρο του κόσμου για να βρει αυτό που κάνει ολόκληρο τον κόσμο να κινείται. Δεν μπορούσε. Ένας Άγιος λέει, *«Όταν πήγα στη Μέκκα, μου έδειξαν έναν τόπο, νόμιζαν ότι ήταν το κέντρο του κόσμου.»* Όμως το κέντρο είναι μέσα σας.

Μέγας είναι ο άνθρωπος, βλέπετε. Ακόμη και οι άγγελοι θέλουν να γίνουν άνθρωποι, να έχουν πρώτα ανθρώπινο σώμα. Απολαμβάνουν τις υπάρξεις τους, αλλά πρέπει να πάρουν το ανθρώπινο σώμα για να προχωρήσουν. Οι διαφορές έχουν γίνει μόνο από τον άνθρωπο. Εμείς τις κάνουμε. Το κριτήριο για όλους τους ανθρώπους είναι, είτε φέρουν αυτή την ετικέτα ή την άλλη, είναι ένα: *«Να είστε τέλειοι όπως Τέλειος είναι ο Πατέρας σας εις τους ουρανούς»*, Έτσι λέει ο Χριστός. Ο δέκατος Γκουρού λέει, *«Να είστε ένας Κάλσα»*. *"Κάλσα"* σημαίνει καθαρός. Και το κριτήριο που δίνει είναι ότι ο καθαρός βλέπει το πλήρες απαστράπτον Φως του Θεού. Οι Ινδοί λένε, επίσης, το ίδιο πράγμα. Οι

Μωαμεθανοί λένε, επίσης, το ίδιο. Και οι Χριστιανοί, επίσης, μιλάνε για το Φως του Θεού. Λοιπόν το ιδανικό είναι το ίδιο. Καλύτερη Σχολή είναι εκείνη που βγάζει πολλούς σπουδαστές που είναι πρώτοι. Υπάρχει ένας συναγωνισμός, θα έλεγα. Συνεχίστε να τρέχετε στον αγώνα εσείς οι ίδιοι, να φτάσετε πρώτοι. Μην κοιτάζετε δεξιά ή αριστερά. Τότε θα φτάσετε τον Θεό. Όταν αρχίζετε να κρίνετε τους άλλους, αυτό παίρνει χρόνο, παρεμβαίνει στο δρόμο σας και σας καθυστερεί. Όταν φτάσετε στην κορυφή του λόφου, θα τα δείτε όλα τριγύρω. Είναι μόνο μέχρι τότε που τόσα πολλά πράγματα δεν είναι σαφή. Όταν είστε σε ένα αεροπλάνο, βλέπετε μεγάλα βουνά σαν να είναι απλά αναχώματα. Τα τρένα σαν έρποντα έντομα. Όλο το μεγαλείο του κόσμου παίρνει μορφή. Αυτό φαίνεται τόσο πολύ τώρα.

Λοιπόν ο Γκουρού Νανάκ λέει: *«Αν παρατείνετε τη ζωή σας για σαράντα χρόνια και όλοι οι άνθρωποι θα σας γνωρίζουν, όλοι θα σας σέβονται, τόσο στην παρουσία σας όσο και πίσω από την πλάτη σας. Όταν τους συναντάτε θα σας ακολουθήσουν μερικά βήματα για να σας ξεπροβοδίσουν. Αλλά, αν δεν έχετε γίνει δεκτοί στην αυλή Του, δεν θα είστε πουθενά.»* Εκείνοι που είναι δεκτικοί, θα Τον γνωρίσουν ενώ είναι ακόμη μέσα στο σώμα. Όλα τα άλλα πράγματα είναι αντιδράσεις: *«Όπως έχουμε σπείρει, θερίζουμε.»* Μερικοί είναι πλούσιοι, μερικοί είναι φτωχοί, μερικοί είναι υψηλής καταγωγής, μερικοί χαμηλής. Εσείς όλοι έχετε ίσα δικαιώματα από τον Θεό. Μην σπέρνετε περισσότερους σπόρους. Αυτό έρχεται μόνον όταν γίνεστε συνειδητοί συνεργάτες του Θείου Σχεδίου. Μέσα στο ανθρώπινο σώμα έχετε ήδη πάρει πολλά φορτία από σπόρους για να δρέψετε τους καρπούς τους εδώ. Ένα φορτίο διαρκεί τόσες πολλές γιούγκες, βλέπετε. Είναι μέσα στο ανθρώπινο σώμα απ’ όπου όλα τα φορτία μπορούν να

φύγουν. Για να μην δρέπετε πια καρπούς από τους σπόρους θα πρέπει να γίνετε ένας συνειδητός συνεργάτης του Θείου Σχεδίου. Αυτό δεν γινόταν στο παρελθόν. Μπορεί να είχαμε το ανθρώπινο σώμα τόσες πολλές φορές, αλλά δεν κάναμε την καλύτερη χρήση του. Λοιπόν, ο Διδάσκαλος λέει, *«Καλά, τώρα είναι η ώρα.»* Μιας και έχετε χάσει αυτήν τη χρυσή ευκαιρία, ο Θεός γνωρίζει τι θα συμβεί. Ο άνθρωπος είναι όπως ένα δένδρο, όταν είναι χωρίς καρπό. Είστε εδώ μόνο γι' αυτόν το σκοπό. Λοιπόν αυτή είναι μία πολύ σημαντική φάση της ζωής σας και είναι η πλέον αναγκαία τώρα. Εμείς όμως αναβάλουμε και, λέμε: *«Δεν έχουμε χρόνο τώρα, θα μάθουμε αυτά τα πράγματα αργότερα.»* Έτσι αυτός ο χρόνος ποτέ δεν έρχεται και όταν πρέπει να εγκαταλείψουμε τον κόσμο, φεύγουμε μετανιωμένοι. Εκείνοι που έχουν πρόσβαση στο Υπερπέραν κατά βούληση, πηγαίνουν χαρούμενοι και χαμογελαστοί. Αυτό είναι μόνον όταν μπορείτε να ανυψωθείτε, να εγκαταλείψετε το σώμα κατά βούληση, όχι πριν. Πρέπει να μάθετε να φεύγετε από μόνοι σας. Επιτύχετε σ' αυτό και κάνετέ το. Τουλάχιστον αυτό, αν όχι, τίποτα περισσότερο. Όλο το μεγαλείο αυτού του κόσμου θα δείτε να ξεθωριάζει και να μην έχει καμία σπουδαιότητα. Τότε δεν θα ξαναεπιστρέψετε. Θα εργαστείτε στα ανώτερα επίπεδα.

Μέσα στο ανθρώπινο σώμα, ο άνθρωπος μπορεί να κάνει θαυμαστά πράγματα, με σωστή καθοδήγηση. Όμως την πιο σημαντική εργασία είναι κρίμα που δεν βρίσκουμε χρόνο να την επιτελέσουμε. Όλες οι Γραφές λένε ότι ο καλύτερος χρόνος γι' αυτή την εργασία (*του διαλογισμό*) είναι το πρωί, όταν οι άνθρωποι κοιμούνται.

Όταν πλησιάζει ο χρόνος των εξετάσεων, τι κάνει ο μαθητής; Περιορίζει όλο τον χρόνο που διέθετε για να παίζει. Ακόμη και όταν πηγαίνει στο λουτρό, παίρνει ένα βιβλίο μαζί του. Καθώς ο χρόνος πλησιάζει, ο

μαθητής ξυπνάει τη νύχτα. Αυτή η εξέταση (*ο φυσικός θάνατος*) είναι απρόβλεπτη και μοιραία, αλλά δεν γνωρίζουμε πότε θα συμβεί. Λοιπόν, πρέπει να είμαστε έτοιμοι, περισσότερο έτοιμοι.

Υπήρχε ένας προβληματισμός στον δικό μου τομέα εργασίας, ένας ινδικός "διαγωνισμός". Έπρεπε να αφιερώνω, εκτός από το χρόνο εργασίας μου, πέντε, έξι ώρες σε καθημερινό διαλογισμό, όπως διατάχθηκα. Δεν είχα χρόνο. Πέντε, έξι ώρες εκείνη την περίοδο της ζωής μου ήταν κάτι πολύ δύσκολο. Τότε κάποιος είπε στον Διδάσκαλό μου, *«Οι εξετάσεις του πλησιάζουν.»* Ο Διδάσκαλος με ρώτησε: *«έτσι είναι;». «Ναι, έτσι είναι, έχω εξετάσεις σε δύο μήνες.» «Εντάξει. Έχεις δύο μήνες. Αφιέρωνε περισσότερο χρόνο στις εξετάσεις σου.»* μου είπε.

Μου πήρε ένα μήνα για να τακτοποιήσω τα βιβλία μου μέχρι την καταληκτική ημερομηνία των εξετάσεων. Διάβαζα τους νόμους του κράτους και Ινδικές νομικές διατάξεις έναν ολόκληρο μήνα. Κανένας δεν μου δάνειζε σχετικά βιβλία από φόβο μήπως χαθούν. Αυτό ήταν φυσικό. Λοιπόν αφού τακτοποίησα το θέμα με τα βιβλία, μου είχε απομείνει μόνον ένας μήνας! Μέτρησα και είδα ότι μόνο αν διάβαζα πεντακόσιες σελίδες κάθε μέρα, μόνο τότε θα μπορούσα να διαβάσω όλα τα βιβλία έστω και για μία φορά. Διαβάζοντας πεντακόσιες σελίδες κάθε μέρα! Οι εξετάσεις έφτασαν. Όλα τα θέματα ήταν βασισμένα πάνω στην κοινή λογική και σε άλλη γενική πληροφόρηση και όλα πήγαν πολύ καλά. Ένα χαρτί έμενε να συμπληρώσω σχετικά με την τήρηση κρατικών βιβλίων. Δεν είχα καθόλου χρόνο για να μάθω τον τρόπο τήρησης των βιβλίων. Αυτό ήταν ένα τεράστιο θέμα. Έτσι από την ώρα που έφυγα από την αίθουσα των εξετάσεων μέχρι τις εννέα την επόμενη μέρα, είχα μόνο λίγο χρόνο στη διάθεσή μου για να

ενημερωθώ. Πήρα το βιβλίο “Εισαγωγή στην τήρηση βιβλίων, του Pitman”. Είναι ένα πολύ πρακτικό βιβλίο το οποίο διάβασα βιαστικά. Εκείνη τη νύχτα κοιμήθηκα μία ώρα, καθώς έπρεπε οπωσδήποτε να διαβάσω αυτό το βιβλίο.

Υπήρχαν μία ή δύο ερωτήσεις, οι οποίες δεν ήταν μέσα στο βιβλίο, έτσι ρώτησα κάποιον. Μου διάβασε τις απαντήσεις. Συνέβη έτσι, που αυτός που ρώτησα δεν μπορούσε να μου δανείσει τα βιβλία του από φόβο να μην χαθούν. Είχε δίκιο. Αυτές οι ίδιες οι ερωτήσεις τέθηκαν στις εξετάσεις, αυτός δεν τις απήντησε και εγώ τις απάντησα έτσι που από τους 150 πήρα 125 βαθμούς. Αφιέρωσα όλο μου τον χρόνο στη μελέτη και δεν πήγα να κοιμηθώ, επειδή έπρεπε να τελειώσω αυτή την εξέταση.

Είμαστε εμείς έτοιμοι να κάνουμε το ίδιο; Θα επιτύχουμε, αν είμαστε έτοιμοι και αν σκεφθούμε ότι αυτή η εργασία είναι πολύ πιο σημαντική αν και ο χρόνος για μας παραμένει προκαθορισμένος, γεγονός που δεν γνωρίζουμε μέχρι να φθάσουμε στο τρίτο επίπεδο. Λοιπόν αποφασίστε και παραμείνετε σ’ αυτόν τον σκοπό, Αυτό είναι όλο.

Ο Γκουρού Νανάκ λέει: *«Αν έχετε κάνει όλες τις νηστείες, τις προσευχές και τις ολονυκτίες όλου του κόσμου, αν έχετε διαβάσει όλες τις Γραφές, αν έχετε πάει σε όλους τους ιερούς τόπους προσκυνήματος και έχετε αποκτήσει όλες τις καλές αρετές, αλλά δεν έχετε πρόσβαση Εσωτερικά στο Τιλ, (το Τρίτο Μάτι), αυτά δεν ωφελούν.»* Το να αποσυρθείτε στο Τρίτο Μάτι είναι το πρώτο πράγμα. Μέσα στο Τρίτο Μάτι υπάρχει ο καρπός όλων των άλλων εργασιών σας.

Τα λόγια των Διδασκάλων της Επιστήμες της Πνευματικότητας είναι πολύ σύντομα, αλλά γεμάτα έννοια. Όλα είναι σαφή σε σας, δεν είναι λόγια που δίνονται με

πρόχειρη επανάληψη. Διαβάστε μία σελίδα του Ευαγγελίου και θα βρείτε κάτι μέσα σ' αυτή. Διαβάστε έναν ύμνο και παραμείνετε σ' αυτόν. Εμείς απλά μηρυκάζουμε! Τώρα αυτά που σας λέω δεν είναι καινούργια πράγματα, τα γνωρίζετε. Αυτός που εργάζεται σύμφωνα με αυτά, παίρνει το πλήρες όφελος. Εκείνος που δεν το κάνει; Αυτός απλά αργοπορεί. Έρχεται πάλι η αναβολή και αυτή παρεμβαίνει στο δρόμο. Λοιπόν προσπαθήστε να τελειώνετε κάτι ολοκληρωτικά. Πηγαίνετε στο κρεβάτι τελείως ελεύθεροι και σκεφθείτε τον σκοπό για τον οποίο ήρθατε εδώ. Μόνον αυτό έχει αξία. Μερικοί άνθρωποι έρχονται εδώ και δεν αφιερώνουν τον απαραίτητο χρόνο με τον σωστό τρόπο. Αυτοί δεν παίρνουν το πλήρες όφελος. Αν υπάρχουν κάποιες δυσκολίες, υπάρχει κοντά μία δύναμη για να σας οδηγήσει. Σήμερα το πρωί ήρθε εδώ ένας Σαντού. Τον είχαν "προσφέρει" σε κάποιον άλλο Σαντού, όταν ήταν παιδί, Τον πρόσφεραν! Αυτός μου είπε ότι τώρα είναι περίπου 25 ετών και ήρθε σε μένα και μου είπε: *«Άκουσα για σένα. Πήγα παντού. Δεν πήρα τίποτα. Άκουσα για σένα στο Χάρντουαρ, αλλά δεν μπόρεσα να σε συναντήσω εκεί, έτσι ήρθα εδώ σήμερα.»* Έκλαιγε. Λοιπόν αυτή η ώρα έρχεται, βλέπετε. Παίρνετε παρηγοριά, παίρνεται έμπνευση από κάπου. Κάποια Εσωτερική καθοδήγηση. Το μόνο πράγμα είναι το να αποφασίσετε τι θέλετε, αυτό είναι όλο.

Ο Διδάσκαλός μας συνήθιζε να μας λέει να κάνουμε δύο συνεδρίες διαλογισμού καθιστοί. Τρεις ώρες η κάθε μία. Μετά με έβαζε να διαλογίζομαι και όρθιος. Έπρεπε να εργαστώ, βλέπετε. Λοιπόν ο Θεός βοηθά όλους. Όταν ήμουν στη Λαχώρη, μου άρεσαν, μου άρεσαν πάρα πολύ οι ποταμοί και οι δεξαμενές. Αυτή ήταν μια αδυναμία μου, μόλις από την παιδική μου ηλικία. Συνήθιζα να πηγαίνω να βλέπω τον ποταμό

τη νύχτα. Υπήρχε εκεί ένας άνθρωπος που δεν μπορούσε να μιλήσει. Ήταν μουγγός. Αλλά ο πατέρας του τον έβγαζε μόνο του με μία βράκα, ακόμη και στις πολύ κρύες νύχτες. Περνούσε όλη τη νύχτα ασκούμενος, ωσότου βγήκε ένας παλαιστής που τους καλούσε όλους σε αναμέτρηση και στην Ινδία και στο εξωτερικό. Ο άνθρωπος έπρεπε να εργαστεί. Λοιπόν ένας παλαιστής δεν γίνεται σε μία μέρα. Δεν μπορείτε να πάρετε κανένα δίπλωμα σε μία μέρα. Η Πομπηία δεν έγινε σε μία μέρα. Φυσικά, κάθε Άγιος έχει το παρελθόν του και κάθε αμαρτωλός έχει μέλλον. Είναι επιλογή του, βεβαίως. Δεν μπορείτε να το απαιτήσετε αυτό ως δικαίωμα. Ευχαριστείτε τον Θεό που είμαστε επιλεγμένα άτομα. Θα έπρεπε να κάνουμε την εργασία που Εκείνος μας ζητά να κάνουμε. Ως ομαδάρχες, έχετε μία πολύ μεγάλη υπευθυνότητα. Αν συνειδητοποιήσουμε ποιον σκοπό εξυπηρετούμε, θα είμαστε αγνότεροι. Θα καθοδηγούμε τους άλλους όσο καλύτερα μπορούμε, στα εξωτερικά πράγματα, όχι για πνευματικά θέματα εκτός αν είστε ειδήμονας σε αυτά. Είναι η Χάρη του Θεού, αν έχετε πάρει κάτι τέτοιο.

Αυτά είναι γενικά πράγματα, για τα οποία σας μιλώ. Αυτά με βοήθησαν εμένα και νομίζω μπορούν το ίδιο να είναι βοηθητικά και σε σας, επίσης. Αυτό που έχει κάνει ένας άνθρωπος και ένας άλλος μπορεί, επίσης, να το κάνει, με σωστή καθοδήγηση και βοήθεια. Δεν μπορούμε να καυχιόμαστε ότι γνωρίζουμε τα πάντα. Ευχαριστείτε τον Θεό που εργάζεται με τη Χάρη Του! Όταν μυήθηκα, οι άνθρωποι με ρώτησαν, *«Πόσο μεγάλος είναι ο Διδάσκαλός σου;»* Τους είπα, *«Δεν γνωρίζω, αλλά μέχρι εκεί είναι σίγουρο ότι Αυτός είναι πάρα πολύ πιο επάνω και περισσότερο από ό,τι εγώ χρειαζόμουν.»* Ο Διδάσκαλός μας ρωτήθηκε μία φορά από έναν ιεραπόστολο από την Μπεάς, *«Καλά, πες μου, ποιος είναι*

πιο μεγάλος, ο Διδάσκαλός σου ή ο Χριστός;» Εκείνος του είπε, *«Αγαπητέ φίλε, έχω δει τον Διδάσκαλό μου, δεν έχω δει τον Χριστό. Αν τους φέρεις και τους δύο μπροστά μου, θα αποφασίσω.»* Βλέπετε; Αυτό είναι σωστό. Αυτοί είναι το ίδιο. Αλλά δεν τους είδε μαζί. Πώς μπορώ να συγκρίνω; Λοιπόν όλοι οι Διδάσκαλοι είναι ένα. Κάνουν την εργασία που τους έχει οριστεί και φεύγουν.

Επιπλέον, Αυτοί έχουν ένα πολύ δυνατό χέρι. Καμία δύναμη δεν μπορεί να πάρει κανέναν από τα χέρια τους. Ο Χριστός και όλοι οι άλλοι Διδάσκαλοι, είπαν το ίδιο. Αν δεν το έχουμε καταλάβει, δεν έχουμε καταλάβει τι είναι πνευματικότητα, για να είμαστε ειλικρινείς. Το να είναι κανείς ένας πολυμαθής άνθρωπος, αυτό δεν είναι πνευματικότητα. Αυτό είναι μία γιρλάντα από λουλούδια γύρω από το λαιμό ενός πρακτικού ανθρώπου, ο οποίος μπορεί να εξηγήσει το ίδιο πράγμα με πολλούς τρόπους με το λεξιλόγιο που διαθέτει και με τους τρόπους που έχει μάθει. Αν δεν είναι αμαθής, σου δίνει απευθείας πρακτικά πράγματα για να σου γνωρίσουν το τι είναι τι.

Ο Μπούλεχ Σαχ πήγε κάποτε στον Γκουρού του, τον Σαχ Ιναγιάτ, που ήταν κηπουρός και εκείνη την ώρα μεταφύτευε φυτά από ένα μέρος σε ένα άλλο. Τον ρώτησε, *«Κύριε, πώς μπορείς να γνωρίσεις τον Θεό; Τι χρειάζεται να κάνεις για να Τον φθάσεις;» «Ω! Τι χρειάζεται για αυτό; Είναι ακριβώς σαν να παίρνεις ένα φυτώριο από εδώ και το βάζεις εκεί!»* Το θέμα είναι που βάζεις την προσοχή σου. Κατεύθυνέ την από εδώ προς τα εκεί, αυτό είναι όλο. Από τον έξω κόσμο, στον Τρίτο Οφθαλμό. Αυτή είναι μία πολύ σαφής απάντηση. Αυτό είναι όλο εκείνο που έχεις να κάνεις και μπορείς να το μάθεις ... Λοιπόν, αυτό μετράει στην πόρτα Του, όχι η μάθηση. Στη μάθηση αναπτύσσουμε το νου μας, όχι

την καρδιά μας. Όμως και τα δύο πρέπει να αναπτυχθούν.

Λοιπόν το μόνο πράγμα που έχεις μπροστά σου είναι να προχωρήσεις. Δες που βρίσκεσαι. Εσύ γνωρίζεις καλύτερα. Οι άλλοι δεν μπορούν να σου πουν. Οι άλλοι που ήταν στον Δρόμο μπορούν να σε οδηγήσουν, όμως μόνον εκείνοι που έχουν πάει υψηλότερα στον Δρόμο όχι οι άλλοι. Είναι γι' αυτό που ο Μαουλάνα Ρούμε λέει: *«Αν θέλεις να κάνεις μία επίσκεψη στη Μέκκα, πάρε κάποιον που έχει ήδη επισκεφθεί τη Μέκκα.»* Αυτό είναι όλο. Τώρα είσαι μαθητής γιατί πράγμα; Μόνον γι' αυτό. Έτσι δεν είναι; Και, επίσης, οποιαδήποτε καθοδήγηση χρειάζεται, εδώ δίνεται απευθείας. Εσύ απολαμβάνεις επίσης, και την ακτινοβολία. *«Ο Διδάσκαλος είναι μέγας. Είναι μεγαλύτερος από τον Θεό»,* Συνεχίστε, μη συγκρίνετε! Αν γνωρίζουμε πόσο μεγάλος είναι τότε γινόμαστε Διδάσκαλοι! Και επιπλέον, στους άλλους ανθρώπους δεν αρέσει να ακούν υπερβολές, σας λέω. Ο κοινός νους δεν θα τους κάνει να μπορέσουν να καταλάβουν. Αυτός είναι μέγας βεβαίως, έχει τον πλούτο του Νάαμ και μπορεί, επίσης, να σας δώσει μία επαφή με Αυτό. Ο Διδάσκαλός μας συνήθιζε να λέει, *«Εντάξει, πάρτε με σαν αδελφό σας, σαν φίλο σας, βλέπετέ με σαν πατέρα σας, απλά αρχίσετε από αυτό που σας λέω, με ειλικρίνεια. Όταν πάτε επάνω και δείτε το μεγαλείο του Διδασκάλου, τότε μπορείτε να πείτε ό,τι σας αρέσει. Όχι προηγουμένως.»* Πώς μπορούμε να δεχθούμε ότι ο Θεός εργάζεται μέσω των ματιών; Δεν μπορούμε. Όσο περισσότερο βλέπεις το μεγαλείο Του Εσωτερικά, τόσο μπορείς να δεις ότι τίποτα επάνω στη Γη δεν μπορεί να συγκριθεί μαζί Του. Αυτό είναι εντάξει. Μίλα από το δικό σου επίπεδο και οι άλλοι θα πιστέψουν. Στις ομιλίες μου λέω τα πάντα, παρόλα αυτά, μιλώ στο επίπεδο του ανθρώπου. Βλέπετε χωρίς φρα-

στικές υπερβολές. Πρέπει να αποφύγεις τις υπερβολές στην ομιλία. Εκείνος είναι ο Θεός μέσα στον άνθρωπο. Όσο περισσότερο ανυψωνόμαστε, τόσο περισσότερο γνωρίζουμε ότι Εκείνος είναι ακόμη μεγαλύτερος και ακόμη μεγαλύτερος.

Πώς μπορεί κάποιος, που δεν του έχει δοθεί η Εντολή, να λειτουργεί ως Διδάσκαλος να σου δώσει επαφή με Εκείνον; Μια μέρα ένας άνθρωπος που ήταν φιλόσοφος, τυφλός αλλά ένας πολύ μεγάλος διανοητής, ήρθε στον Διδάσκαλο. Εγώ ήμουν εκεί. Ο Διδάσκαλος έδωσε μία ομιλία. Μετά την ομιλία, ο άνθρωπος είπε: *«Καλά, κοίταξε εδώ, σε όλες τις περασμένες συζητήσεις προκάλεσα να συζητήσω με ανθρώπους από όλες τις θρησκείες, αλλά σήμερα είναι η πρώτη μέρα που κάθομαι σαν ένα παιδί μπροστά σου.»* Λοιπόν αυτό είναι κάτι πρακτικό. Είστε τυχεροί, έχετε αυτό τον «Δρόμο πίσω στον Θεό» μέσα σας. Θα γίνετε πιο τυχεροί, αν προχωρήσετε στο Δρόμο.

(*Σε έναν Ινδό σατσάνγκι που μόλις έφτασε*) Καλά Σαχίμπ, έχεις κάτι να πεις, έλα!

ΜΑΘΗΤΗΣ: Γίνεται μία συνεδρίαση που συζητούν πώς μπορούν αυτά τα κτίρια να ανυψωθούν.

255• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: «Γίνεται μία συνεδρίαση που συζητούν πώς μπορούν αυτά τα κτίρια να ανυψωθούν;»

ΜΑΘΗΤΗΣ: Ναι Κύριε, ναι.

256• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Εδώ οι παρευρισκόμενοι ακούν πώς ο άνθρωπος μπορεί να ανυψωθεί!

ΜΑΘΗΤΗΣ: Ναι. Αυτό είναι πολύ πιο σημαντικό. Ποια είναι η αξία των σπιτιών;

257• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Γίνεται πιο δυνατός ο καθένας από σας στο διαλογισμό του; Μην είστε επιφυλακτικοί.

Αν υπάρχει κανένα λάθος ή κάτι που παρεμβαίνει στο δρόμο σας, σας παρακαλώ, ανοίξτε την καρδιά σας, εδώ ή κατ' ιδίαν, όπως σας αρέσει, αλλά μην νιώθετε επιφύλαξη. Μερικές φορές απλά ντρεπόμαστε, νιώθουμε επιφύλαξη. Αφιερώνετε όλοι σας τουλάχιστον τρεις με τέσσερις ώρες;

ΜΑΘΗΤΗΣ: Είχα πολλές υπευθυνότητες σήμερα και αφιέρωσα μόνο τρεισήμισι ώρες.

258• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό είναι εντάξει. Η μέρα είναι ακόμη εδώ και υπάρχει χρόνος μέχρι να νυχτώσει. Δεν εννοώ ότι θα πρέπει να αγνοείς τις άλλες υπευθυνότητές σου. Κάνε τις, αλλά αυτή είναι η πρώτη και κύρια υπευθυνότητά σου. Εσύ παρακαλώ πόσες ώρες αφιερώνεις για διαλογισμό;

ΜΑΘΗΤΗΣ: Έξι με εξήμισι.

259• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Εσύ;

ΜΑΘΗΤΗΣ: Τέσσερις ώρες σήμερα. Τέσσερις.

260• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αυτό είναι εντάξει. Όλοι προοδεύουν, λοιπόν είναι εντάξει. Αν υπάρχει κάτι που εμποδίζει το δρόμο σας, σας παρακαλώ, ανοίξτε την καρδιά σας.

ΜΑΘΗΤΗΣ: Διδάσκαλε, βρίσκω ότι ο διαλογισμός μου καλυτερεύει, αλλά ...

261• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Αλλά!

ΜΑΘΗΤΗΣ: Η ηθική μου ζωή δεν καλυτερεύει ή γίνεται χειρότερη και θα έπρεπε να είναι μάλλον το αντίθετο. Όταν δεν ακολουθώ τις εντολές Σας, φαίνεται να γίνεται όλο και πιο δύσκολο, αν και εγώ ...

262• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Τι υπάρχει εκεί; Σας λέω,

υπάρχουν πέντε στόχοι: η μία είναι μη βιαιότητα, η άλλη είναι φιλαλήθεια, η τρίτη είναι αγνότητα, η τέταρτη είναι σεβασμός προς όλους, επειδή ο Θεός κατοικεί μέσα σε κάθε καρδιά, η πέμπτη είναι η ανιδιοτελής προσφορά. Πάρε μία και μάθε την τελείως. Μην πληγώνεις κανενός τα αισθήματα ακόμη και στη σκέψη, στα λόγια ή με τις πράξεις σου. Πάρε χρόνο, πάρε μία εβδομάδα. Άσε όλους τους άλλους στόχους. Την άλλη, εβδομάδα βάλε έναν άλλο στόχο. Την τρίτη εβδομάδα έναν άλλο. Σε τέσσερεις ή πέντε εβδομάδες μπορείς να το κάνεις, αν πραγματικά το θέλεις. Τότε ο χρόνος που θα αφιερώνεις θα είναι καρποφόρος.

Ίσως να έχεις ακούσει για τους Παντάβας, τους πέντε αδελφούς στην Μαχαμπαράτα. Ο Γκουρού τούς έδωσε ένα μάθημα: *«Μείνετε στη φιλαλήθεια, να λέτε την αλήθεια. Πηγαίνετε και μάθετε.»* Πήγαν σε εκείνον το επόμενο πρωί, μόνον τέσσερεις. Ένας ο Γιουντίστρα δεν εμφανίστηκε. *«Κοίταξε, Γκουρού Τζι, πόσο χοντροκέφαλος είναι, δεν μπορεί να μάθει ούτε ένα μικρό μάθημα. Να λέει την αλήθεια.»* Έτσι εμείς κρίνουμε, βλέπετε! Μετά από κάποιο χρονικό διάστημα εμφανίστηκε ο Γιουντίστρα και του είπε, *«Καλά Διδάσκαλε, έμαθα. Έμαθα να λέω την αλήθεια.»* Και παρέμεινε στην αλήθεια σε ολόκληρη τη ζωή του. Ένας τρόπος να το έχετε αυτό είναι μέσω του ημερολογίου. Αν το ημερολόγιό σας είναι εντάξει μπορείτε να κάνετε θαύματα. Παρακολουθείτε την άποψή μου, όλοι οι άλλοι; Έχετέ το ως αρχή,

ΜΑΘΗΤΗΣ: Ναι θα το κάνω.

263• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Τότε ο λίγος χρόνος που θα αφιερώνετε θα είναι καρποφόρος. Εσείς θα προοδεύετε και αυτό είναι εντάξει. Ευχαριστείτε τον Θεό. Σαν αποτέλεσμα της ακτινοβολίας ή κάποιας μετάνοιας,

πότε-πότε. Αλλά αυτή δεν είναι πραγματική πρόοδος. Όταν πηγαίνεις ολομόναχος, ξανά θα γίνεις θύμα κάποιας αδυναμίας σου. Εδώ έχεις κάποια αναπλήρωση από ακτινοβολία. Ξερίζωσε τα τόσα πολλά θέματα που υπάρχουν. Και όλα αυτά μπορείς να τα έχεις μόνον αν είσαι αληθινός προς τον ίδιο σου τον Εαυτό. Είναι το βασικό πράγμα που θα σε βοηθήσει, βέβαια μαζί με όλα τ' άλλα.

Αν είμαστε ειλικρινείς, μπορούμε να μάθουμε γρήγορα. Ο Χαφίζ λέει, *«Ζωγράφισε! Ζωγράφισε σ' έναν τοίχο φυσικές σκηνές και άλλα πράγματα.» «Μα δεν ξέρω να ζωγραφίζω, πώς μπορώ;» «Εντάξει, ακολούθησε αυτό που λέει κάποιος ζωγράφος και μετά αυτό δούλεψέ το πάνω σε έναν τοίχο. Αν δεν μπορείς να έχεις την πλήρη ζωγραφιά, τουλάχιστον θα έχεις κάτι.»* Βλέπετε; Κάνετε το καλύτερο που μπορείτε.

Λοιπόν, υπάρχει ελπίδα, και πρέπει να κάνουμε το καλύτερο που μπορούμε και να αφήνουμε τα υπόλοιπα στον Θεό. Εμείς αφήνουμε τα πάντα στον Θεό και στην πράξη δεν κάνουμε τίποτα.

Δύο μαθητές ήταν αργοπορημένοι πηγαίνοντας στο σχολείο. Ο ένας προσεύχεται: *«Ω Θεέ, έχω αργήσει πέντε ή δέκα λεπτά»* και άρχισε να τρέχει. Ο άλλος κάθισε στο δρόμο: *«Ω Θεέ, βοήθησέ με να φτάσω στο σχολείο στην ώρα μου.»* Τώρα αποφασίστε για τον εαυτό σας. Κάνετε το καλύτερό δυνατό και προχωρήστε. Είναι γι' αυτό που λέω ότι τρέχετε σε έναν αγώνα δρόμου. Προσπαθήστε να φτάσετε πρώτοι. Αυτό είναι όλο. Μην κοιτάτε δεξιά ή αριστερά. Όταν φτάσετε πιο ψηλά, όλοι θα σας κοιτάζουν. Μερικές φορές ενδιαφερόμαστε για το *«Τι θα πει ο κόσμος για μένα;»*. Φυσικά σε αυτή την περίπτωση η πρόοδός τους αργοπορεί. Το εγώ παρεμβαίνει στον Δρόμο. Γιατί θα πρέπει εσείς να πείτε κάτι; Αφήστε τους άλλους να πουν. Ακόμη και τότε μην νιώ-

θετε έξαρση. Αυτό είναι η Χάρη Του, *«Εκείνος βοηθά»*, αυτό θέλουμε. Όταν φθάσετε πρώτοι, όλοι θα σας χειροκροτούν. Δεν είναι έτσι; Να έχετε ένα στόχο μπροστά σας. Αποφασίσετε για τον σκοπό που θέλετε να ακολουθήσετε. Αν έχετε αποφασίσει να έχετε μόνον κάποιον εγκόσμιο σκοπό, εντάξει, κάντε τον. Θα κάνετε θαύματα εκεί. Και η τελειότητα σε οποιονδήποτε τομέα είναι Χάρη του Θεού. Θα το δείτε ότι έτσι είναι. Όταν μπείτε βαθιά μέσα σας, πολλές επινοήσεις υπάρχουν εκεί που θα βοηθήσουν γενικά όλη την ανθρωπότητα. Πρέπει να αναπτύξουμε και την καρδιά μαζί με αυτό, αλλιώς θα υπάρξουν αποτυχίες.

Με παρακολουθείτε; Έχω θέσει πολύ σαφή πράγματα μπροστά σας. Έγκειται σε σας να αποφασίσετε και να δείτε και να παραμείνετε σε αυτά. Η επιμονή και η αγνότητα στη σκέψη, στο λόγο και την πράξη θα σας βοηθήσουν. Εντάξει. Ο Θεός να σας ευλογήσει όλους. Πηγαίνετε χαρούμενοι!

ΜΑΘΗΤΗΣ: Αν κάποιος θέλει με κάποιο τρόπο να μας βλάψει ή λέει ψέματα για μας, θα πρέπει να τον αγνοήσουμε ή να αντιδράσουμε;

264• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Θα πρέπει να πάρουμε αμυντικά μέτρα αλλά να μη του κρατήσουμε κακία. Να μη χρησιμοποιήσουμε βία ούτε να έχουμε αρνητικές σκέψεις γι’ αυτόν. Υπάρχουν δύο τρόποι δράσης. Αν κάποιος σε ενοχλεί, μπορείς ιδιαιτέρως, φιλικά και με γλυκύτητα να του ζητήσεις να αλλάξει συμπεριφορά. Ο άλλος είναι να χρησιμοποιήσεις και συ παρεμφερείς λόγους και πράξεις και σαν χολερικός ποντικός, όπου βρίσκεσαι να τον κακολογείς στους ανθρώπους και να τον μειώνεις στα μάτια τους. Αυτό δεν είναι το σωστό. Αν αυτός σφάλει, θα πρέπει κάποτε να πληρώσει για τη συμπεριφορά του. Ο καθένας πληρώνει γι’ αυτά που

κάνει. Μπορείς να του κάνεις κάποια νύξη γι' αυτό. Τελικά αν δεν συμμορφωθεί άσ' τον ήσυχο. Καμία άλλη ενέργεια δεν πρόκειται να σε ωφελήσει. Το παιδί είναι παιδί και εσύ θεώρησέ τον σαν παιδί. Αν ένα παιδί πασαλειφτεί με ακαθαρσίες η μητέρα του θα το καθαρίσει, δεν θα το σκοτώσει. Ο άνθρωπος είναι μία ψυχή της ίδιας ουσίας με το Θεό που περιορίζεται από το νου και τα αισθητήρια όργανα του σώματος που αυτή εμψυχώνει. Δες το και από αυτή την πλευρά και αν χρειάζεται ζήτησε συγνώμη από αυτόν που σε εχθρεύεται, αν νομίζει ότι εσύ έχεις σφάλει. Μη κάνεις κακές σκέψεις γι' αυτόν. Τα κύματα των σκέψεων έχουν μεγάλη δύναμη. Ο τρόπος που σκέπτεστε έχει επίδραση επάνω σας. Όπως σκέπτεστε έτσι γίνεστε. Αν σκέπτεστε αρνητικά για τους άλλους, σίγουρα θα εισπράξετε αυτή την αρνητικότητα. Λένε ότι όταν οι ιεραπόστολοι πρωτοπήγαν στην Ιαπωνία, δίδασκαν τους ανθρώπους να μην χτυπούν τις γυναίκες τους αν και αυτοί ποτέ δεν τις χτυπούσαν. Μετά από λίγο, αυτοί που πήραν την κατήχηση διερωτήθηκαν *«εμείς χτυπάμε τις γυναίκες μας»;* και από τότε άρχισαν να τις χτυπούν.

Οι σκέψεις έχουν μεγάλη δύναμη. Υπάρχει μία ιστορία του μεγάλου Αυτοκράτορα των Ινδιών Άκμπαρ. Ο Άκμπαρ είχε για υπουργό, έναν πνευματικό άνθρωπο, τον Μπίρμπαλ, που τον συμβούλευε να μη κάνει αρνητικές σκέψεις για κανένα γιατί τα κύματα των σκέψεων έχουν δύναμη και επιστρέφουν σ' αυτόν που τα εκπέμπει. Μη σκέπτεσαι το κακό κανενός και απεναντίας να σκέπτεσαι ειρήνη, χαρά και ευτυχία για τους άλλους, τον συμβούλευε. Μία μέρα που ήταν στο δρόμο, ο Άκμπαρ είπε στον Μπίρμπαλ ότι αισθανόταν εξαντλημένος. Εκείνος του έδειξε έναν καβαλάρη που ερχόταν από μακριά και βρισκόταν σε απόσταση δύο φέρλον (400 μέτρα) και του είπε να σκεφθεί κάτι

για τον καβαλάρη και όταν αυτός θα πλησίαζε να τον ρωτήσει τι σκέψεις θα έκανε για εκείνον (*τον Άκμπαρ*) μόλις ο ιππέας θα τον πρωτοαντίκριζε. Έτσι και έγινε. Ο αυτοκράτορας σκέφθηκε *«θα τον βασανίσω και στο τέλος θα τον σκοτώσω»*. Όταν ο καβαλάρης πλησίασε, ο Άκμπαρ του είπε: *«φίλε μου μη φοβηθείς και πες μου ειλικρινά μόλις με πρωτοείδες τι σκέφθηκες για μένα»*; Ο καβαλάρης διστακτικά του απάντησε: *«σκέφθηκα να σε χτυπήσω με το μαστίγιο και αν μπορούσα να σου σπάσω το κεφάλι»*.

Λοιπόν μη σπαταλάτε τη ζωή και τη δύναμή σας σκεπτόμενοι αρνητικά. Να σκέπτεστε θετικά. Αν σκέπτεστε το καλό των άλλων θα έχετε και σεις καλό. Αυτό είναι και το μυστικό των Αγίων. Ακόμα και γι' αυτούς που επιδίωκαν να τους θανατώσουν δεν επιθυμούσαν το κακό τους.

Κάποτε όταν ήμουν κοντά στο Διδάσκαλό μου στη Μπεάς ορισμένα άτομα από το χωριό στο οποίο τότε ζούσα και που είχαν μεγάλη πολιτική ισχύ, ζήτησαν από τους φανατικούς ιερείς του ναού, να με αφορίσουν. Για να βρουν κάποια αιτία, μου ζήτησαν να δώσω μία ομιλία στο ναό. Δεν μπόρεσαν να βρουν τίποτα εναντίον μου αλλά έτσι αυθαίρετα, πήραν τελικά την απόφαση να με αφορίσουν. Ήταν πέντε άτομα που πρωτοστατούσαν στις εναντίον μου ενέργειες. Έβαλαν ακόμα και κλήρο για το ποιος θα με σκότωνε και είχαν καθορίσει και τη συγκεκριμένη νύχτα του 1924. Εγώ γνώριζα το σχέδιό τους αλλά δεν είπα σε κανένα τίποτα. Ήρθε το βράδυ αλλά ο υποψήφιος δολοφόνος μου δεν τόλμησε να με σκοτώσει. Πέρασε ένας χρόνος από τότε και συναντήθηκα μ' αυτό το άτομο σε ένα δρόμο στη Λαχώρη. Τον προσκάλεσα να φάμε μαζί, γίναμε φίλοι και μου εκμυστηρεύτηκε το σχέδιο που είχαν καταστρώσει οι πέντε εναντίον μου. Γι' αυτό σας λέω

ότι οι σκέψεις έχουν σημασία. Εάν ελέγχεις τις σκέψεις σου μπορείς να ελέγξεις το κάθε τι. Λέγεται ότι ο Θεός με μία του “σκέψη” έκανε όλη τη Δημιουργία. Ο άνθρωπος είναι παιδί του Θεού, γι’ αυτό και η σκέψη του παιδιού του Θεού έχει δύναμη.

ΜΑΘΗΤΗΣ: Είναι ο νους ικανός να γνωρίζει τι είναι σύμφωνο με το Θείο Θέλημα;

265• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ο νους όχι. Πως λειτουργεί ο νους; Στην Ανατολή θεωρούν ότι ο νους δεν είναι συνειδη τός και ότι είναι απλά ένα εργαλείο ή μέσον επικοινωνίας της ψυχής με το περιβάλλον στο οποίο αυτή βρίσκεται. Στη Δύση θεωρούν ότι ο νους έχει συνειδητότητα. Υπάρχει μία κολοσσιαία διαφορά. Στην πραγματικότητα ***ο νους παίρνει τη συνειδητότητά του από τη ψυχή***. Είναι η ψυχή που αναγνωρίζει το Θεό και όχι ο νους. Ὅταν αποσύρουμε την προσοχή μας από το περιβάλλον μας και οι αισθήσεις παρα μείνουν αδρανείς, ο νους αποσύρεται και ακινητοποιείται στην έδρα του στον Τρίτο Οφθαλμό και η διάνοια (*Budhi*) σταματάει να λειτουργεί. ***Είναι η ψυχή που αναγνωρίζει το Θεό και όχι ο νους. Το πνεύμα γνωρίζει το πνεύμα. Ο νους είναι νοητική ύλη.*** Είναι η ουσία της Αρνητικής Δύναμης. Η ψυχή μόνο μπορεί να γνωρίσει το Θεό. Γι’ αυτό λένε, γνώρισε τον πραγματικό εαυτό σου. *«Γνώθι σε αυτόν».* Όλοι οι Διδάσκαλοι έχουν πει *«δεν είστε ο νους αλλά έχετε πάρει ένα νου».* Μας λένε ότι *«είμαστε μία ψυχή»* που της έχει δοθεί ένα σώμα με αισθητήρια όργανα και ένας νους με ανεπτυγμένη διάνοια. Εμείς είμαστε ψυχές, είμαστε μονάδες με επίγνωση, μονάδες συνειδητότητας, σταγόνες από τον Ωκεανό της Συνειδητότητας. Γι’ αυτό, μόνο η ψυχή, εμείς δηλαδή, μπορούμε να γνωρίσουμε τον Θεό. Ο Θεός δεν μπορεί να γίνει αντιληπτός από το

νου. Ο νους είναι φτιαγμένος από ύλη. Από νοητική ύλη. Ο άνθρωπος, είναι η ψυχή του.

ΜΑΘΗΤΗΣ: Γιατί το να έρχομαι εδώ δυσαρεστεί πάρα πολύ τους γονείς μου;

266• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Γιατί δεν έχεις αφοσίωση στους γονείς σου και ακόμα διότι πιθανώς έχεις δημιουργήσει την εντύπωση ότι δεν ακολουθείς απόλυτα το θρήσκευμά σου. Αν τους έδινες να καταλάβουν ότι τα διδάγματα των Διδασκάλων αποτελούν τη βάση της Χριστιανοσύνης, δεν θα ανησυχούσαν. Σ' αγαπάνε και φοβούνται μην πάθεις κακό. Όμως πρώτα είσαι άνθρωπος και μετά Χριστιανός και γι' αυτό το πρώτο σου καθήκον είναι απέναντι στον εαυτό σου. Φρόντισε λοιπόν πρώτα τον εαυτό σου, μετά αυτούς που σε μεγάλωσαν και μετά αυτούς που έρχονται σε επαφή μαζί σου σαν αποτέλεσμα καρμικών αντιδράσεων του παρελθόντος.

Και τι να κάνω σε περίπτωση που οι γονείς μου πληγώ νονται επειδή με βλέπουν να είμαι σταθερός στο Μονοπάτι;

Αυτό σημαίνει ότι θέλουν περισσότερη από την αγάπη σου. Γι' αυτό δώσ' τους περισσότερη αγάπη.

ΜΑΘΗΤΗΣ: Διδάσκαλε μας έχετε πει να είμαστε έτοιμοι να πληρώσουμε για κάθε μας παράβαση όσον αφορά τη διατροφή και γενικά κάθε παράβαση των φυσικών νό μων. Μπορείτε αυτό να μας το αναλύσετε;

267• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Κάποτε ο Προφήτης Μωάμεθ ζήτησε από ένα οπαδό του γιατρό να παραμείνει κοντά του και να φροντίζει αυτούς που τυχόν θα αρρώσταιναν. Ο γιατρός έμεινε κοντά του έξι μήνες αλλά παρατήρησε ότι κανένας δεν αρρώστησε για να ζητήσει τη βοήθειά του. Τότε πήγε στον Προφήτη και του είπε

«φαίνεται εδώ δεν αρρωσταίνει ποτέ κανένας, μήπως θα ήταν καλύτερα να φύγω»; Τότε ο Μωάμεθ του απάντησε: *«είναι επειδή τους έδωσα εντολή να τρώνε μία μπουκιά λιγότερη από αυτό που έχουν όρεξη να φάνε. Να αφήνουν το φαγητό τους, ενώ είναι ακόμα πεινασμένοι και να ασκηθούν σ' αυτό. Αυτό κάνουν γι' αυτό δεν έχουν ανάγκη από κανένα γιατρό».*

Αυτή είναι η καλύτερη συνταγή που μπορεί να σας δοθεί. Τρώτε μια μπουκιά λιγότερο από αυτό που έχετε όρεξη να φάτε. Αφήνετε το τραπέζι, πάντα λίγο πεινασμένοι. Συνήθως τρώμε μέχρι να γεμίσει το στομάχι μας. Αν το στομάχι είναι γεμάτο, η πέψη δεν γίνετε σωστά και αυτό είναι η απαρχή να αρρωσταίνετε και να τρέχετε στους γιατρούς. Υπήρχε ένας γιατρός στο Παρίσι που πολλοί νέοι γιατροί πήγαιναν να μαθητεύσουν κοντά του. Συνήθιζε να τους λέει *«όσο υπάρχουν τρεις δωρεάν γιατροί μέσα στη φύση, εμείς δεν χρειαζόμαστε. Άφθονος ήλιος, αέρας και καθαρό νερό».*

Ο Διδάσκαλος Σοάμι Σιβ Νταγιάλ Σιγκ έλεγε: *"Αυτοί που θέλουν να κάνουν διαλογισμό πρέπει να τρώνε μία φορά την ημέρα. Όσο πιο άδειο είναι το στομάχι τόσο καλύτερα μπορεί να συγκεντρωθεί κανείς για το διαλογισμό του."* Δεν σας συμβουλεύω να κάνετε το ίδιο, απλά σας λέω τι κάνουν ορισμένοι ειδήμονες στο διαλογισμό. Τρώνε λιγότερο από όσο είναι δυνατό να χωνέψουν Και ο Χαβίζ επίσης έλεγε: *«Μπορεί να νηστεύετε για χρόνια. Νομίζετε ότι αυτό μπορεί να σας δώσει πνευματικότητα; Δεν χρειάζεται να νηστεύετε. Μία – δύο μέρες νηστεία είναι καλή γιατί καθαρίζει το έντερο. Αυτό είναι κάτι άλλο, είναι ένας κανόνας υγιεινής. Απλά τρώτε και σταματάτε πριν χορτάσετε».*

ΜΑΘΗΤΗΣ: Διδάσκαλε, αν ακολουθώ με συνέπεια τις οδηγίες σου, πόσο καιρό θα μου πάρει για να σε

συναντήσω Εσωτερικά;

268• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Δεν υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος χρόνος γι' αυτό. Όσο πιο συνεπής είσαι τόσο γρηγορότερα θα έχεις αποτέλεσμα. Ορισμένοι έρχονται με κάποιες καρμικές ευκολίες από το παρελθόν, ακολουθούν με συνέπεια και έχουν γρήγορα αποτελέσματα. Άλλοι αρχίζουν τις προσπάθειές τους τώρα και με κάποια προσπάθεια έχουν κι' αυτοί αποτελέσματα. Σημασία έχει να είναι κανείς τακτικός στις πνευματικές του ασκήσεις.

Αν και οι δύο κάνουν την ίδια προσπάθεια, ο πρώτος θα έχει γρηγορότερα αποτελέσματα. Αν ο δεύτερος είναι πιο τακτικός στις ασκήσεις του μπορεί να ξεπεράσει τον πρώτο. Παρακολουθείτε αυτά που σας λέω; Η τακτικότητα και ο χρόνος που αφιερώνει κανείς έχουν καταλυτική σημασία. Μπορεί να φθάσει κανείς τον τελικό σκοπό σ' αυτή του την ενσάρκωση και στη μία και στην άλλη περίπτωση.

ΜΑΘΗΤΗΣ: Διδάσκαλε, είναι δυνατόν κάποιος στο διαλογισμό του να ακούει μόνο τη φωνή του Διδασκάλου του Εσωτερικά, αλλά να μην τον βλέπει;

269• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Πρόσεξε, όταν ακούσεις κάποιον να σου μιλάει ζήτησέ του να εμφανιστεί μπροστά σου, αν παρουσιαστεί μπροστά σου επανέλαβε τα «Πέντε Φορτισμένα Ονόματα». Αν είναι μία μορφή από τους ανώτερους πνευματικούς κόσμους θα σταθεί, αλλιώς θα εξαφανιστεί. Έχε υπόψη σου ότι η Αρνητική Δύναμη δεν μπορεί να παραμείνει μπροστά σου αν επαναλαμβάνεις τα «Πέντε Ονόματα». Πολλές φορές η Αρνητική Δύναμη μιμείται τη φωνή του Διδασκάλου και ο διαλογιζόμενος μπορεί να παραπλανηθεί. Πολλοί πλανήθηκαν με αυτό τον τρόπο γιατί ακούγοντας μία φωνή που νόμιζαν ότι ήταν του Διδασκάλου τους,

πίστεψαν ότι ήταν αυτός που τους μιλούσε και τελικά απομακρύνθηκαν από το σκοπό τους.

ΜΑΘΗΤΗΣ: Είναι απαραίτητο να κάνω κάθε μέρα διαλογισμό;

270• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όταν σας λέω να κάνετε κάθε μέρα διαλογισμό γιατί δεν υπακούτε; Αν πραγματικά με αγαπάτε, τότε ζείτε σύμφωνα με αυτά που σας λέω. Μην αφήνετε το νου σας να είναι άδειος. ***Ο κενός νους είναι το σπίτι του διαβόλου***. Ξεχάστε το παρελθόν, ξεχάστε το μέλλον και ζείτε την “παρούσα στιγμή”, το τώρα μην αφήσετε να το ζήσετε σαν παρελθόν. Αν με καταλαβαίνετε γιατί δεν ζείτε σύμφωνα με αυτά που σας λέω; Προσπαθείτε να ζείτε έτσι (*κάνοντας κάθε μέρα διαλογισμό*). Μέσα σε λίγο χρόνο θα έχετε αποτελέσματα.

ΜΑΘΗΤΗΣ: Διδάσκαλε, βλέπω φως Εσωτερικά κάθε φορά που κάθομαι σε διαλογισμό, αλλά τώρα είναι λιγότερο λαμπερό από ότι ήταν πριν. Έχω δυσκολία με το νου μου, στο να ελέγχω το νου μου. Προσπαθώ να διατηρώ ενθύμηση του…

271• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όχι, όχι, όχι δεν είσαι εσύ που μπορείς να ελέγξεις το νου σου. Είναι αυτή η Δύναμη μέσα σου, πού σου δόθηκε (*από τον Διδάσκαλο, με τη μύησή σου*). Όσο περισσότερο έρχεσαι σε επαφή μαζί Της, τόσο ο νους μπορεί να μπαίνει κάτω από έλεγχο. Μόνο η Θεϊκή Δύναμη μπορεί να τον ελέγξει και η επαφή μ’ αυτή τη Θεϊκή Δύναμη, με τη μορφή του Θείου Φωτός και της Μουσικής των Σφαιρών, είναι που σου δόθηκε κατά τη μύησή σου. Όσο περισσότερο έρχεσαι σε επαφή με αυτή τη Δύναμη (*με τον διαλογισμό*) τόσο περισσότερο ακινητοποιείται ο νους. Όταν η Μουσική των Σφαιρών θα αρχίσει να ακούγεται συνέχεια χωρίς να

κλείνεις τα αυτιά σου, τότε ο νους σου θα βρίσκεται κάτω από τον έλεγχό σου. Ακούς τον Ήχο κάθε φορά χωρίς να κλείνεις τα αυτιά σου; Ναι; Αυτό σημαίνει ότι η διαδικασία βρίσκεται σε εξέλιξη και ότι θα αρχίσεις να τον ακούς συνέχεια. Αυτό θα σου προκαλέσει ένα είδος “αποτοξίνωσης” που θα σου δώσει τη δυνατότητα να έχεις το νου σου κάτω από τον έλεγχό σου.

ΜΑΘΗΤΗΣ: Διδάσκαλε, πολλές φορές ο διαλογισμός μου το πρωί δεν είναι τόσο αποδοτικός όσο το βράδυ και άλλοτε πάλι συμβαίνει το αντίθετο.

272• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Σε κάθε στιγμή της ζωής σου, οι σκέψεις που περνούν από το νου σου σε επηρεάζουν. Έλεγχε το νου σου. Κράταγέ τον πάντοτε απασχολημένο. Στην εργασία σου να είσαι απόλυτα συγκεντρωμένος σε αυτή. Η εργασία είναι λατρεία. Όταν τρως, να είσαι συγκεντρωμένος σε αυτό που τρως. Να σκέπτεσαι ότι ο Θεός σου έδωσε τη δυνατότητα να έχεις αυτό το πιάτο το φαγητό. Όταν είσαι καλά στην υγεία σου να ευχαριστείς το Θεό για αυτό. Κάθε στιγμή της ημέρας να Τον σκέπτεσαι με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Η λήθη έχει σαν αποτέλεσμα το πισωγύρισμα.

ΜΑΘΗΤΗΣ: Διδάσκαλε, ένα πράγμα που δεν καταλαβαίνω είναι ... αντιλαμβάνομαι την παρουσία του Διδασκάλου στο λεωφορείο και σε μέρη άσχετα και ... όχι κατά τη διάρκεια του διαλογισμού μου.

273• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Όταν βρίσκεσαι στο λεωφορείο ή όπου αλλού, παρατηρείς τη Δύναμη να εκδηλώνεται γύρω σου. Όμως κατά τη διάρκεια του διαλογισμού, κάθεσαι αποκομμένος από τον εξωτερικό κόσμο και η προσοχή σου κατευθύνεται προς το Λόγο, γι’ αυτό δεν επηρεάζεσαι από το περιβάλλον. Όπως όταν είσαι σε ένα χώρο με κλιματισμό δεν επηρεάζεσαι από την

θερμότητα του περιβάλλοντος.

ΜΑΘΗΤΗΣ: Διδάσκαλε, πότε θα έρθετε στη Νέα Υόρκη, οι μαθητές σας με αγωνία σας περιμένουν;

274• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Με αγωνία με περιμένουν και εγώ με περισσότερη αγωνία περιμένω να τους ιδώ. Όταν ευδοκήσει ο Θεός θα πάω. Ο άνθρωπος είναι μία μαριονέτα στα χέρια του Θεού. ***Ο άνθρωπος προγραμματίζει και ο Θεός ευδοκεί***. «Man proposes, God disposes»

ΜΑΘΗΤΗΣ: Διδάσκαλε πως μπορούμε να εξηγήσουμε την αγάπη μας για σένα;

(*υπόψη ότι Διδάσκαλος δεν είναι μόνο το σώμα αλλά ο ενσαρκωμένος Λόγος, γι' αυτό και η απάντηση αναφέρεται και στη φυσική και στη Θεϊκή φύση του Διδασκάλου*)

275• ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ: Έχετε αναπτύξει αγάπη για κανένα; Αδελφό ή για κάποιο άλλο πρόσωπο; *«Για εσένα»*. Όχι, όχι, αυτό έρχεται αργότερα. Μιλώ για τις γήινές σας σχέσεις. Πώς αυτή σας η αγάπη αναπτύσσεται; Με τη γλυκιά ενθύμηση του προσώπου και με το να βρίσκεστε σε διαρκή επαφή μαζί του. Όπου υπάρχει αγάπη, υπάρχει και διαρκής γλυκιά ενθύμηση του προσώπου που αγαπάτε. Έτσι αναπτύσσεται η αγάπη.

Ο ίδιος κανόνας ισχύει και στη συγκεκριμένη περίπτωση, και αυτός είναι ο ένας τρόπος (*που αφορά τον Διδάσκαλο σαν άνθρωπο*) Όμως ο πλέον αποτελεσματικός τρόπος είναι να έρθεις σε επαφή μαζί Του και να απολαύσεις την παρουσία Του. (*αφορά τη Θεϊκή του φύση σαν Λόγος*)

Αν διασκεδάσεις με κάποιον, θα έχεις τη γλυκιά του ανάμνηση. Αν φτιάξει κάποιος για σένα ένα ειδικό γλύκισμα με φρούτα, όταν τύχει να το ξαναδοκιμάσεις θα έχεις πάντα τη γλυκιά του ενθύμηση.

Όταν έρχεσαι σε επαφή με τη φυσική μορφή του Διδασκάλου, με την ακτινοβολία του, αυτό που παίρνεις, φέρνει μαζί του τη συνεχή ενθύμηση της φυσικής του μορφής. Για να διατηρήσεις τη γλυκιά ενθύμηση, πρέπει να αναπτύξεις αγάπη. Τότε θα έχεις τη γλυκιά του ενθύμηση όλη την ώρα. Αυτός είναι ένας τρόπος.

Όταν Τον δεις (*σαν Λόγο)* με κάποιο φυσικό σώμα και έχεις μιλήσει μαζί του στο φυσικό επίπεδο και έχεις απολαύσει τη φυσική Του παρουσία, τότε αυτό το γεγονός θα σου δημιουργεί διαρκώς γλυκιά ενθύμηση και αυτός είναι ο δεύτερος τρόπος.

Η αγάπη δε μεγαλώνει σε κάποιο χωράφι ούτε αγοράζεται από κάποιο μαγαζί. Είναι μέσα σας. Είστε αγάπη και το χαρακτηριστικό της αγάπης είναι η προσκόλλησή σας σε κάποιο "αντικείμενο" αγάπης.

Η ψυχή μας είναι μία ενσυνείδητη οντότητα που οφείλει να έρθει σε επαφή με το Θεό, αλλά οφείλει να έρθει σε επαφή και με το φυσικό κόσμο. Η αγάπη προς τον κόσμο είναι μία διεφθαρμένη αγάπη. Η αγάπη της ψυχής πρέπει να στρέφεται προς την Υπερψυχή (*Θεό*). Η αγάπη είναι μέσα σας. Με Εσωστροφή (*διαλογισμό*) έρχεστε σε επαφή με Αυτόν. Ο Διδάσκαλος σας ενώνει την ώρα της μύησης, μαζί Του, αυτή την επαφή πρέπει να την αναπτύξετε μέρα με τη μέρα. Όσο περισσότερο διαλογίζεστε τόσο το καλύτερο. Ο σπόρος όταν φυτευτεί χρειάζεται καθημερινά νερό για να αναπτυχθεί. Η κανονικότητα στο διαλογισμό έχει σημασία, όπως σημασία έχει και η γλυκιά ενθύμησή Του.

Με τον Πνευματικό Διδάσκαλο, Σαντ Κιρπάλ Σινγκ

«Έξι παράγοντες είναι ***“καρμικά προκαθορισμένοι”*** σε κάθε νέα ενσάρκωση του ανθρώπου: Υγεία και Αρρώστια (DNA) - Πλούτος και Φτώχεια - Κοινωνική προβολή και Ασημαντότητα. Από αυτούς τους παράγοντες τίποτα δεν μπορεί να αλλάξει την ένταση και το εύρος τους παρά μόνον η Θεία Χάρη την οποία ο άνθρωπος μπορεί να ελκύσει με την προσευχή του και με την αγνότητα του βίου του.
Όμως υπάρχουν και άλλοι παράγοντες που είναι απλά ***“καρμικά προσχεδιασμένοι”*** όπως η διάρκεια της ζωής, οι συναντήσεις και οι χωρισμοί των ανθρώπων (γέννηση, θάνατος), ο γάμος, το επάγγελμα κλπ. Αυτά μπορεί να τα αλλάξει ο καθένας με την ελεύθερή του βούληση.»